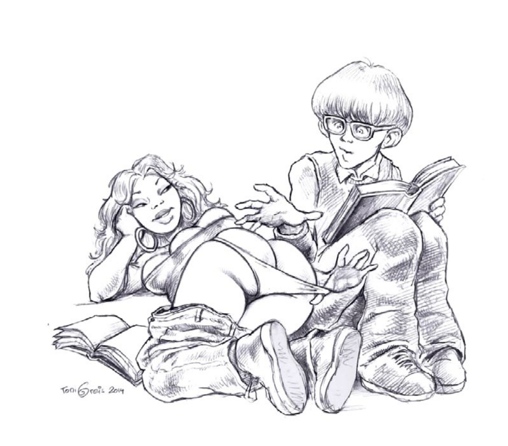
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
MAYO | 31

¿LA VEZ?
ESTA ES LA DIFERENCIA
ENTRE LA VERSIÓN
GRATUITA
Y LA DE PAGA
DE LA REVISTA
LASCIVIA
PARA COMPRARLA
ESCRIBE A
enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — MAYO | 31

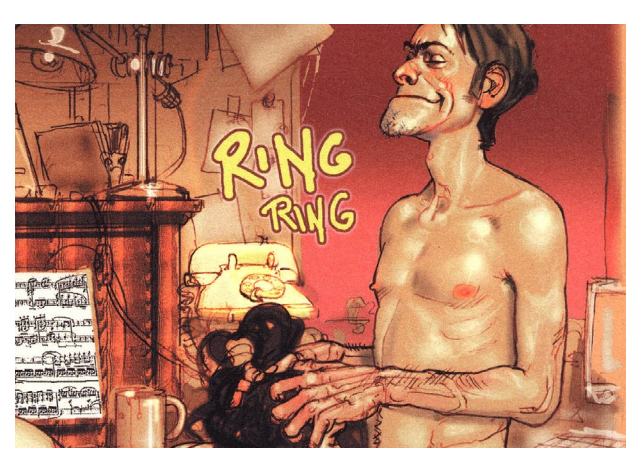
EDITORIAL



LA PULGA

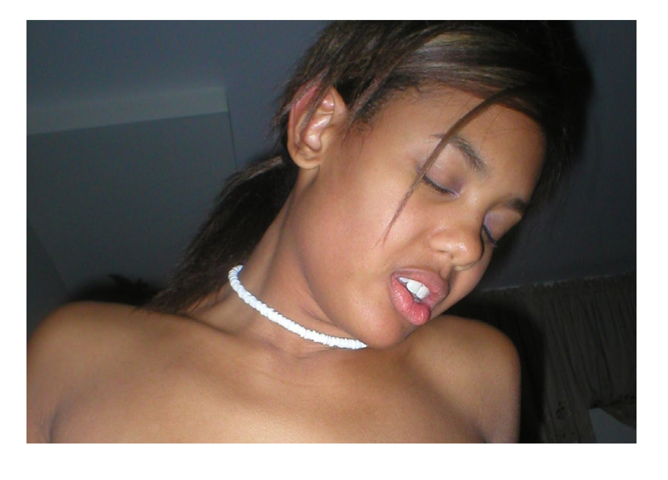
EL JARDÍN DEL EDÉN
12 Lecciones del medio

EL PORTERO DE NOCHE
Inicio de una sesión BDSM en pareja



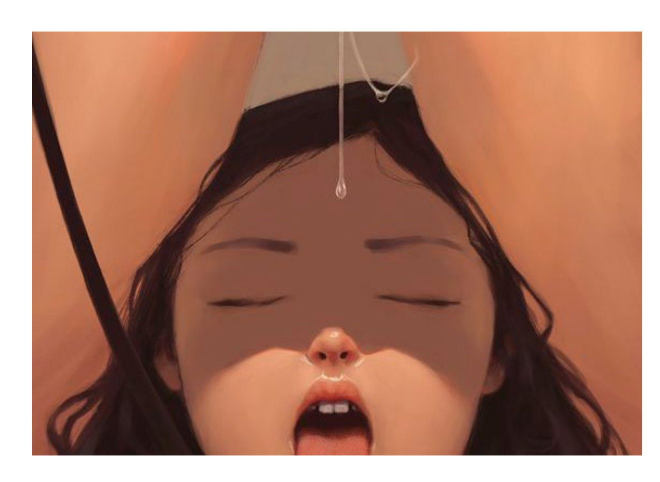
COMIX
El Afinador

EL HOMBRE QUE MIRA
El coño chorreando

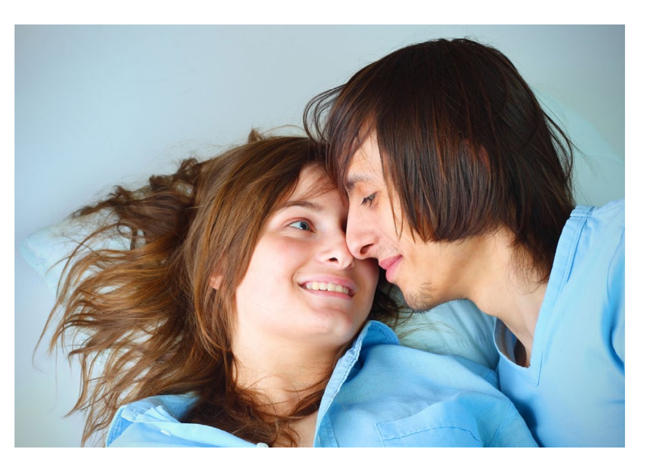


LA CAJA DE PANDORA
Lilia

DETRAS DE LA PUERTA VERDE
El tipo de porno que les gusta a las mujeres



EL TEMPLO DE VENUS



LAS PUERTAS DEL OCASO

Sexualidad en la adolescencia, desafío del siglo XXI

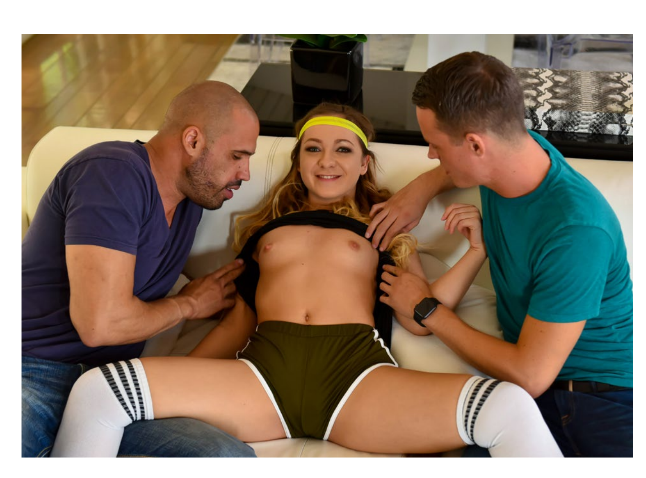
OJOS BIEN CERRADOS

Las 10 cosas que el cine nos enseñó

EL NOVENO ARTE

El espejo de la tragedia

CLARA



PRIMEROS DESEOS

Una bicicleta para navidad

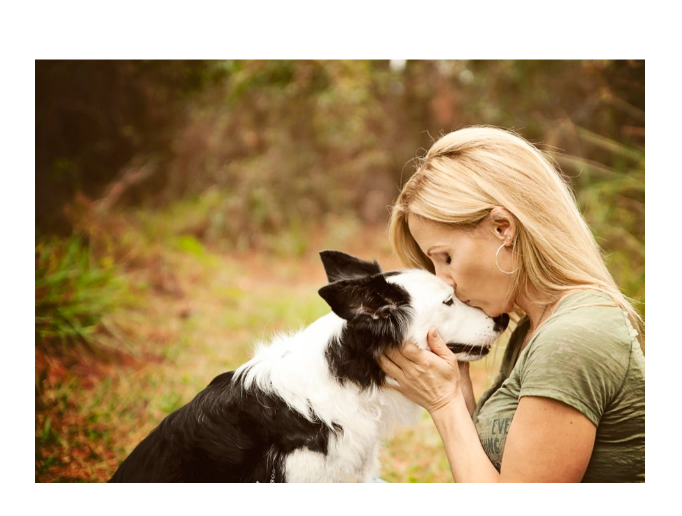
MAESTROS DEL COMIX

Pin-Up

EL TRAZO ERÓTICO

Otis Sweat

HAPPY SEX



LA BELLA Y LA BESTIA

La educación zoofilica de mi vecina

EDITORIAL

Queridos Lascivos y lectores asiduos a esta revista comenzamos un nuevo mes cargado (por lo menos en mi país) de un calor infernal, calor que se extiende hasta los genitales que reclaman paradójicamente una mayor temperatura, y creo que lo consigo con la selección de vídeos y películas que acompañan a este número, especial mención merecen los vídeos que acompañan a la sección "El Jardín del Edén" porque he decidido que para estar ad hoc con la misma sean única y exclusiva del tema swinger o de intercambio, el famoso lifestyle que tan buenos momentos me ha hecho pasar y tan buenas personas me ha permitido conocer.

A manera de agradecimiento para todos los que mes a mes compran este trabajo y con ello me permiten seguir adelante, este mes les obsequiare una muy muy especial película, la última que filmo el gran fotógrafo David Hamilton llamada: Premiers Désirs o Primeros Deseos de 1984, aquellos fabulosos años en donde aún la resaca del grito libertario de una generación pasada resonaba y permitía sin temor a la condena exponer cuerpos nubiles adolescentes sin que alguien se rasgara las vestiduras y un grito horrorizado reclamara la detención de esos monstruos pedofilos, espero que la disfruten y la aprecien.

Por último, invitarlos a disfrutar de la fina selección de arte erótico expuesta en este número mediante ilustraciones, películas y videos que estoy seguro disfrutarán a tope en la intimidad de su hogar, muestras de la forma en que el mundo del arte ejemplifica su visión de eros y de cómo lo interpreta.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA

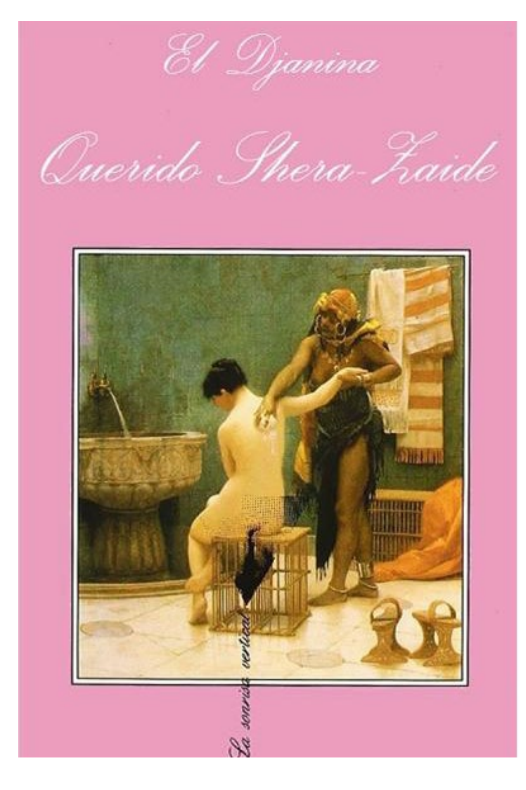
LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

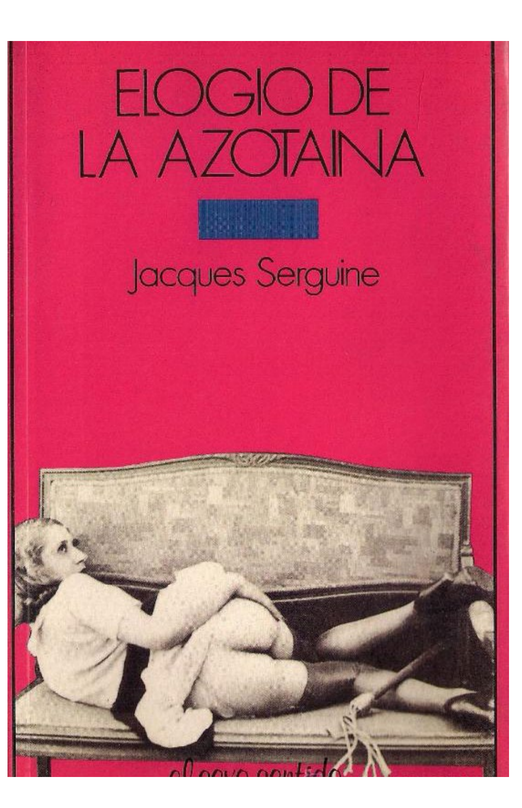
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA



QUERIDO SHERA-ZAIDE
El Djanina

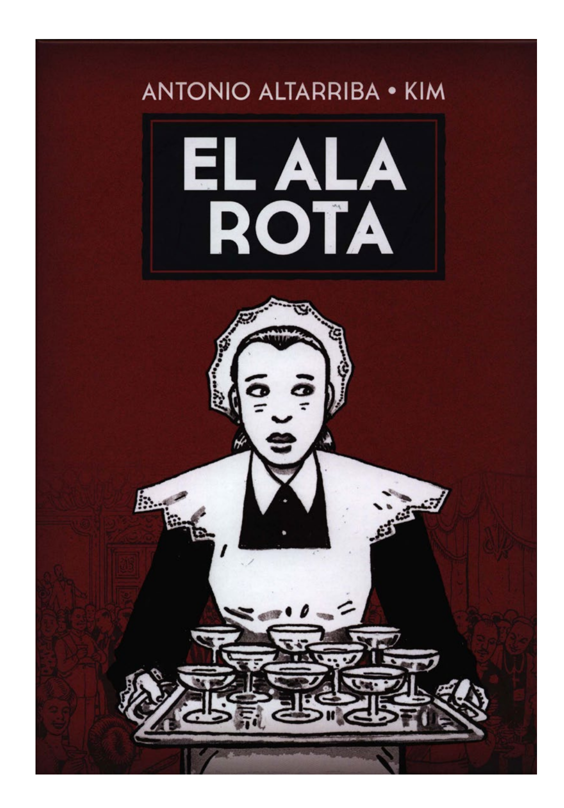


ELOGIO DE LA AZOTAINA
Jacques Serguine

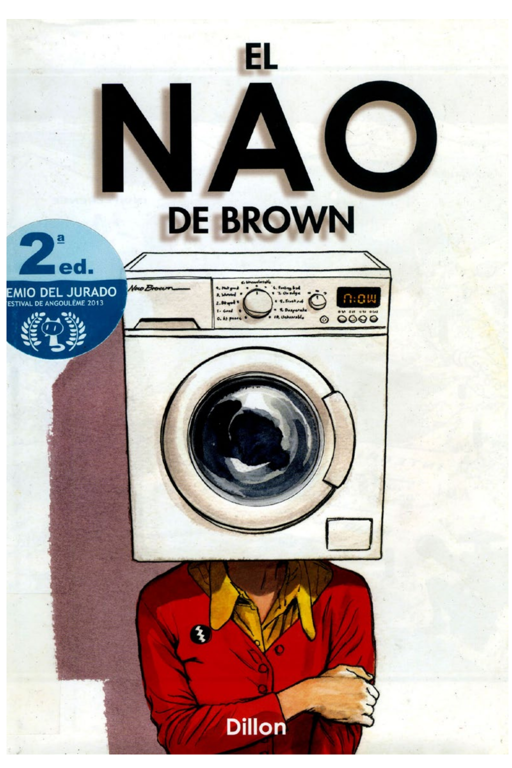
LAS COMEDIAS ERÓTICAS
Marco Vassi

LA PULGA

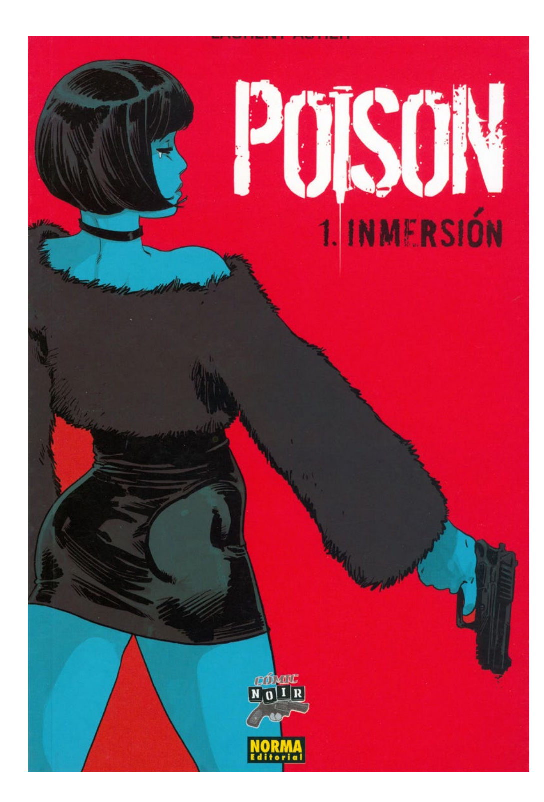
NOVELA GRAFÍCA



EL ALA ROTA
Antonio Altarriba
& Kim



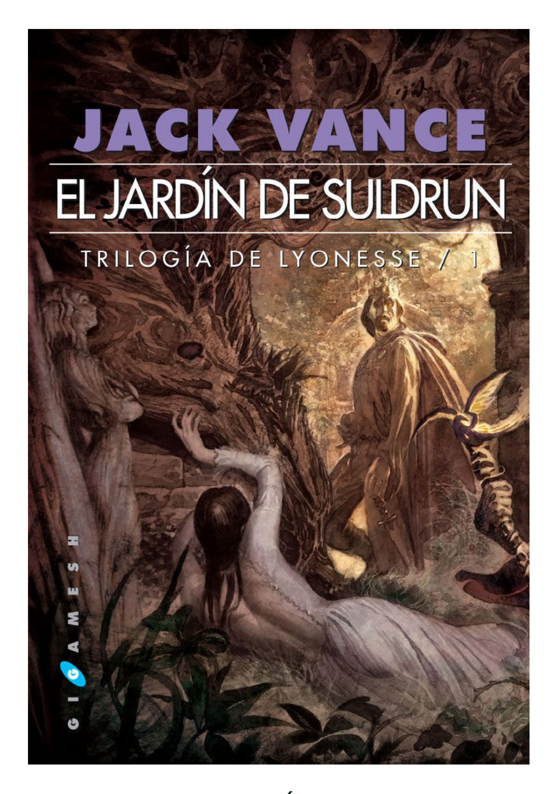
EL NAO DE BROWN
Glyn Dillon



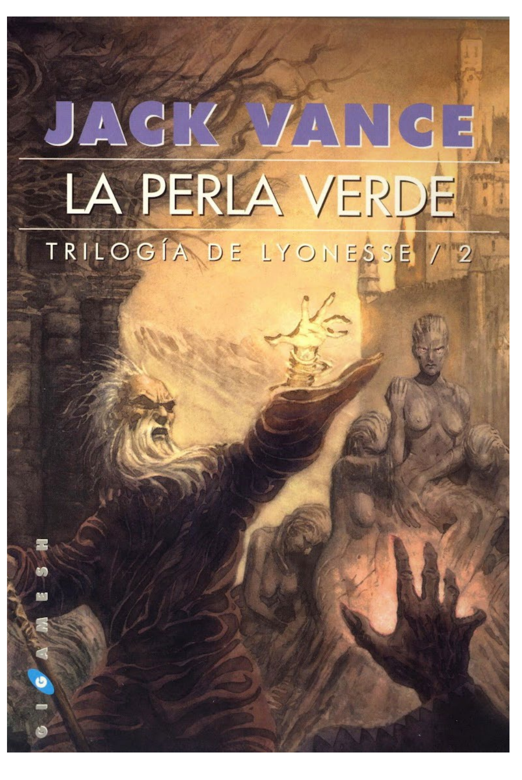
POISON
Laurent Astier

LA PULGA

SERIE CIENCIA FICCIÓN



EL JARDÍN DE SULDRUN
Jack Vance



LA PERLA VERDE
Jack Vance

MADOUC
Jack Vance

LA PULGA

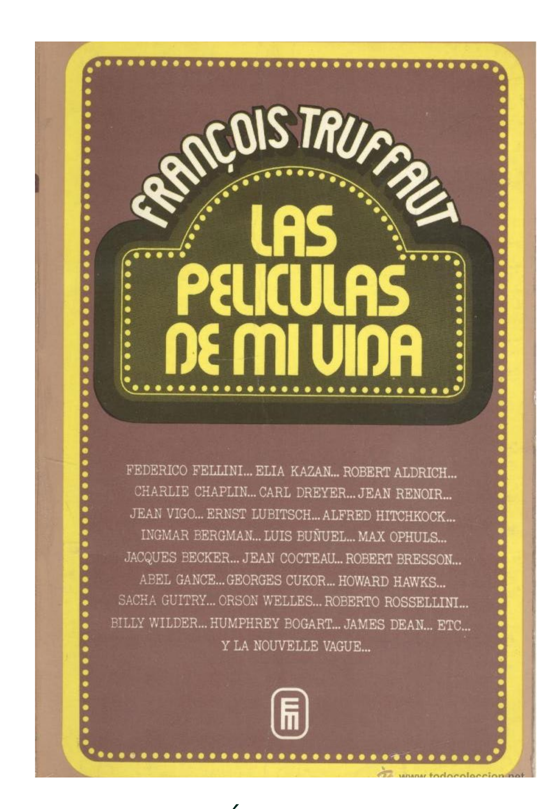
REVISTAS

CINE PREMIERE MX
Abril 2017

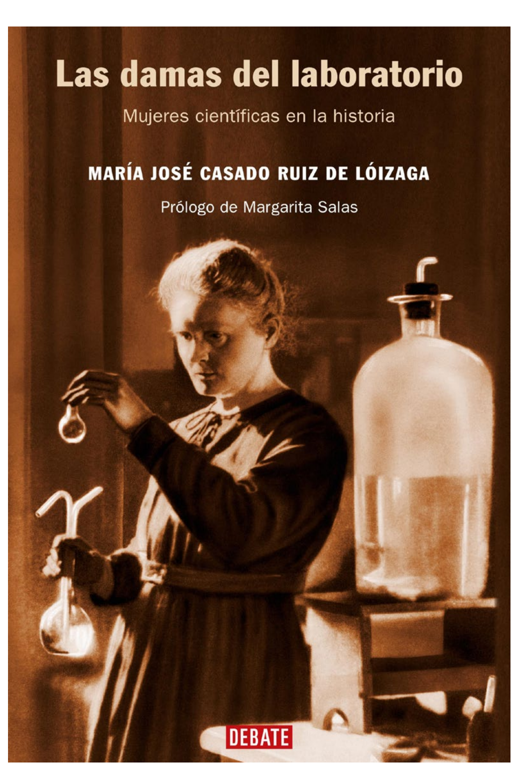
MUY INTERESANTE MX
Abril 2017

PLAYBOY MX
Abril 2017

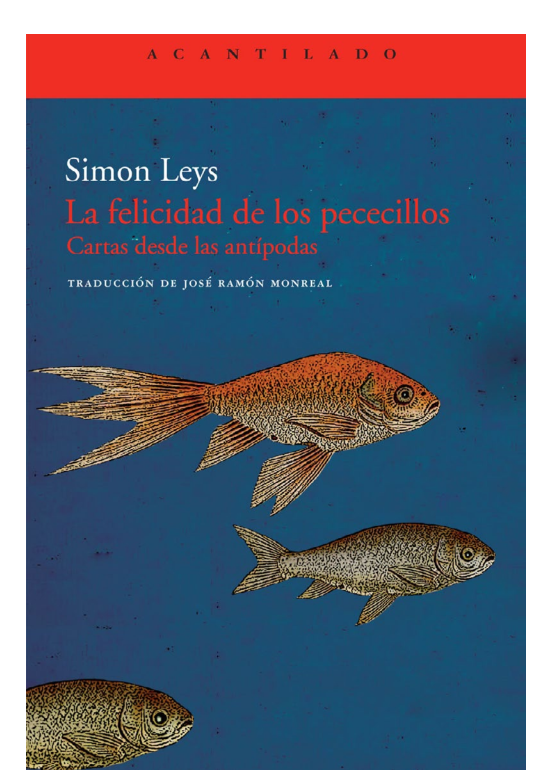
ARTE Y CULTURA



LAS PELÍCULAS DE MI VIDA
François Truffaut



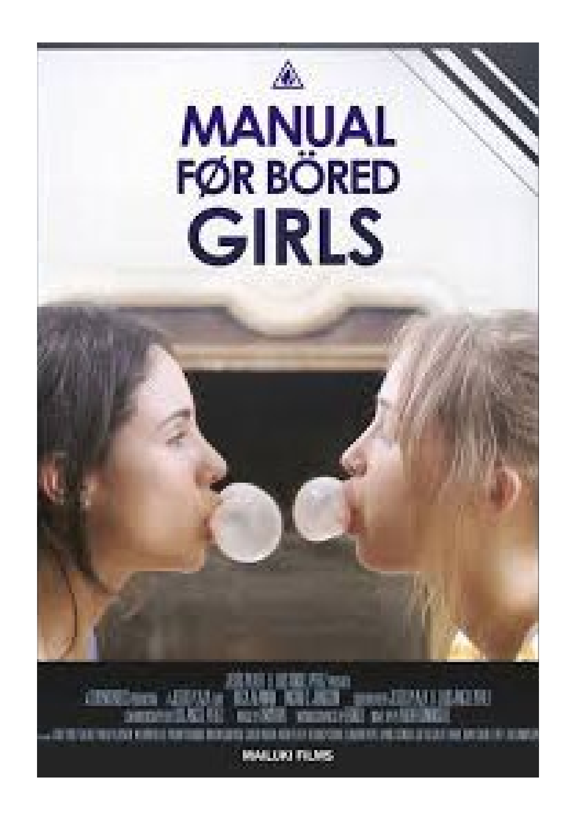
LAS DAMAS
DEL LABORATORIO
María J Ruiz de Lóizaga



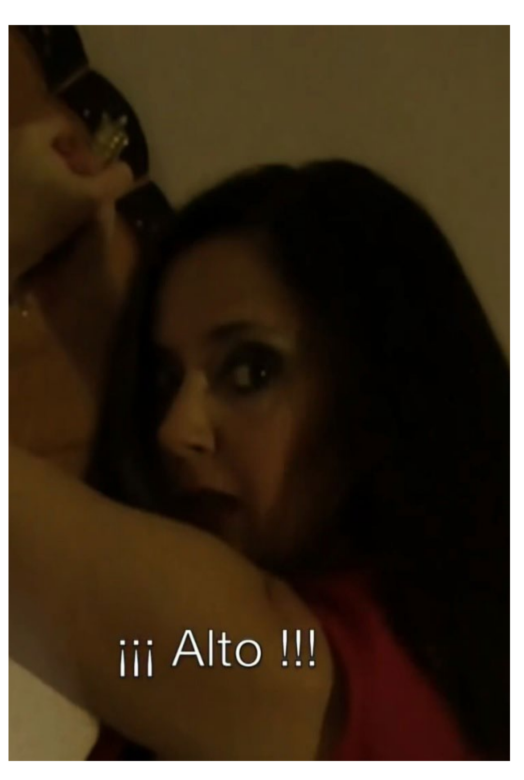
LA FELICIDAD
DE LOS PECECILLOS
Simon Leys

LA PULGA

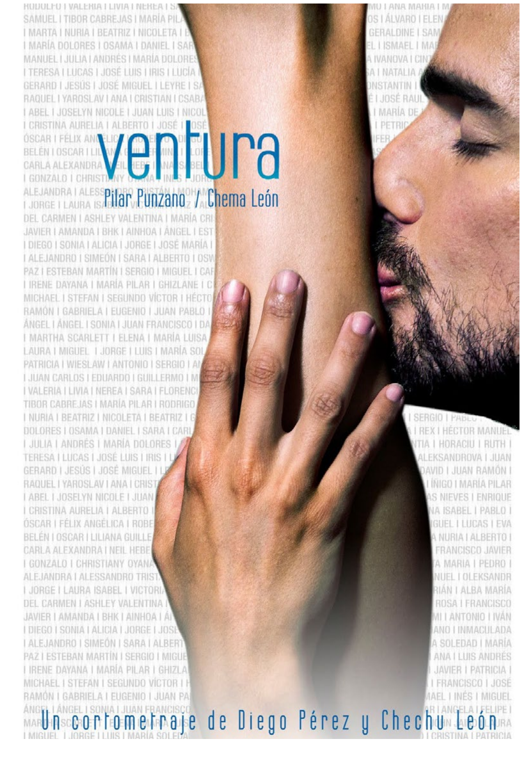
CORTOMETRAJE



MANUAL FOR BORED GIRLS
Jesus Plaza



VEN CONMIGO
Víctor H. Luyo Saucedo



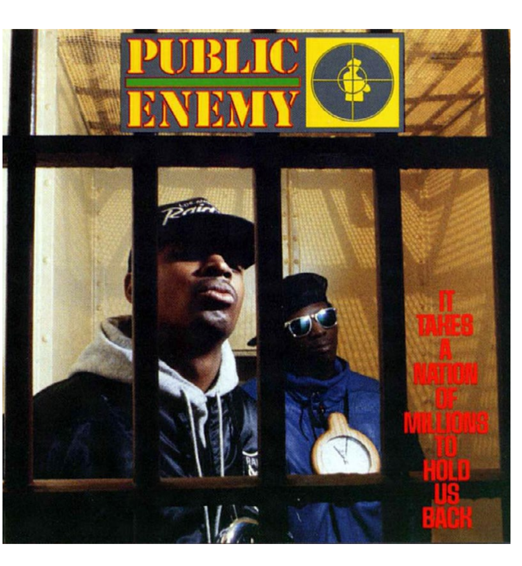
VENTURA
Diego Pérez

LA PULGA

MUSICA EN INGLES

AFTER THE GOLD RUSH 1970
Neil Young

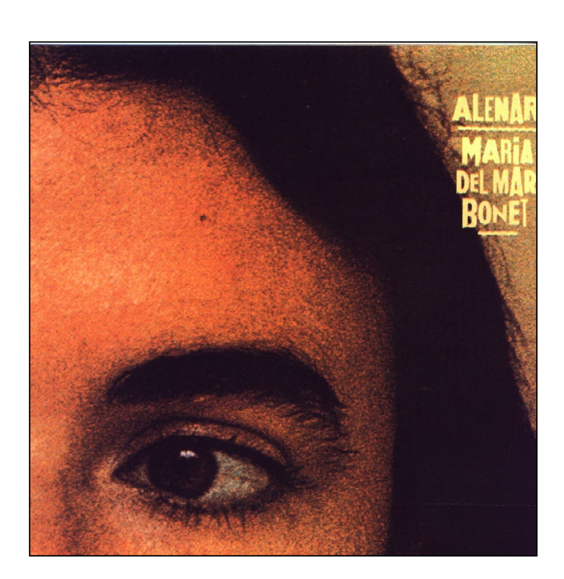
SO 1986
Peter Gabriel



IT TAKES A NATION OF MILLIONS TO HOLD US BACK 1988 Public Enemy

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



ALENAR 1977
Maria del Mar Bonet

ÉCHATE UN CANTECITO 1992
Kiko Veneno

LUJO IBÉRICO 2000
Mala Rodríguez

LA PULGA

MANGA HENTAI

BIRTHDAY

LOLI RU RE RO

VIRGIN

LA PULGA

APLICACIONES

APPSALES - SALES & FREE APPS

Apps Gratuitas

PHOTO EDITOR LIDOW SWEET CAM

Edición Fotográfica

SNAPTUBE

Descargar Vídeos

www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

12 LECCIONES DEL MEDIO

QUE LE ENSEÑARÍA A MIS HIJOS ADOLESCENTES

REFLEXIONES SOBRE EL MUNDO SW

No tengo un hijo adolescente, pero si lo tuviera, seguramente pasaría de la idea de que el swinger es un reino sólo para adultos y trasladaría a su formación una serie de lecciones indispensables en el estilo de vida que bien podrían ayudar a convertirlos en mejores personas. Y a riesgo de que parecer tarjeta de Hallmark o, peor aún, Paulo Cohelo, inauguro el canal de autoayuda para libertinos con este mi legado que cualquiera puede hacer el su legado. A saber:

1.- SI QUIERES SEXO, PÍDELO CON TODAS SUS LETRAS. SI NO QUIERES SEXO, DILO CON TODAS SUS LETRAS.

Es así de sencillo y sin deshonra. El sexo es una decisión de, al menos, dos personas con capacidad de decidir. Será mucho mejor para todos si las intenciones son claras. Se evitan confusiones, frustraciones y sobre todo, presiones que a nadie le hacen bien. No es bueno que todavía haya quien dice que no queriendo decir que sí, porque eso pone en riesgo a los demás, a los que dicen no queriendo decir que no.

2.- POCO ALCOHOL Y MUCHO SEXO O MUCHO ALCOHOL Y NADA DE SEXO.

La embriaguez lujuriosa cuando es provocada por la etílica, no suele traer finales felices. ¿Para qué,-les preguntaría a mis retoños- quieres una experiencia de la que no te vas a acordar? Que el alcohol da valor es una especie de mito resultado de un mundo donde ejercer la sexualidad por decisión propia está mal visto. Si al día siguiente vas a alegar que no fuiste tú, sino el alcohol, tal vez deberías, primero, sincerarte contigo mismo. No tiene nada de malo querer un acostón con tal, con cual o con tal y cual. Pero si vas a ir a meterte a su cama, asegúrate de no compartir la responsabilidad de tus actos con una cerveza de más.

3.- QUE UNA PERSONA TE AME CON INHUMANO FRENESÍ, NO LA HACE TUYA.

Cada quien es dueño de sus amores y de sus acciones. Así como he visto en los clubes innumerables escenas de señores presionando hasta el extremo a sus esposas, con resultados, casi siempre, nefandos, no me gustaría ver a mis hijos obligando a nadie a dar pasos que no quiere dar. Vamos, el caso del sexo es obvio, pero aplica también para muchas otros aspectos de la vida de quienes están aprendiendo sobre las relaciones de pareja.

4.- EL VALOR DE UNA PERSONA NO DEPENDE DE SUS CONDUCTAS SEXUALES.

A mis hijos, querría enseñarles que si a sus compañeros les gustan las mujeres o los hombres no es asunto de nadie sino del chico o chica en cuestión. Pero tampoco quisiera verlos nunca involucrados en éstas conjuras de chismorreos tan comunes entre adolescentes, en las que la reputación de alguien es usada como trapeador mientras que el resto se erigen en lo más alto de la escalera moral. A mí, por ejemplo, me gustaría poder decir abiertamente lo que Mariana y yo hacemos, sin que eso ponga en riesgo nuestros empleos. Por eso, me parece cuando menos coherente, dejar que cada quien haga con sus genitales lo que mejor le plazca.

5.- QUE ALGUIEN SE ACUESTE CON TODOS, NO LO OBLIGA A ACOSTARSE CONTIGO.

De las cosas que más me gustan del mundillo liberal es la facilidad con la que una mujer (disculparán que ahora sí haga la distinción de género) puede expresarse sin que eso la convierta en un objeto, sin que nadie considere que enseñar piel o besuquear a propios y ajenos es un compromiso de servicio a la comunidad. Me parece que el mundo funcionaría mucho mejor si lo mismo ocurriera en el terreno civil; si las madres, en lugar de educar a sus hijas para “que no le den motivos a los muchachos”, enseñaran a sus muchachos a respetar el santo derecho de las chicas para besuquear y dejarse manosear sólo por quienes ellas así lo deseen.

DIM UP

6.- El rechazo, cuando se refiere a lo sexual, nunca es una ofensa personal.

El sexo está tan cargado de connotaciones positivas y negativas que resulta muy difícil que la negativa de alguien sea leída simplemente como eso, como una negativa. Hay quien cree que si fracasa en sus intentos de encamarse con alguien es porque el otro no lo ama lo suficiente, o porque es físicamente repugnante, o porque el mundo entero ha conspirado para mantener su castidad, o porque... cuando la verdad es que la cosa es mucho más sencilla: esa persona no te folla porque no quiere y ya, ya vendrán otras personas que sí quieran. En nada vale cifrar tu autoestima o el valor que te dan los otros en tu número de sesiones íntimas.

7.- Hasta en las circunstancias más comprometedoras, una persona tiene el derecho a decir que no.

Lo he escuchado muchas veces: “Si no quería nada, entonces qué hacía sin ropa y sobre la cama”. Es posible que el sujeto en cuestión lo haya querido, pero haberlo querido no significa que lo siga queriendo. Mariana y yo hemos huido de varios playrooms en momentos decisivos porque algo dejó de gustarnos. Sé que esa claridad la tuvimos que aprender a fuerza de tragos no tan dulces. Pero ¿qué necesidad? Me gustaría que los hijos adolescentes que no tenemos lo escuchen de su padre y cuando tomen decisiones o experimenten con cosas nuevas, estén contentos con la idea de principio a fin y durante los muchos años siguientes.

8.- Lleva condones siempre. Si no los llevas no hay nada vergonzoso ni incriminador en pasar a la farmacia a comprar algunos.

Para estas generaciones, afortunadamente, comprar preservativos ya no es un tema que produzca miradas condenatorias, pero los adolescentes son, por naturaleza, un manojo de inseguridades. Además, para alguien que sale en pareja, hacer un alto en la farmacia puede parecer o una invitación o una amenaza. No tendría porque ser ninguna de las dos. Es una precaución y punto.

9.- NO PLANEES SOLAMENTE CÓMO LLEGAR A LA FIESTA, TOMA TAMBIÉN EN CUENTA QUE, EVENTUALMENTE, QUERRÁS REGRESAR.

Cuídate de los alcoholímetros, de los borrachos nocturnos, de los asaltantes, de los polis abusivos... Decirle a un adolescente que evite riesgos inútiles es, un poco, predicar en el desierto. Soy un adulto que sale mucho de noche, por lo tanto sé que la ciudad nocturna no es cosa para temer, pero que evitarse problemas es, en términos generales, muy sencillo. A mis hijos les enseñaría cómo aplicar esa sencillez.

10.- LA DISCRECIÓN ES UNA VIRTUD PRAGMÁTICA.

Más allá de ser o no una buena persona, que siempre vale la pena serlo. En la discreción hay un valor intrínseco: Si resistes la tentación de vanagloriarte de tus hazañas, es posible que juntes más y mejores hazañas. Si guardas bien los secretos aprendidos en la alcoba, además de épicas aventuras sexuales, estarás cultivando amistades que son mucho más valiosas.

11.- ATRÉVETE A PROBAR.

La vida se trata de meter la pata. Infórmate bien, minimiza los riesgos, no tomes decisiones al vapor, pero lánzate a hacer cosas que no habías hecho y que tienes ganas de hacer. La experimentación es la madre del desarrollo.

12.- LA GENTE QUE TE AMA SIEMPRE ESTARÁ DISPONIBLE PARA TI.

Aprendí que Mariana, siempre que salimos a hacer travesuras, está pendiente de mí. Ella sabe bien que puede confiarme plenamente su seguridad. Estar juntos en medio de cualquier circunstancia sw nos permite sabernos protegidos, y por lo tanto, atrevernos siempre un poco más. Somos, por así decirlo, nuestro mejor salvavidas. Eso esperaría también de mis hijos, que tuvieran todo el tiempo la certeza de que sus padres son su mejor salvavidas y que en cualquier caso, son ellos las personas que estarán ahí para rescatarlos.

Por Diego (siempre con su Mariana)

Swingers

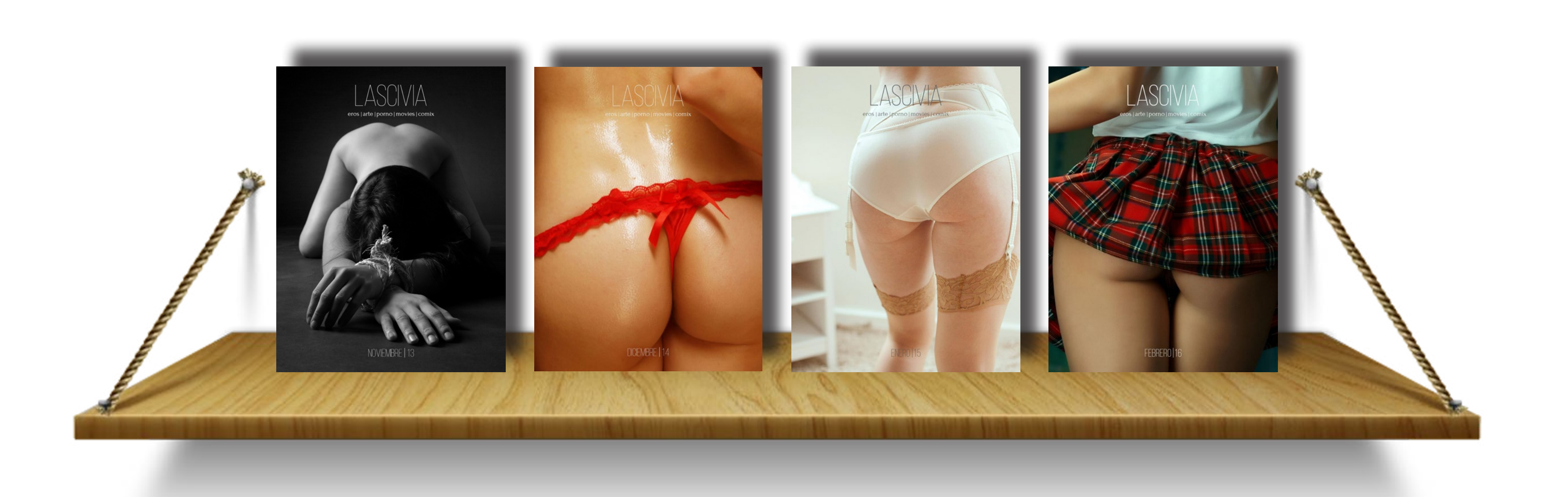
El acto de humillar sexualmente a tu pareja abusando y degradando su rostro durante el sexo oral áspero sosteniendo su cabeza profundamente en tus genitales, abofeteándola y hablando con ella de una manera degradante durante el proceso.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

PACK

12 Revistas pagando solo 10
Incluye todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido

ANUAL



Más de 500 Gb garantizados
de erotismo en películas, videos,
revistas, música, libros y cómics

Necesitas anunciar un producto
o servicio que te censuran
en las REDES SOCIALES

¡NOSOTROS SOMOS TU OPCIÓN!

escribe a enriquerojas7@gmail.com
y pregunta por los excelentes precios

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

INICIO DE UNA SESIÓN BDSM EN PAREJA

CADA PAREJA ES UN MUNDO Y LO QUE YO ACONSEJE AQUÍ, ES SOLO UNA IDEA

Como sabemos, cada pareja es un mundo y lo que yo os relate o aconseje aquí, es simplemente a modo de idea.

Todos los dominantes debemos tener una personalidad propia, que es aquella que nos hace diferentes unos de otros. En todas las sesiones ya sean profesionales o simplemente por juego que he realizado siempre me han dicho que soy totalmente diferente a cualquier otro dominante que han conocido y eso es lo que TODOS debemos conseguir.

Ahora es el momento de ese inicio de juego que a tantos dominantes nos da miedo, ya sea por miedo al fracaso o simplemente por no saber como proceder.

Es muy importante que nunca realicemos una sesión con prisas, recordáis lo que decía Napoleón, aquel dicho de... "vísteme despacio que tengo prisa", pues eso es lo que vamos a poner en practica, intentar que el ambiente se erotice y que nuestra sumisa sienta nuestro poder rápidamente.

Cuando realizo una sesión con una sumisa que conozco a la perfección, nunca le ordeno desnudarse de inicio, para mi, es mucho mas erótico que mi sumisa se sienta sensual de inicio, que humillada con su desnudez, se que es algo que puede desconcertarte en su lectura, pero... piénsalo bien, y verás que cuando esta acostumbrada a desnudarse ante ti, es un elemento que no aporta excitación, sin embargo, si se siente sensual, se sentirá poderosa y más fácil nos será entrar en ella. Debo aclarar que cuando realizo sesiones profesionales si que hago desnudar a la sumisa, ya que psicológicamente es más fácil acceder a ellas de esta forma, se sientes desprotegidas y humilladas de entrada y eso hace que entren en su papel de forma rápida.

Imaginemos que tenemos a nuestra sumisa de pie, delante nuestro, sus manos deberán estar unidas detrás, su cabeza mirando al suelo, y sus ojos

TUYA
DHANKO

abiertos.

Nos situaremos detrás de ella, le colocaremos su collar y la empezaremos a acariciar de forma muy sutil, sintiendo como su piel se eriza, como su mente se transporta a lo que sentirá durante la sesión. Notaremos como sus pezones se vuelven duros y su piel muestra sus deseas de entrega a su Amo.

A mi particularmente me gusta pasear alrededor de ella de forma muy lenta, simplemente acariciándola, notando su piel, sus pezones erectos, su sexo húmedo. Finalmente me sitúo detrás de ella, agarro su pelo fuertemente y hablándole al oído le digo aquellas cosas que se que le excitan de forma especial, ¿Cómo cuales?, a mi sumisa por ejemplo le gusta que le diga que hoy será mi juguete sexual, mi zorra, mi puta… cualquier cosa es valida si sabemos que les aportara excitación.

Desde atrás, empiezo a practicar algo de dolor, apretando sus pezones, azotando con mi mano su sexo, algún azote en su nalga, pero siempre, hablándole al oído, debemos intentar realizar varias cosas a la vez, debe sentirse en varios frentes, eso hará que todo lo viva mas intensamente.

Una vez ya noto que su excitación es palpable, la hago desnudar y empiezo con las prácticas.

Debéis tener siempre en cuenta aquello que se dice de que "cada maestro tiene su librillo" por eso, cada dominante debe tenerlo y ponerlo en practica en función a su forma de proceder y sobre todo a los gustos de su sumisa.

No me cansare de repetir que todo debe ser muy lento, que se debe disfrutar desde el segundo cero, ¿de que nos sirve empezar a azotar nada mas empezar?, de todo tendremos tiempo, pero para llegar a eso, hagamos que todo tenga el suficiente glamour para que recordemos esos instantes durante días.

Un ejemplo ocurrido este mismo fin de semana: hice una pequeña sesión

Detrás de las
SOMBRAS
Manual básico de iniciación al BDSM

Por Dhanko - Director de la revista Juegos BDSM
www.juegosbdsm.com

con mi sumisa, le ordene ponerse un vestido negro calado muy sensual para la sesión, después de todo el inicio que mas o menos fue como os he relatado y antes de ordenar que se desnudara, le pregunte si tenia hambre, me dijo que si y llame a una cadena de pizzerías que tenemos al lado de casa, la mantuve caliente, acariciándola y practicándole algo de dolor hasta a que a los veinte minutos mas o menos llamaron a la puerta, le ordene que abriera ella con aquel vestido transparente y calado, que cogiera la pizza y la dejara en el comedor para recoger el dinero, su excitación era increíble, le abrí la parte superior del vestido y le coloque las pinzas en sus pezones, volví a cerrarle el vestido y le ordene dirigirse a pagarle al chico, que por supuesto pudo ver claramente a través del vestido que llevaba las pinzas puestas. Aquel chico de unos 20 años según mi sumisa, se marcho viviendo una experiencia que nunca hubiera imaginado vivir.

Imaginaos como de simple es vivir cosas que hagan que una simple sesión BDSM tenga todo tipo de componentes: morbo, sensualidad, dolor, placer, nervios.

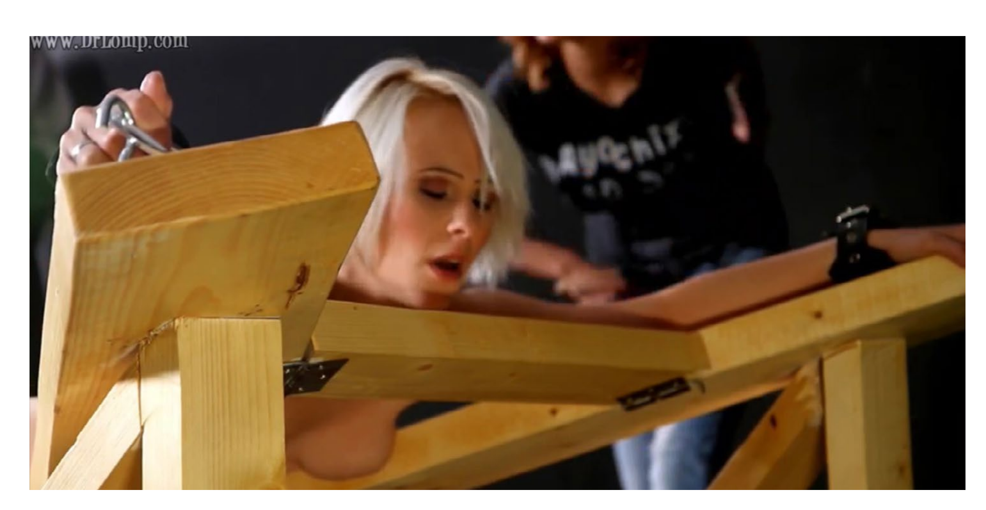
Debemos entender que el juego en pareja es quizás el mas complicado de todos, debemos ser muy imaginativos y sorprender SIEMPRE, eso hará que nuestra sumisa esté deseosa de jugar, sabrá que el factor sorpresa siempre estará presente y no pensará nunca en la monotonía de una sesión tradicional BDSM.

Y recordad que el BDSM puede ser tan fácil o complicado como lo queramos hacer.

Feliz Mayo amig@s

Dhanko - www.juegosbdsm.com
Canal de Youtube

Elitepain



Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

RING
RING

MI PADRE ERA AFINADOR Y YO HEREDÉ EL OFICIO Y ALGUNOS CLIENTES. EL TRABAJO NO ES GRAN COSA PERO ME DA LO MÍNIMO PARA PAGARME LOS VICIOS. ADEMÁS ME DEJA SUFICIENTE TIEMPO LIBRE PARA LA MÚSICA.

BUENAS TARDES, SEÑOR D'ELIA, AQUÍ ESTÁ SU PACIENTE.

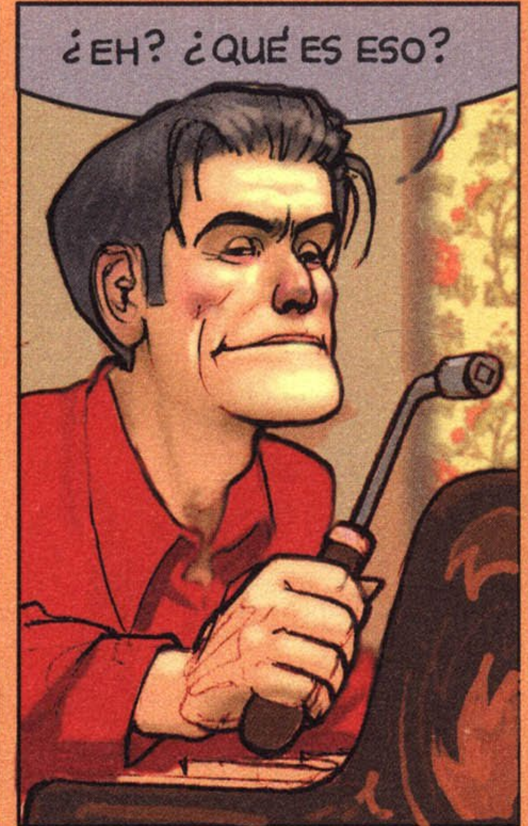
¡OH! ¡QUÉ BELLEZA!
SÍ, ES UN INSTRUMENTO ÚNICO, PERO DESGRACIADAMENTE YA NADIE LO TOCA.

POBRE PIANO HERMOSO. ENVEJECIÓ EN SILENCIO.

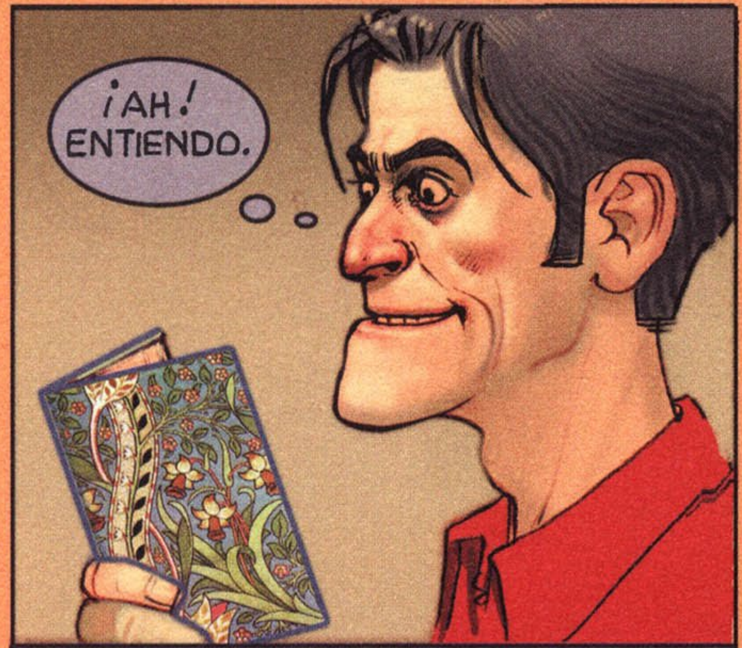
NO SE PREOCUPE. CUANTO MÁS VIEJO ES EL PIANO MÁS NOBLE ES SU SONIDO.
NO SE ENGAÑE, NADA MEJORA CON EL TIEMPO.

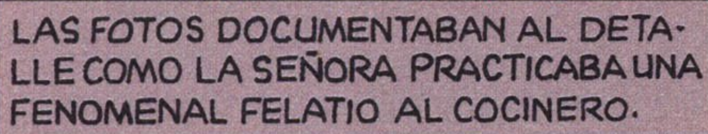
ADIÓS. CARMEN, TRÁIGALE UN WISKHY AL SEÑOR.
SÍ, SEÑORA.
AGUA, POR FAVOR. (¡QUÉ TETAS!)

EMPECEMOS EL TRABAJO.


¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

PARECEN FOTOS. ¿POR QUÉ LAS HABRÁN PUESTO AQUÍ?


¡AH! ENTIENDO.


LAS FOTOS DOCUMENTABAN AL DETALLE COMO LA SEÑORA PRACTICABA UNA FENOMENAL FELATIO AL COCINERO.

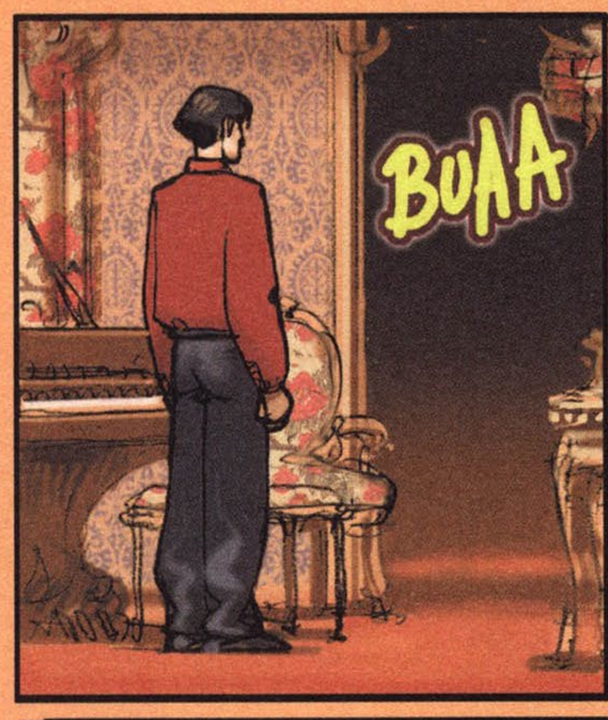
AHH!

¡¿QUÉ HA PASADO?!

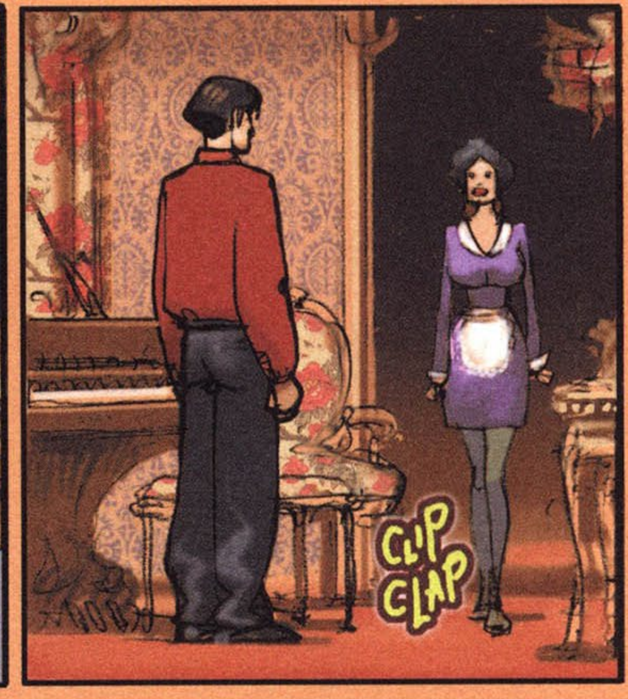
¡LAS FOTOS!

¡CERDO CHISMOSO!
¡¡¡DÉMELAS!!!

¡ESPERO QUE SE HAYA DIVERTIDO! ¡¡BUAAAAA!!
YO NO...


BUAA

ESTABA PETRIFICADO, YO NO QUERÍA VIOLAR LA INTIMIDAD DE NADIE, PERO LO HABÍA HECHO.


CLIP CLAP

LA SEÑORA LE PIDE PERDÓN POR LO OCURRIDO. ESTÁ SUMAMENTE AVERGONZADA Y LE SUPLICA QUE GUARDE ESTO EN EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO. ES MUY IMPORTANTE QUE LO QUE HA VISTO NO SE SEPA...

TAMBIÉN INSISTIÓ EN QUE YO SEA MUY AMABLE CON USTED PARA AYUDARLE A OLVIDAR ESTE MAL MOMENTO.

LUEGO DIJO OTRAS COSAS QUE NO PUEDO RECORDAR... ¡TETAS!

CHUP
AH
TRSS

OH!
TAN!
NNN!
TAN
TAN!
AHH!
TAN!

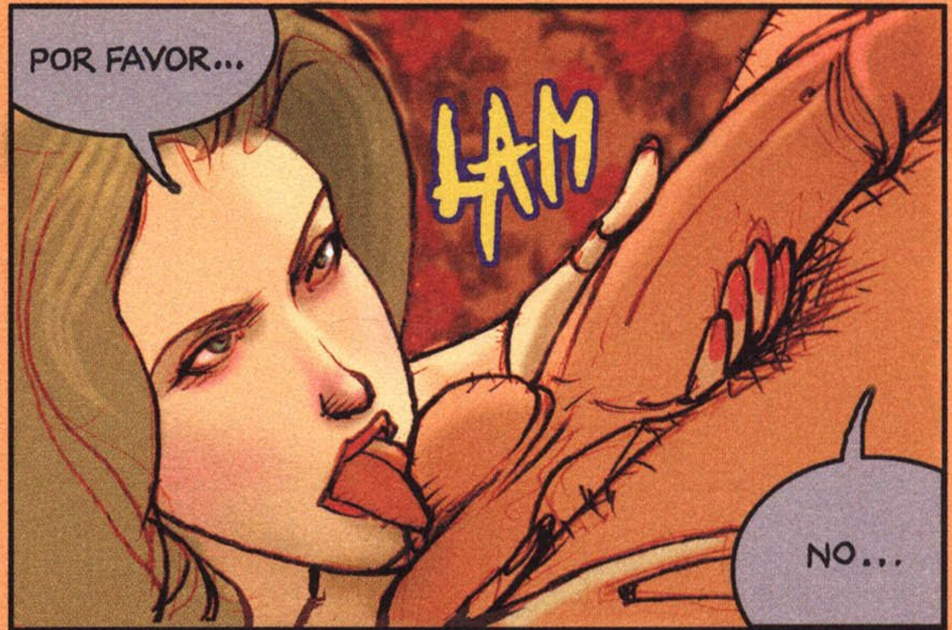
TIN
TAN
TON
TAN
AHH NNN
chup
SPLOSH
TRSS
¡BRAVO! ¡BRAVO!

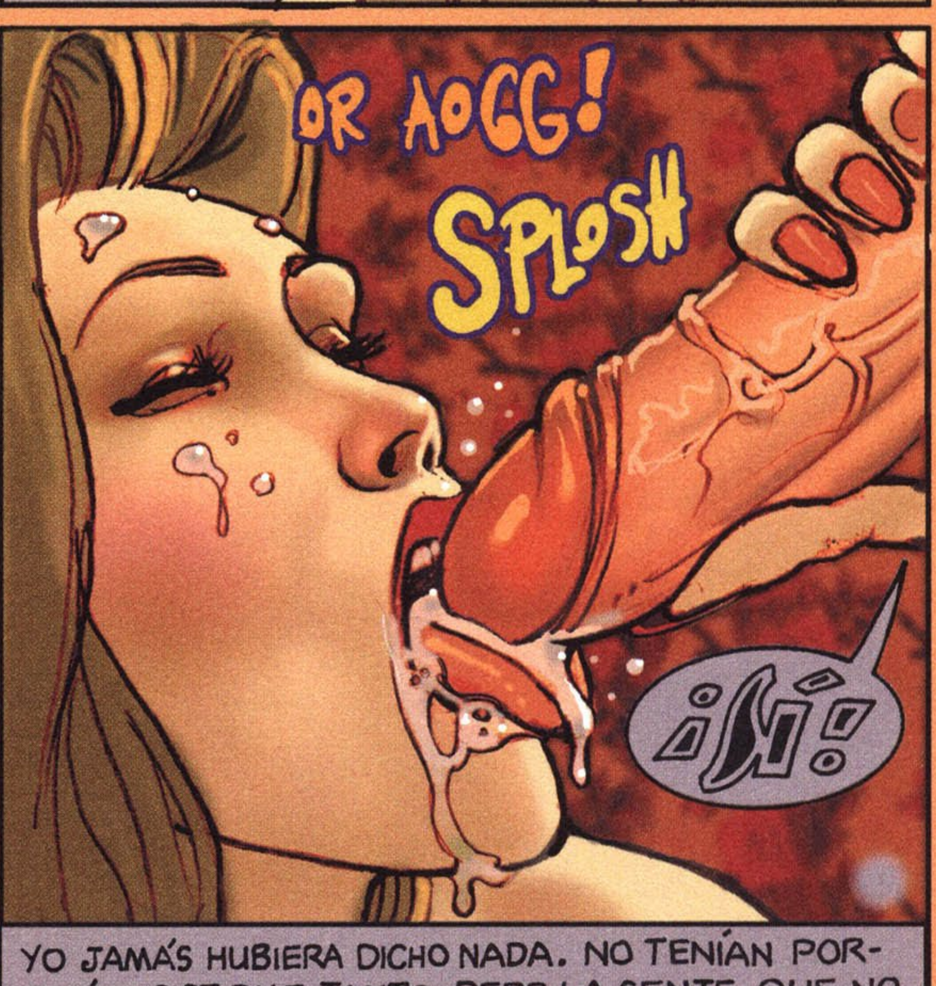
¡QUÉ HERMOSA MÚSICA!... MI PIANO NUNCA HABÍA DISFRUTADO DE UN INTÉRPRETE TAN APASIONADO. ¡GRACIAS!

CARMENCITA, TRÁIGALE ALGO DE COMER A NUESTRO MÚSICO. DEBE ESTAR HAMBRIENTO.
SÍ, SEÑORA...

¿PUEDO ESPERAR DISCRECIÓN DE USTED?
¡POR SUPUESTO! ¡SOY UNA PERSONA SERIA!
¿PERO USTED COMPRENDE QUE ESTOY EN SUS MANOS?

¿COMPRENDE QUE SI USTED QUISIERA PODRÍA EXTORSIONARME? ¿Y QUE YO ESTARÍA OBLIGADA A ROGAR, A HUMILLARME Y A HACER LO QUE SEA PARA QUE NO SE DIVULGUE UN HORRIBLE CHISME?





YO JAMÁS HUBIERA DICHO NADA. NO TENÍAN PORQUÉ INSISTIRME TANTO. PERO LA GENTE QUE NO NECESITA TRABAJAR PARA VIVIR TIENE EXTRAÑAS PREOCUPACIONES. ASÍ QUE ME DEJÉ CONVENCER.

¡AY! CARMENCITAAA...

Fin

imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

EL COÑO CHORREANDO

UN MACHO CORNEADOR NOS CUENTA SU VISIÓN DEL COÑO CHORREANDO LECHE DE LA ESPOSA

Como macho me gusta dejar el coño de la mujer con la que he estado jodiendo lleno de leche. Unas veces es posible, en otras follo con condón y lógicamente del coño no sale nada. Pero hay mujeres que vacían el condón sobre su raja y se los muestran a su marido.

Para la mayoría de los cornudos ver el coño de su esposa chorreando la leche del macho con el que ha jodido es el punto álgido de la puesta de cuernos.

La leche saliendo del coño se considera como la última muestra de la infidelidad de una esposa. Una esposa de una pareja cornuda está buscando una experiencia sexual con otro hombre. Su cornudo marido la anima. Para los dos no hay mejor confirmación de que la mujer ha logrado ese objetivo que su coño lleno del semen de otro hombre.

Esto proporciona una evidencia irrefutable de que ella ha follado con otro; por otra parte ha permitido que el hombre eyacule dentro de ella, lo cual es un acto reservado sólo para su marido, con lo que sale a flote el aspecto de "puta esposa" que tanto gusta a muchos cornudos. También está el aspecto de riesgo a quedarse embarazada, lo que para algunos tiene un atractivo muy fuerte.

Algunas esposas hacen alarde de su coño lleno de leche frente a su marido después de joder, en forma de burla. Esto casi siempre conduce a que el cornudo marido "limpie" el coño de su mujercita.

Los maridos están en un alto grado de excitación después de ver a su esposa joder con otro. Él está fuertemente atraído por su esposa con ganas de ver, tocar y oler todas las partes de su cuerpo después de su encuentro sexual. Es en estos momentos cuando el marido puede entrar en contacto con el esperma que ha dejado el otro hombre en la mujer.

Si bien a menudo el marido es reticente al principio, la mayoría se convierten en adictos a "limpiar" a su esposa y se convierte en una parte muy agradable de la noche y están deseando que llegue ese momento. La "limpieza" les sumerge en una sobredosis de los sentidos: vista, tacto, olfato y gusto, que puede ser bastante excitante y adictiva.

En la mayoría de los casos "la limpieza" es muy excitante para la mujer, y por lo general ella se prepara para volver a joder otra vez, bien con su amante, bien con su marido.

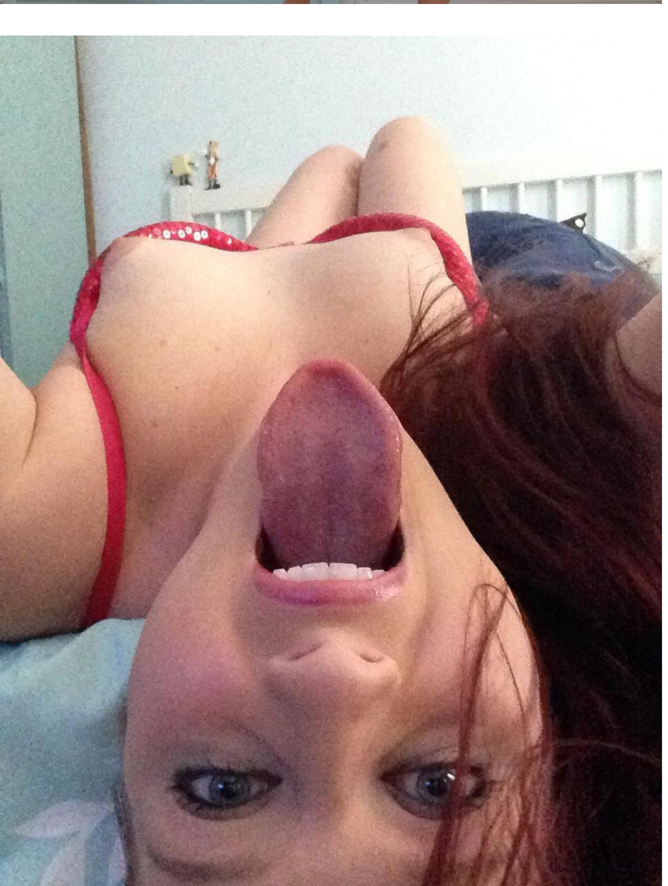
Limpiar el coño chorreando de la esposa se convierte para muchos cornudos en el punto culminante de la noche, y a muchas mujeres les resulta inmensamente placentera esta práctica.

Como ya he mencionado el marido va a ser reticente al principio, ahí donde la hotwife debe sacar su vena mas autoritaria para darle ese pequeño empujón siempre necesario para que el cornudo venza ese miedo generado por los tabús sociales o que pensemos que es gay, etc. He visto muchas formas de dar ese empujo las que mejor funciona en la mayoría de los casos es sujetarle la cabeza hacia enfrente de la corrida a pocos centímetros y ir alentándole verbalmente "se un buen chico y cumple.." "no te acobardes ahora cariño" "haz que me sienta orgullosa de ti" cosas por el estilo.

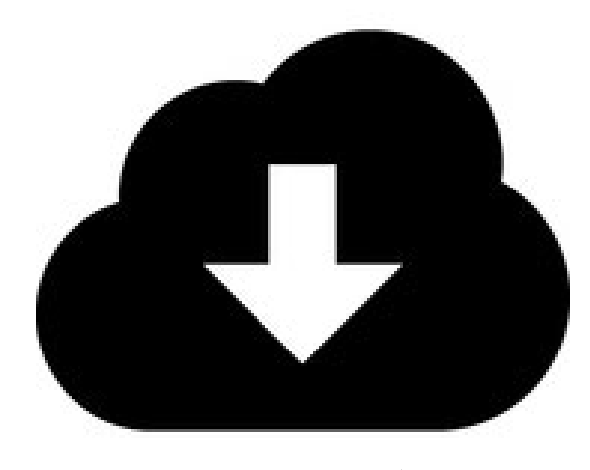
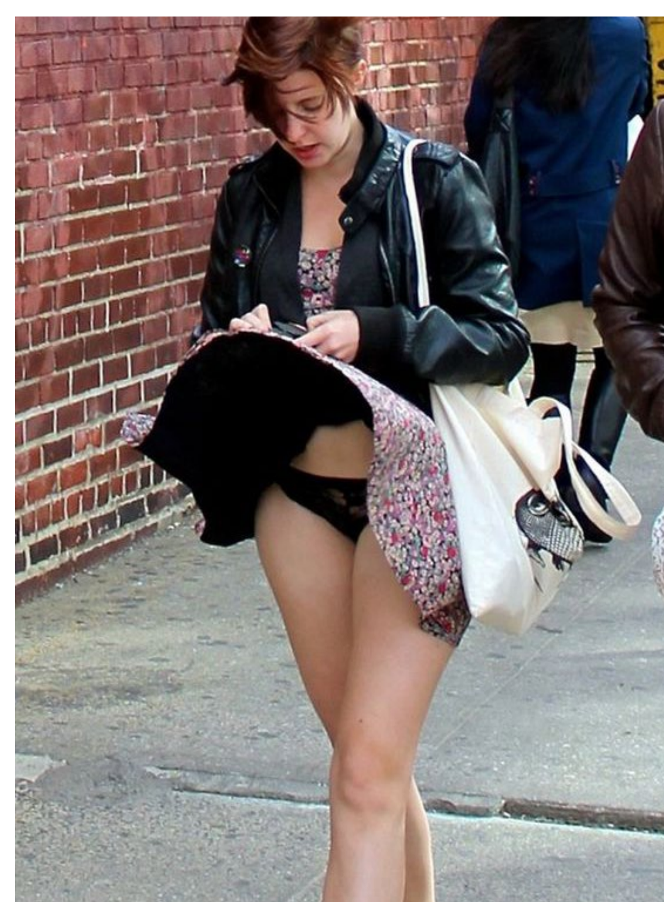
Desaconsejo totalmente verter la corrida directamente del condón el boca, sobre todo al principio pues siempre acaban escupiendo, es mucho mas aconsejable vaciar el condón sobre la tetas, el vientre o la entrada de la vagina aunque probablemente no tenga el valor para lamer bien y comérsela toda, la lamerá restregándola por el cuerpo y eso sera un avance para que en futuras ocasiones se la coma toda, que es justo lo contrario de que sucede si la escupe.

Mi ultimo consejo es si eres cornudo no te acobardes a la hora de la verdad y para las hotwife no te sientas mal en darle un empujón en el fondo lo esta deseando pero tiene miedo, se firme y con tono autoritario animalo te lo agradecerá.

LIFEGUARD
OFF-DUTY
NO SALVAVIDAS
TRABAJANDO
EMERGENCY TELEPHONE
TELEFONO EMERGENCIA 911
KEEP OFF
18



PACK DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar


PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar


issuu EXPLORE PUBLISH Search issuu UPLOAD

HOME PUBLICATION LIST STATISTICS FACEBOOK APP COLLABORATE

Lifetime Statistics for Enrique Rojas Román

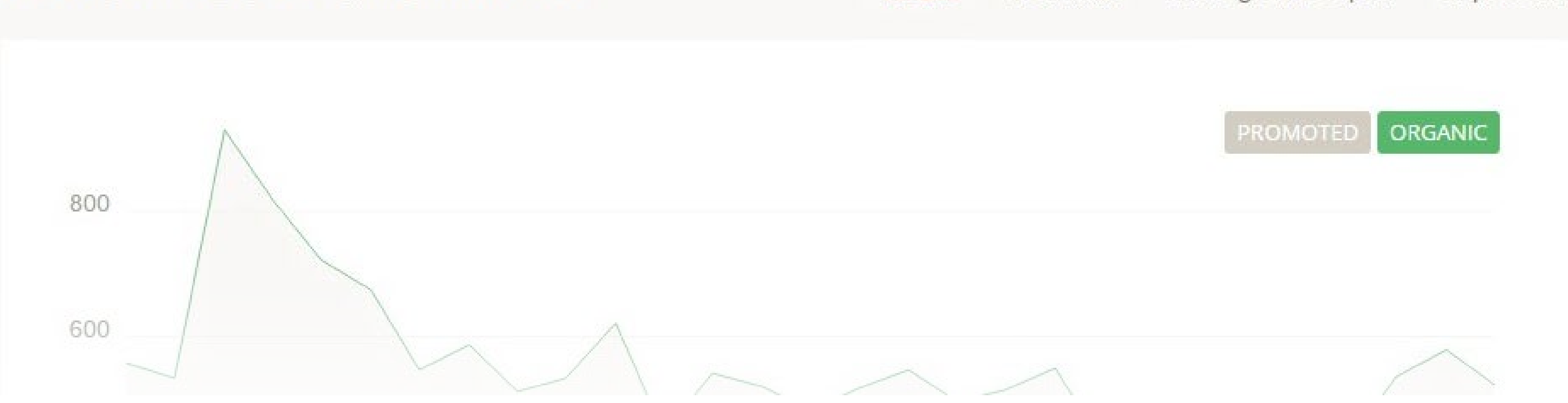
You have been a member since February 20th 2013

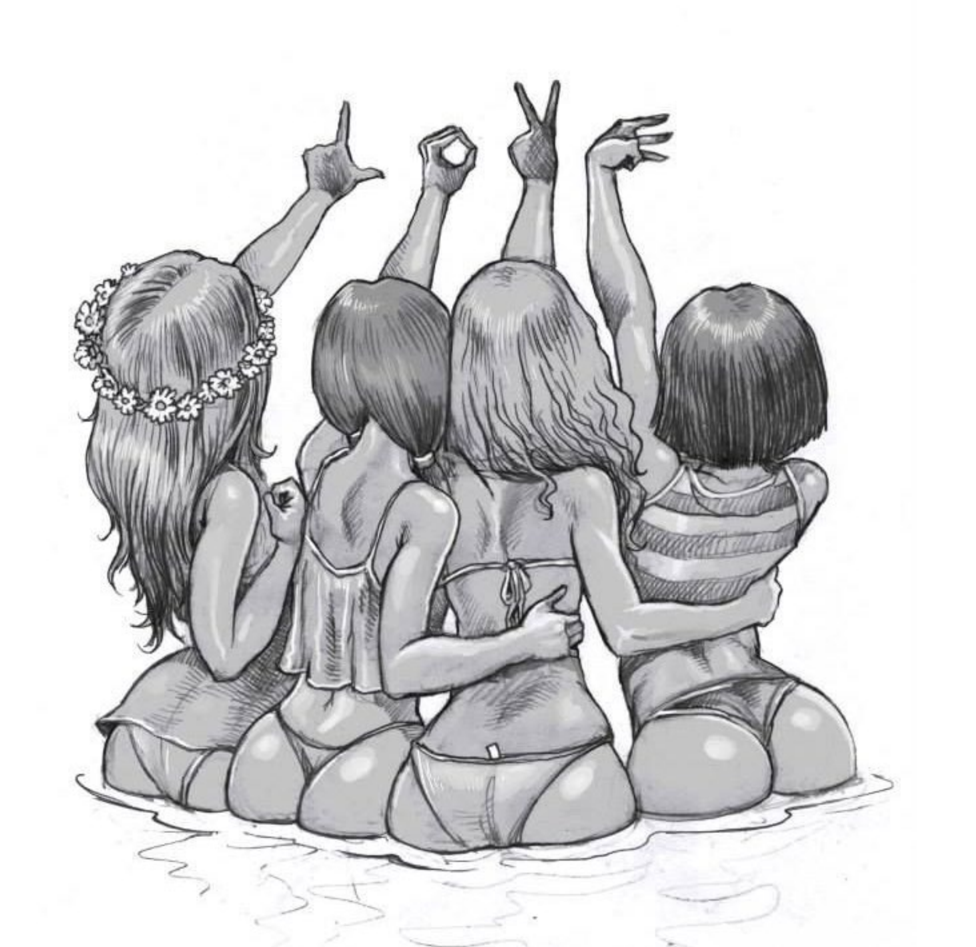
370,518 Reads	7,230,949 Impressions	2,174 Followers
1,626 Likes	192 Shares	3,072 Link-outs

Explore the last month of statistics with the Basic plan. Want more? Upgrade | Date Range Last 30 days

Publication Performance

Reads Read Time Average Time Spent Impressions





enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

LILIA

EL MOVIMIENTO DE CADERAS QUE IMPRIME EN LAS MUJERES LA COSTA TROPICAL DEL PACÍFICO MEXICANO

A los catorce años de edad vivía yo en la Colonia Industrial, cercana a la Villa de Guadalupe en la Ciudad de México. La verdad es que era una zona residencial de clase media que sólo tenía de industrial los nombres de las calles que eran de fábricas. Frente a nuestra casa y un poco más adelante, vivía una familia de gente muy morena, que según se decía, eran de la Costa Chica del Estado de Guerrero.

La familia constaba de padre y madre, personas de cincuenta o más años, una hija de unos veintinueve o treinta años, (apetitosa de veras) y la nieta, una niña como de once años que es el personaje principal de esta historia. Se llamaba Lilia, era morena retinta, de estatura normal para su edad pero de desarrollo muy aventajado para esta; tenía en el pecho dos naranjitas que prometían mucho y cuando se le veía de espaldas o de perfil se podían apreciar las mismas formas estupendas de la mamá pero a escala. Su conjunto identificaba la cruz de su parroquia: era costeñita cabalmente. Cuando todavía iba yo a la escuela primaria la veía salir muy abrigada por las mañanas y seguir mi mismo camino mostrando siempre la actitud de quien tiene mucho frío aún cuando no lo había en realidad. No sabía yo más de ella.

Pero sucedió, y aquí comienza la historia, que alguien falleció allá en su tierra y la familia tenía que estar presente en el funeral. No podían llevar a Lilia porque perdería las clases y los exámenes que estaban por venir, así que la encargaron por tres o cuatro días con mi tía que era la cabeza de nuestro hogar. Llegó con su mamá quien muy agradecida le entregó a mi tía el bultito de ropa, un dinero para su manutención y varias recomendaciones sobre la conducta de la niña y sus obligaciones escolares. Ella, con una seriedad artificial en la que adiviné que era una pícara de lo peor, decía a todo que sí con la cabeza. Se quedó pues y dormiría en el mismo cuarto de mi tía. Ya para en la noche, la pequeña comenzó a dar muestras de lo que era: empezó a hablar y no hubo quien la callara nunca, hasta que salió de la casa; en cuanto llegaba de la escuela esto era hablar, corretear y gritonear hasta que se acostaba. Y de las tareas de la escuela, nada. Era una verdadera plaga. No era bonita, pero era graciosa. Acababa haciéndonos reír porque no podíamos hacer otra cosa.

Submitted to Digitalhotties.net

Yo cursaba segundo año de secundaria y en verdad la escuela sólo me interesaba porque allí se jugaba frontón a mano; en los estudios salía bien pero nada más. En el frontón tenía por pareja a un tal Cupido y éramos buenos, jugábamos partidos de apuesta y era difícil que nos vencieran; Acabábamos con las manos a punto de reventarse de lo hinchadas que se nos ponían. Ese ejercicio y el sol pleno bajo el que lo jugábamos me habían hecho prieto y correoso, además se empezaban a manifestar en mí los primeros rasgos e inquietudes de la adolescencia: sombra entre nariz y labios, sudor con olor a hormonas, impulsos de voltear a ver la espalda baja de las mujeres, erecciones nocturnas, agresividad: de competencia con los hombres y de consecución de su favor con las muchachas. En fin, todo eso que ya se sabe. Me llamo Salvador así que en casa me decían Chavo o Chavito.

Sin embargo no había habido nada que me aproximara a Lilia. Una tarde mientras hacía un trabajo de la escuela asomó su pizpireta carita y con tono burlón me gritó:

-¡chivitoooo!

Con seriedad le dije: -Oye escuincla conmigo no te lleves- Pero no sabía yo la clase de culebra que estaba pisando. A partir de ese momento, con una tenacidad increíble no fui para ella más que "chivito" y ese grito burlón me sorprendía a todas horas por toda la casa. Me sacaba de quicio, me enojaba, la acusaba, la regañaban, pero nada, la cosa seguía igual. Para colmo de este mal mi tía recibió una llamada de la abuela de Lilia donde le decía que allá la cosa se había puesto grave, que una de las principales herederas del difunto era la mamá de la niña y que otros parientes que se sentían con más derecho que ella a la herencia habían protestado y ya hasta andaban armados y que. bueno, las dificultades estaban como en Guerrero suelen darse; la cosa es que le suplicaban que los aguantara un poco con la niña y que en cuanto se calmaran algo los ánimos iría alguien a hacerse cargo de ella. Total, drama. Además del drama que yo representaba de adolescente consentido y poseído de enojo fingido. ¡Ah, pero eso sí!. La amenacé con que iba a ver lo que le pasaría si seguía provocándome con su gritito. Cuando acabó mi perorata gritó:

-Yo tampoco soy escuincla, chivito, y salió corriendo.

Submitted to Digitalhotties.net

Pasaron los días. Una tarde estaba escuchando el radio recostado en mi cama cuando de repente:

-¡chivitoooo!-.

Me levanté y salí corriendo tras ella, pero que va, ¡no la pillaba!, era como tratar de agarrar un gato: corría se retorcía, se agachaba, se parapetaba en los mubles, gritaba, me miraba con burla, y no podía hacerme de ella. Era el colmo. Yo estaba acostumbrado a los movimientos rápidos y precisos del frontón y nada. Pero la suerte ayuda; al pasar por la puerta de la recámara de mi tía tropezó con el borde de la alfombra y perdió equilibrio y velocidad. Trataba de recuperarlos cuando la alcancé y boté sobre la cama. Me le eché encima para asegurarla, nos quedamos mirando a los ojos unos momentos. En eso me percaté de su calor y de la agitación de su pecho, de lo acelerado de su respiración, de lo entreabierto de su boca y de la sensación tan agradable que era recibir su aliento en la cara y aspirarlo y catarlo. Trató de sacarse pero no la dejé, ella también había sentido o presentido algo y estaba alarmada. Acercando mucho mi cara a la de ella y sin dejar de mirarla le dije:

-Si me vuelves a gritar chivito te voy a besar, ¿Lo entendiste?- Me contestó:
-Sí, -chivito.

Pero no hice nada. Poco a poco me levanté y mientras lo hacía observé que el vestido, izado hasta el estómago, dejaba ver unos calzoncitos verde claro que limitaban sus muslos morenísimos. Eran éstos gruesos, musculosos, recios y de forma muy linda. También observé otra cosa: un bulto que se había formado en la parte delantera de mi pantalón.

Pasaban los días y la cosa continuaba, pero había un cambio, ya no eran gritos, ya no tenían el tono burlón destinado a hacerme enojar, más bien eran como una invitación a que saliera tras ella, pero yo no hacía caso, la ignoraba. ¿Qué había pasado?, algo que entonces desconocía, pero que ahora sé bien. Había sembrado en su mente la idea de que la iba a besar y esa idea había germinando. En ocasiones se paraba recargada en el marco de la puerta del comedor mientras yo hacía mis trabajos y allí se estaba, fingiendo que se miraba las uñas o cualquier otra cosa; de pronto empezaba a decir, que no a gritar, ¡chivitoooo!.
Hasta que una tarde, ya que también mis deseos y pensamientos habían

Submitted to Digitalhotties.net

madurado, accedí a corretearla; la alcancé justo en el cuarto de planchar la ropa, le tomé una mano, se la torcí un poco y se la llevé a la espalda. Estaba de frente a mí y si torcía un poco más la mano tenía que echar la pelvis hacia delante . Trataba de besarla pero me volteaba la cara, la fui empujando hasta llegar a la cama que allí había para cuando teníamos la sirvienta. Le solté la mano y me eché sobre ella, todo yo temblaba de excitación, le dije -¡espérate!- y encontré su boca, la besé, la estuve besando a la vez que iba acomodando mi cuerpo sobre el suyo y ella iba aprendiendo a devolver un beso; cuando me di cuenta tenía una de sus manos sobre la espalda y la otra en la nuca.

Le besaba el hombro, el cuello, la oreja, la mejilla, la boca, con desesperación y fuerza. La besaba, y al hacerlo bajé una mano descorrí el cierre del pantalón y le levanté el vestido, quede entre sus muslos, entre sus lindos y morenos muslos ahora calientes por la correteada. Me empecé a mover y hacer presión hacia arriba y, ¡prodigio de muchacho suertudo!, note que era correspondido, sus piernas se habían abierto un poco y sentía como levantaba y bajaba la pelvis con un movimiento de cadera rítmico, lento, corto, como quien no quiere la cosa, como para que yo no lo notara; me envalentoné y puse una mano sobre su pechito y encontré que su capulincito estaba duro y trataba de romper la tela del vestido. Me encogí y puse la boca allí y chupé por encima de la tela. El resultado fue que abrió las piernas y ni tardo ni perezoso acomode con la mano mi campeón en la entrada de su altar. Tenía los calzones puestos, pero así y todo yo empujaba y ella respondía yendo a mi encuentro.

Paramos, nos quedamos mirando y me preguntó:

-¿Qué me estás haciendo?-

-Estamos jugando a que nos queremos-

En eso oímos el rechinido de la puerta de la cochera y se esfumó el encanto. Me levanté y con orgullo propio de varón permití que viera a placer aquello que había estado intentando recibir en su cuerpo cuando levantaba las caderas. La miré, estaba chapeteada como durazno maduro y con mirada brillante . veía sorprendida lo que impúdicamente le mostraba. Le estaba dando material para su mente, estaba plantando ahí una hiedra que al crecer iba a avasallar y penetrar todos sus pensamientos, pero yo no lo sabía. Estaba haciendo lo que el Diablo hizo con Fausto al mostrarle la imagen de Margarita en el espejo pero, repito, yo no lo sabía.

Submitted to Digitalhotties.net

Ahora todo había cambiado, al grado que hasta para mi tía fue notorio, Lilia se comportaba con algo de más seriedad aunque para ella seguía siendo chivito; yo tenía temor de que el día menos pensado llegaran por ella y se la llevaran. Donde nos encontrábamos, si estábamos solos, nos besábamos; en ocasiones ponía yo la mano sobre su chichita y le apretujaba el pezón, en seguida percibía como cambiaba su respiración, me jalaba del cuello, se paraba de puntitas para poder arrimarse mejor y no interrumpir el beso. En un momento de estos le dije al oído:

-Déjame verte sin ropa-.
Después de pensarlo un poco me dijo:

-Ya sabes como-. Se refería sin duda a una pequeña ventana con persiana que tenía el cuarto de baño hacia el patio de atrás. Luego agregó:

-Yo también quiero verte.
-Hay que esperar-

Así, de esta forma, se adelantaban los pensamientos a los hechos, no imaginábamos que a esto se le llama "deseos", que son pecado y que están socialmente prohibidos, más para niños como nosotros; lo que sí intuíamos es que había que hacerlo a escondidas. Pocos días después, al llegar de la escuela oí a mi tía hacer cita con el dentista, antes de colgar el teléfono ratificó:

-Entonces mañana a las cinco y media. Gracias señorita.

Me puse contento, como si se me hubiera hecho promesa de recibir algo precioso. Al otro día desde las cuatro de la tarde estaba yo dibujando muy concentrado en mi trabajo, entró mi tía, me encargó a Lilia y se despidió de mí. Comenté con ironía:

-¡Ay!, no se vaya a caer a un charco y se ahogue la escuincla.

En cuanto se cerró la puerta de la cochera corrí a buscar a Lilia. Estaba recostada en su cama leyendo un cuento. Lo hizo a un lado, me miró y toda mi agresividad se vino abajo. Todos los planes sobre palabras y hechos que tenía preparados perdieron valor, estaban equivocados. La vi bonita, la vi digna e inocente.

Submitted to Digitalhotties.net

Me senté a su lado, le tomé una mano y se la besé. Sonrió. Se quitó los zapatos con los pies y los botó; se hizo a un lado y, con una inclinación de cabeza, me invitó a acostarme. Lo hice y siguió leyendo, o fingiendo que leía; puse la cara cerca de su cuello y le estuve respirando allí hasta que empecé a darle besitos que poco a poco se transformaron en chupaditas, puse la mano sobre una de sus piernas y la tenía con la piel chinita como de gallina; eso me alentó y empecé a subir la mano, pero de pronto se paró y salió corriendo y por supuesto yo tras ella. Ahora la cosa era más exagerada, se defendía bien, duramos un buen rato circulando por toda la casa, yo sudaba, ella también, me miraba con enojo, después reía, se burlaba, gritaba con espanto, hacía dengues, en una de esas le cerré el paso y emprendió la huida por el único camino que le quedaba: fue a dar al cuarto de planchar. Entré en seguida y cerré la puerta con pasador. Me miró con miedo y me amenazó:

-¡Te voy a acusar con tu tía sino me dejas salir chivito!-.

Era una amenaza, pero llevaba una invitación.

-Ya sabes lo que te pasa cada vez que me llames así-

Recargada de espaldas en la mesa de planchar, descalza, colorada y sudorosa estaba a la expectativa. Me quité la chamarra y me puse frente a ella, fui acercando la cara despacito mientras la miraba a los ojos. Respire el aire que exhalaba, sentía su calor, su temblor y su temor, uní mis labios a los de ella y la besé con suavidad, le tomé el rostro con las manos y el beso se hizo pleno, sentí como me lo devolvía, la abracé y como en otras ocasiones, se paró de puntitas para alcanzar mejor y pegarse más. Así estuvimos un rato, así también, abrazada, besándola, la lleve a hacia la cama y me quité los pantalones. Al intentar bajarle los calzones me dijo:

-¡No, eso no!

Pero el movimiento que hizo para impedirlo fue pura fórmula. La acosté, puse mi maravilla en la entrada de su iglesia y me empecé a mover. Trataba yo de meter, pero cuando presionaba ella se retiraba y hacía gesto de disgusto, así que me conformé con lo ganado y seguí moviéndome acariciando su himen con el glande. En un momento dado le pregunté:

Submitted to Digitalhotties.net

-¿Qué sientes?. - Me dio una contestación de niña que nunca he olvidado:

-¡Rete chicho!-

Y proseguimos. Bajé la cara y le empecé a chupar el pechito y a mordisquearle el pezón por sobre la ropa. ¡Uyy!. Eso era la llave, abrió las piernas, las levantó y dobló las rodillas, ¡quedó a mi merced!. Con ambos brazos la rodeé por la cintura, la apreté y empujé. Pegó un grito y trató de zafarse pero no pudo; en ese intento levantó la pelvis, aproveché y di otro empujón. Un nuevo grito y una amenaza:

-¡Suéltame, te voy a acusar con tu tía!

Pero yo ya estaba adentro y agarrado con firmeza.

-¡Espérate, espérate!, ya me voy a quitar-. Le dije. ¡Pero que va!. Con la verga en esa cálida estrechez empecé a sentir un arrobamiento gratísimo que me hizo verla muy bella y me impulsó a moverme en un mete y saca acompasado y enérgico que fue convirtiendo el embeleso en un placer tan intenso que al llegar a su clímax también yo tuve que gritar. Era algo nuevo y grandioso para mí, al punto comprendí que eso era el eje alrededor del cual giraba el mundo.
Cuando pasó aquello aflojé los brazos y oí que Lilia me decía:

-Me está ardiendo, ¡quítate!, le voy a decir a tu tía lo que me hiciste y que eres muy grosero conmigo.

Al levantarme miré hacia abajo y me asusté: tenía lo mío brillante y cubierto de una especie de baba sanguinolenta. La bragueta de mis calzones tenía una manchita de sangre. La miré a ella y ¡Santo Dios!, tenía sangre en su joya y había escurrido sobre la parte trasera de la falda del uniforme de la escuela que no se me había ocurrido levantar. Me alarme mucho y con voz autoritaria le dije:

-Vete a cambiar la falda y me la traes para lavarle el pedazo; después ve al baño y lávate allí con jabón y hasta después te pones los calzones.

No pasó nada, no me acusó, pero me reclamó:

Submitted to Digitalhotties.net

-¿Que me hiciste?. ¡Me salió sangre!, ¡eres un animal, un chivo! -
-Pero ya no te volverá a salir, te lo aseguro. Tampoco te va a arder.
-¡Pues tampoco me voy a dejar!-

Pasaron varios días, casi no nos habíamos visto y tampoco me había gritado ¡chivitooo!. Una noche regresaba a casa después de haber jugado frontón hasta que la falta de luz lo impidió y la vi parada en la puerta con una pelota en las manos.

-¿Y mi tía?- le pregunté mientras daba un manotazo a la pelota.

-Está viendo la tele con Emilita.- Me contestó y al hacerlo levantó la cara. La luz de la luna llena la iluminó y la vi hermosa. Me regresé y la besé con intensidad, con pasión. Bajé la mano que tenía en su cintura y le empecé a sobar las nalgas; le levanté el vestido y proseguí, las tenia duras, lisas y frescas. Cuando traté de llevar la mano hacia la fisura, las apretó con firmeza para impedirme el paso.

-Ven-.Le dije y la jalé de la mano hacía el cuarto de planchar.
- No. ¿Eh?. Ya sé lo que quieres pero no ¿eh?. Le grito a tu tía ¿eh?.

Entramos, cerré la puerta, eché el pestillo y no prendí la luz, me quité la camisa y fui hacia ella. Así, con el torso desnudo la besé y mientras lo hacía le desabroche los botones que el vestido tenía por la espalda; me separé un poco y jalé hacia abajo, el vestido cayó a sus pies. Tenía puesto un pequeño corpiño de punto. La besaba yo frenético en todo lo que estaba a mi alcance pero me di maña para soltar el cinturón y los botones del pantalón que fue a alcanzar al vestido en el suelo. El beso seguía y ella participaba, su mano derecha estaba apoyada en mi antebrazo, bajé éste y bajó su mano, la tomé y la puse rodeándome el miembro. Apretó. Meneaba la cara mientras nos besábamos y nuestras lenguas se frotaban. Deslicé las manos sobre sus nalgas y los calzones iniciaron el descenso; con la mano que tenía desocupada trató de impedirlo pero no lo logró (la otra no soltaba lo suyo). Tuve que agacharme y obligarla a que levantara un pié para completar la maniobra.

-No chivito, te digo que no, eso que me hiciste es malo y arde, y duele, y sale

Submitted to Digitalhotties.net

sangre .

-Te dije que quería verte sin ropa y me dijiste que tú también querías verme ¿no?. Pues ahorita es cuando vamos a vernos.

La pérdida de los calzones hizo que se cubriera con la mano que había tenido ocupada; con la otra defendía su corpiño, pero tuvo que ceder porque lo levanté y empecé a tocar y acariciar su chichita. Se quedó muy quieta y su respiración volvió a ser agitada; por propia iniciativa volvió a rodearme con los dedos y me ofreció su boca. Nos besamos furiosamente, tanto que ya sentía los labios hinchados. Sin resistencia la lleve a la cama, al sentarse le quité el corpiño y los zapatos, yo dejé caer mis calzones. Estábamos desnudos. La paré, me retiré un poco y empecé por mirar, pero acabé por admirar. ¡Estaba buenísima!. Me asombraron sus muslos, tan gruesos, ¿como era posible que se empotrarán en esa cinturita?, ¡y las nalgas!, ¡que cosa más hermosa!. Años después, al leer un libro hindú las recordaba por la descripción que hacía de las características que debían tener: simetría, forma, masa muscular, elasticidad, movimiento al caminar y al cohabitar, color y tersura. Pues todo lo tenían y para mi gusto en grado superlativo. No había vellos en el pubis y la línea que lo dividía se iniciaba en una pequeña oquedad por la que asomaba una curiosa lengüita prieta que todavía no sabía yo que era ni para qué servía.

- Eres linda, linda! -.Le dije. Ella respondió con una risita, estaba como hipnotizada viendo algo que nacía entre mis piernas y que en ese momento me llegaba al ombligo. Nos acostamos y abrazamos, tallábamos nuestros cuerpos entre sí mientras nos besábamos, mis manos la recorrieron hasta que fueron relevadas por mi boca. Empecé por sus pechitos, que lamí, chupé, succione, mordisquee y presioné; eso la hizo moverse como culebra. No aguantó más y me dijo:

-¡Ya!, ¡ya estate!-

Me quité y tomando la almohada se la metí bajo las nalgas, cuando lo hacía vi algo difícil de creer: tenía la vulva abierta como si fuera una boca, sólo que vertical y aquella lengüita prieta que había yo visto, ahora era más grande y saliente, (que tonto, en ese tiempo no sabía yo lo sabroso que era chupar eso). Me acomode y en cuanto el glande tocó la entrada de aquel paraíso empecé a sentir un arrobamiento que seguramente fue la sensación que dio origen al género humano. La miré, estaba asustada. Empuje un poco. Apretó los dientes, abrió

Submitted to Digitalhotties.net

los labios y aspiró aire dejándome oír un “shshshshsh” que duró todo el tiempo que tardó la penetración. Me quedé quieto, más que todo porque sentí cómo se precipitaba la llegada del final. ¡Había que moverse!, di tres o cuatro sacadas con metida, la abracé con todas mis fuerzas y recibí por segunda vez en mi vida la deliciosa descarga del placer. Tuve que gemir y estirarme y oí una voz infantil y lejana que me decía:

- Chivito, ¿Que te pasa? te emocionas.

Cuando pasó volví a quedarme quieto. Después de un tiempito empecé a moverme despacio, con ternura; a poco sentí como era correspondido con un movimiento igual. La miraba a los ojos y me miraba; la besaba y me besaba y me abrazaba y sentía el recorrido de su mano por mi espalda y el movimiento ya no era lento, todo lo contrario, era el más rápido que podíamos y sudábamos y en un momento dado, rindiéndose, levantó los brazos por sobre la cabeza y los dejó caer en la cama mientras me decía con desesperación:

-¡Hazme algo! –

No se me ocurrió otra cosa: prendí mi boca es su sobaco y chupe y succione y mordisquee y ¡fue suficiente!. Emitió un quejido levantó la pelvis y la corriente eléctrica que produjo las contracciones de su vagina al obtener su placer, fue la misma que llamó, originó y provocó el mío. Fue prolongado, fue delicioso, ¡parecía amor!.

Dos veces más lo hicimos, las dos con las mismas satisfacciones. Pero llegó el final. Un día, sin previo aviso, mientras estaba yo en la escuela, llegaron por ella. Según me platicó mi tía se fue llorando porque no se despidió de mí. Fingiendo desinterés dije:

- Puede despedirse mañana o cualquier día - A lo que agregó:

- No. Mañana se va a Acapulco con su abuelo que vino por ella. Van a quedarse allá para estar al cuidado de la herencia y de las citas del juzgado - Hice un mohín de indiferencia, pero mi tía, que no era ninguna idiota, me soltó con sarcasmo:

Submitted to Digitalhotties.net

- ¿Estaba rica, verdad?

A modo de epílogo.

Nueve años después, una tarde que llegaba yo a casa, vi a tres mujeres paradas frente a la casa donde vivían los abuelos de Lilia. ¡Caramba, una de ellas era Lilia!, me reconoció y me saludó con una inclinación de cabeza y una sonrisa. Se me revolvieron todos los contenidos y procesos cerebrales, no sabía qué hacer, pero no tuve que pensar mucho, la vi pasar por la acera de frente a mi casa. Esperé a que diera la vuelta en la esquina y la seguí; mientras lo hacía pude ver la bella y sensual espalda de una mujer que tenía en el color y hasta en el movimiento de las caderas el sello que imprime la costa tropical del Pacífico mexicano.

- Hola Lilia, ¡Que gusto me da verte! ¿te ibas a ir sin despedir otra vez? -.
- Que tal chivito, ¿de donde sacaste ese bigote?.

Caminamos hasta el Parque María Luisa y nos sentamos en una banca. Después de hablar banalidades un rato pensé en besarla. Ha de haber captado mi intención.

- Estoy casada -. Me dijo, - desde hace tres meses. ¿Porqué no me buscaste?. Pensé que lo harías estuve esperando.

No supe que decir. Se levantó y con voz queda agregó: - Adiós chivito – y se fue alejando mientras miraba yo fascinado el movimiento de caderas que imprime en las mujeres la costa tropical del Pacífico mexicano.

Por Salvador

Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

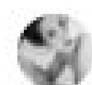
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

em March: Cover Artbook   2

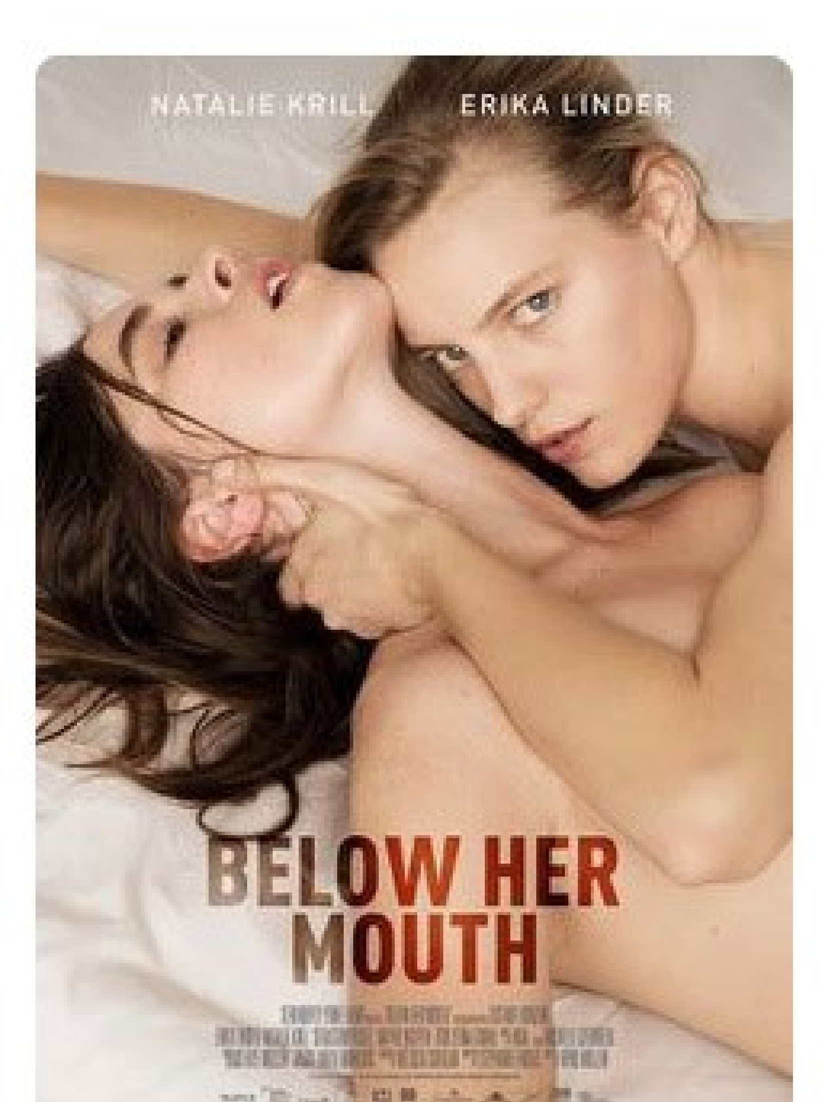
Enrique Rojas Román
Imagenobscura

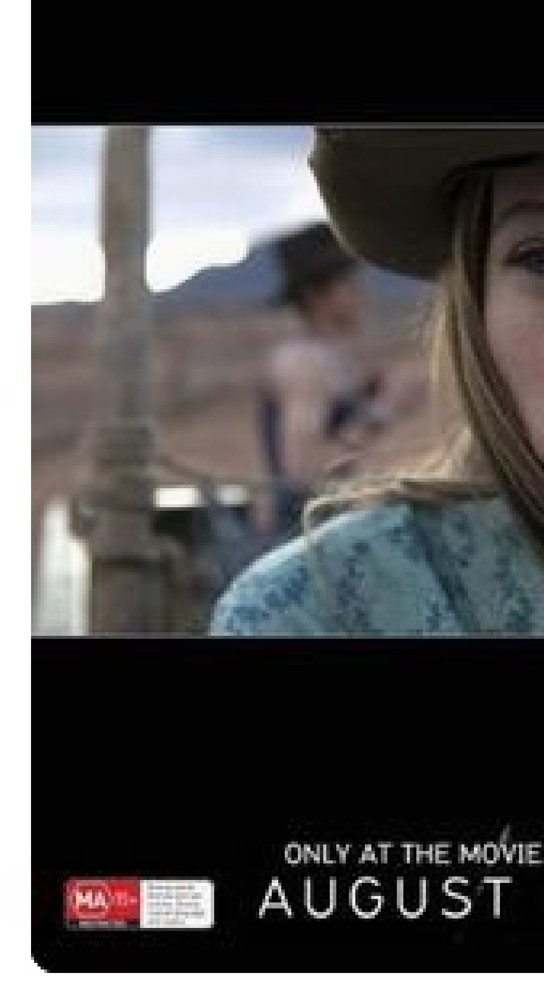
De Agua y Laurel   1

2016 En la memoria de la piel Rosana   1



Enrique Rojas Román
Imagenobscura





Beautiful Kate

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

EL TIPO DE PORNO QUE LES GUSTA A LAS MUJERES

MÁS DE UNO PENSARÁ QUE SUS NOVIAS NO VEN PELÍCULAS ERÓTICAS, PERO LO HACEN

¿Alguna vez has pensado lo que tu novia piensa realmente de la pornografía? Seguro que más de una dirá que no le interesa, pero es muy probable que ella también la vea cuando está sola, ya que uno de cada cuatro visitantes de YouPorn son mujeres, según un estudio reciente con 24.000 mujeres. Muchos preguntarán: ¿por qué? Y parece que tiene una respuesta muy sencilla. Según Eli Eaves, experta en salud sexual: "El sexo a solas es la única manera en la que puede ser egoísta".

No te lo tomes como algo personal si siempre tienes ganas y crees que serías capaz de complacerla cuando ella quisiera, simplemente, al igual que los hombres, buscan algo rápido que les alivie. Además, el 16% de las mujeres dicen que ver pornografía es una forma de satisfacer sus fantasías sin tener que interactuar con ellos, según la encuesta frente al 14% que prefiere montarse sus propias 'películas' en su imaginación, ya que cuentan que no son tan visuales como los hombres.

Ya hemos hablado en varias ocasiones sobre Pornhub y YouPorn, dos de los portales más importantes de pornografía gratis, que suman un tráfico de más 60 millones de usuarios únicos al mes, según sus cifras.

Aun así, quizá sigas preguntándote qué es lo que realmente les llama la atención. De acuerdo con la investigación, las mujeres pinchan directamente en lo que ya conocen: el 34% incluyen en los vídeos que ven a personas con las que pueden relacionarse a diario, es decir, con edad parecida, mismo peso o etnicidad y además el 28% prefiere que la película erótica tenga una protagonista femenina o que el carácter de esta sea dominante.

Al ver que el 56% de ellas se han imaginado a sí mismas participando en un vídeo porno, no es sorprendente que los vídeos que más vean sean con personas que se parecen a las que les rodean normalmente en su vida diaria.

TOSHIBA

Para ser más rigurosos, en un estudio publicado en el 'Journal of Sex Research' el año pasado, los investigadores encuestaron a más de 2.000 hombres y mujeres acerca de los géneros que preferían.

LO QUE MÁS VEN

Los términos que más buscan las mujeres son los tríos, 'soft core' (porno no explícito), gang-bang, grandes penes y lesbianas. Según varias encuentas en Pornub y Redtube, además de esos géneros, la temática 'squirt' (eyaculación femenina) también es una de las más buscadas. Aunque varios sectores de esta industria pueden coincidir en que el consumo entre mujeres ha

---

Los géneros que más buscan las mujeres son los tríos, 'soft core' (porno no explícito), gang-bang, grandes penes y lesbianas

---

aumentado, algunos productores de pornografía, como Erika Lust Film, una empresa catalana de producción de contenido adulto con una perspectiva femenina, señalan que el sondeo de estas plataformas no es científico y cuestionan los resultados.

Si eres realmente curioso, puedes estar seguro de que la mayoría de las encuestadas por YouPorn son son nada tímidas acerca de sus hábitos de visualización: el 69% aseguró que no sentirían ningún tipo de vergüenza si las descubrieran viendo porno, aunque prefieran verlo a solas. Mas allá de la investigación, muchos expertos sugieren que las parejas que tienden a ver porno juntos prueban más cosas nuevas en la cama.Según Pablo Dobner, director ejecutivo y cofundador de Erika Lust Films, "existe una

demanda, pero la mayoría de las mujeres quieren algo mucho más sincero, limpio y sexualmente inteligente de lo que puedes encontrar en la mayoría de esos otros portales". Además, Dobner resalta que las mujeres no buscan una etiqueta, sino una oferta distinta, más respetuosa hacia la mujer. "Están cansadas de lo mismo".

DÓNDE LO VEN

Según un estudio realizado por Pornhub, las mujeres son mucho más propensas a mirar porno en su smartphone que los hombres. El estudió descubrió que el 71% de las usuarias visitaban la web a través de su teléfono y tenían un 16% más probabilidades de permanecer en la página.

LO QUE NO LES GUSTA

Resulta difícil generalizar sobre cualquier tema, aunque seguramente lo es más si nos centramos en el tema de la sexualidad, aunque según Anna Pulley de 'Alternet', hay tendencias claras en el diseño de la pornografía preferida por las mujeres: nada de eyaculaciones faciales y nada de ser demasiado burdos. Las mujeres parecen preferir una visión más narrativa, donde la verosimilitud es esencial para la identificación de la observadora, frente a la tendencia masculina a la idealización. Por ello, sugiere Pulley, se prefieren las películas con una buena trama.

EN ESPAÑA

Países donde la homosexualidad está aceptada socialmente son los que más veces buscan la palabra 'lesbiana'. Es el caso de casi toda Europa (con la excepción de Alemania, que parece tener cierta fijación por las adolescentes), América del Norte y del Sur, Australia y los países más desarrollados de África, como Marruecos, Túnez, Egipto o Sudáfrica. En esos casos, las mujeres utilizan la red para encontrar pornografía entre mujeres.

Lo que está claro es que este hábito de ver pornografía puede ser bueno para la relación. Según una investigación relizada por el departamento de

Psicología de la Universidad de Ontario Occidental, hacerlo fomenta y estimula a las parejas a experimentar más en el dormitorio.

Por A. López

CZECHSTREETS

Absolutamente ninguna censura y ciertamente ninguna ficción. Estas son las calles checas! Las chicas checas están listas para hacer absolutamente cualquier cosa por dinero. A diferencia de otros sitios con temas similares, donde la acción es guionada y falsa, esto es lo real. Aficionados auténticos en la calle! Son increíbles, pero no están exactamente bien. Un bajo nivel de vida es probablemente la razón principal por la cual las chicas locales son famosas por hacer cosas increíbles en público ... Si no nos creen, vengan y vean por ustedes mismos. Disfrutalo!

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

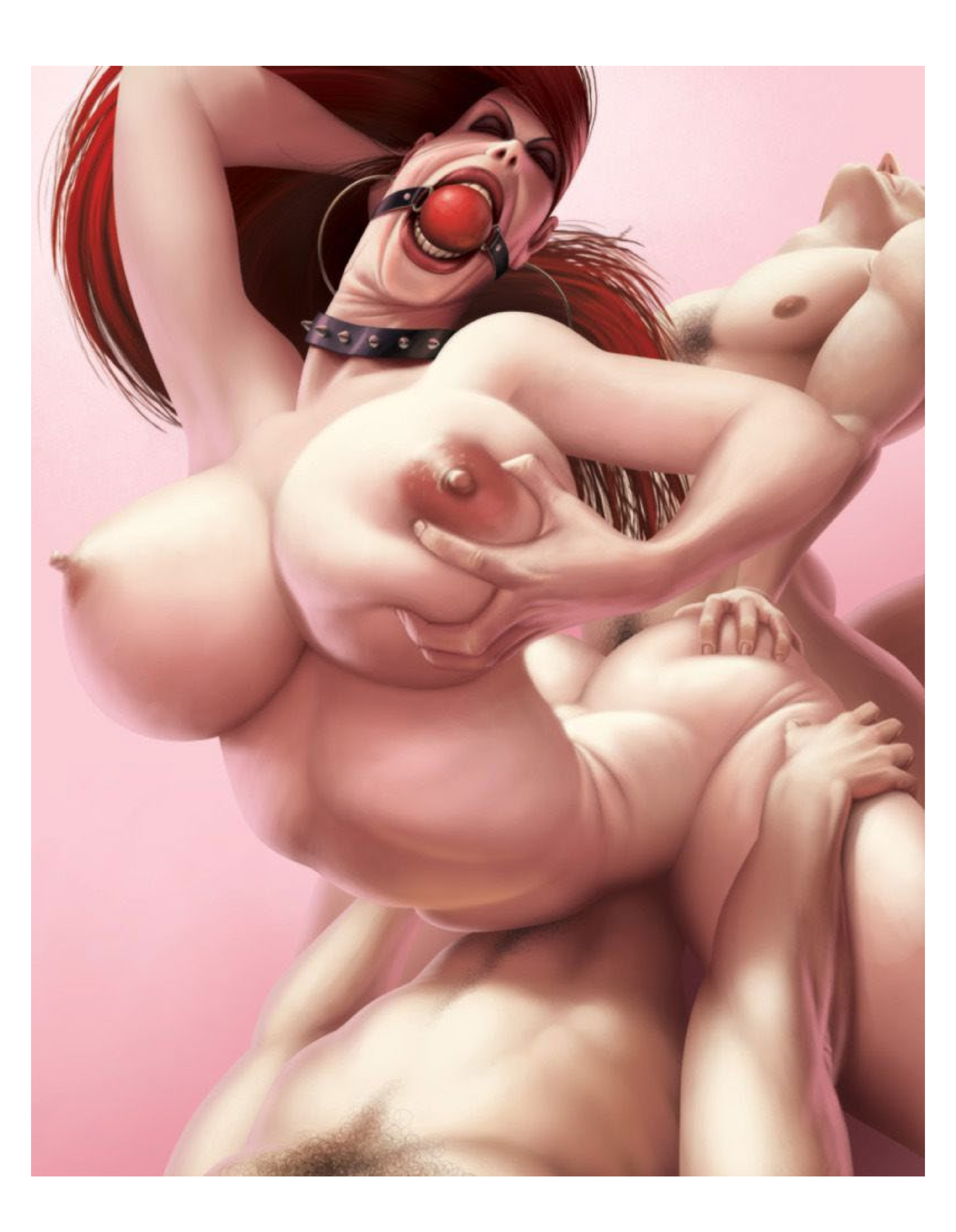
LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Adriano De Vincentis
Akira Kito
Apollonia Saintclair
Ben Newman
Brian Le Blanc
Bruce Morgan
Denis Zilber
Denis
Diego Beyró
Édouard-Henri Avril
El Tomi Müller
Erick Coll
Gilles Berquet
Guido Crepax
Hanz Kovacq
Héctor Pineda
HentiVision
Ignacio Noé
inCase
Jab
Jaxtraw
Jeff Fairbourn
Kaethe Butcher
keith P. Rein
Marco Nizzoli
Milo Manara
Namio Harukawa
Nobuyoshi Araki
Paul Avril
Primo Marcarini
Puchinelli
Riccardo Mannelli
Roger Baker
Autor Desconocido
Stephen Wong
Steven Stahlberg
Takato Yamamoto
Tanino Liberatore
Van Rijn
Zombiepirate

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS

© apollonia saintclair 2014

BRIAN
LEBLANK
'05



DENIS

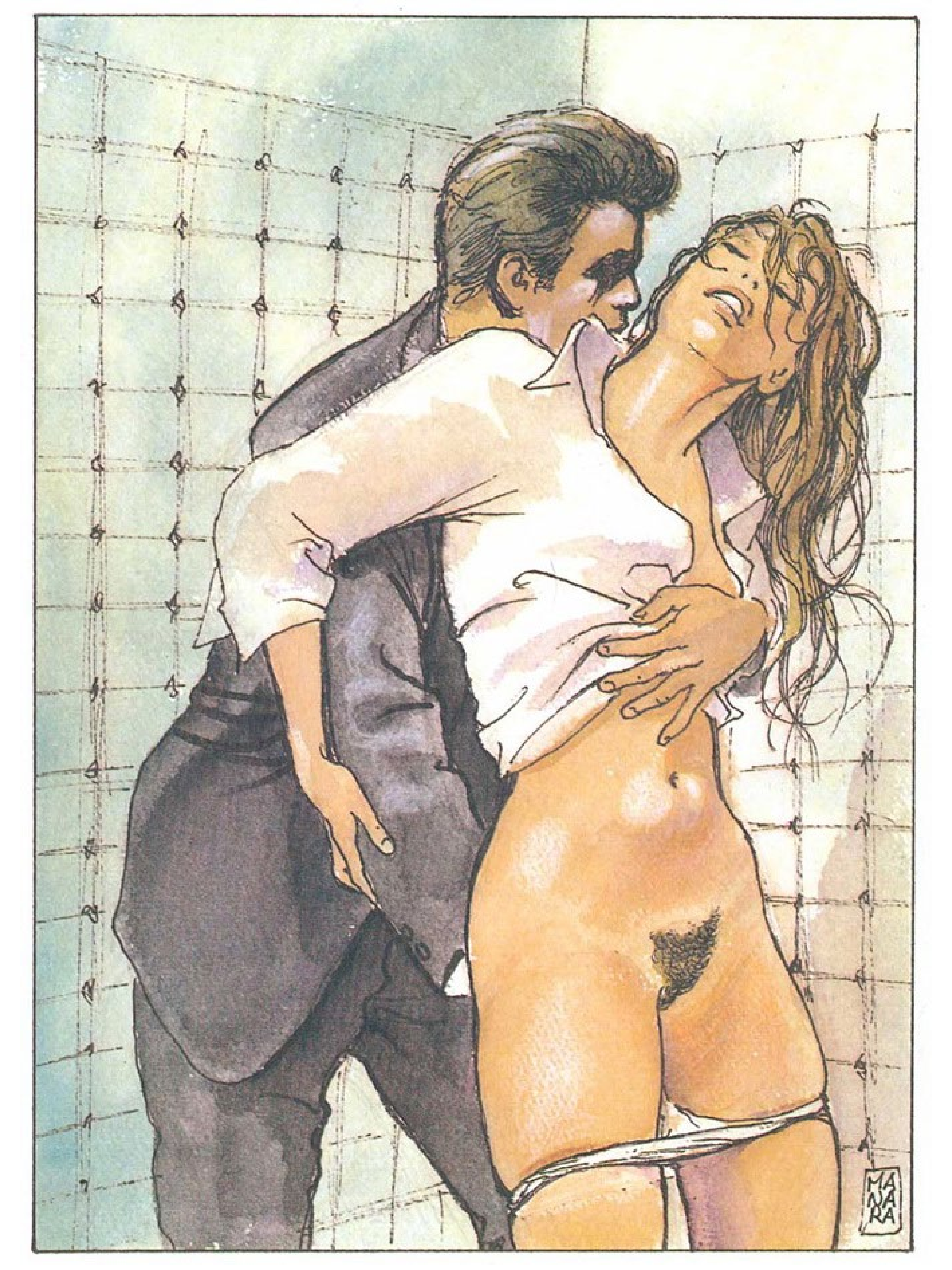
VIII

lunes 1º de FEBRERO
TRABAJADORES
ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES
Año 58 de la Revolución
Edición única. Cierre 9:30 p.m.
Cuentapropistas con derechos

Kalb al Akrab

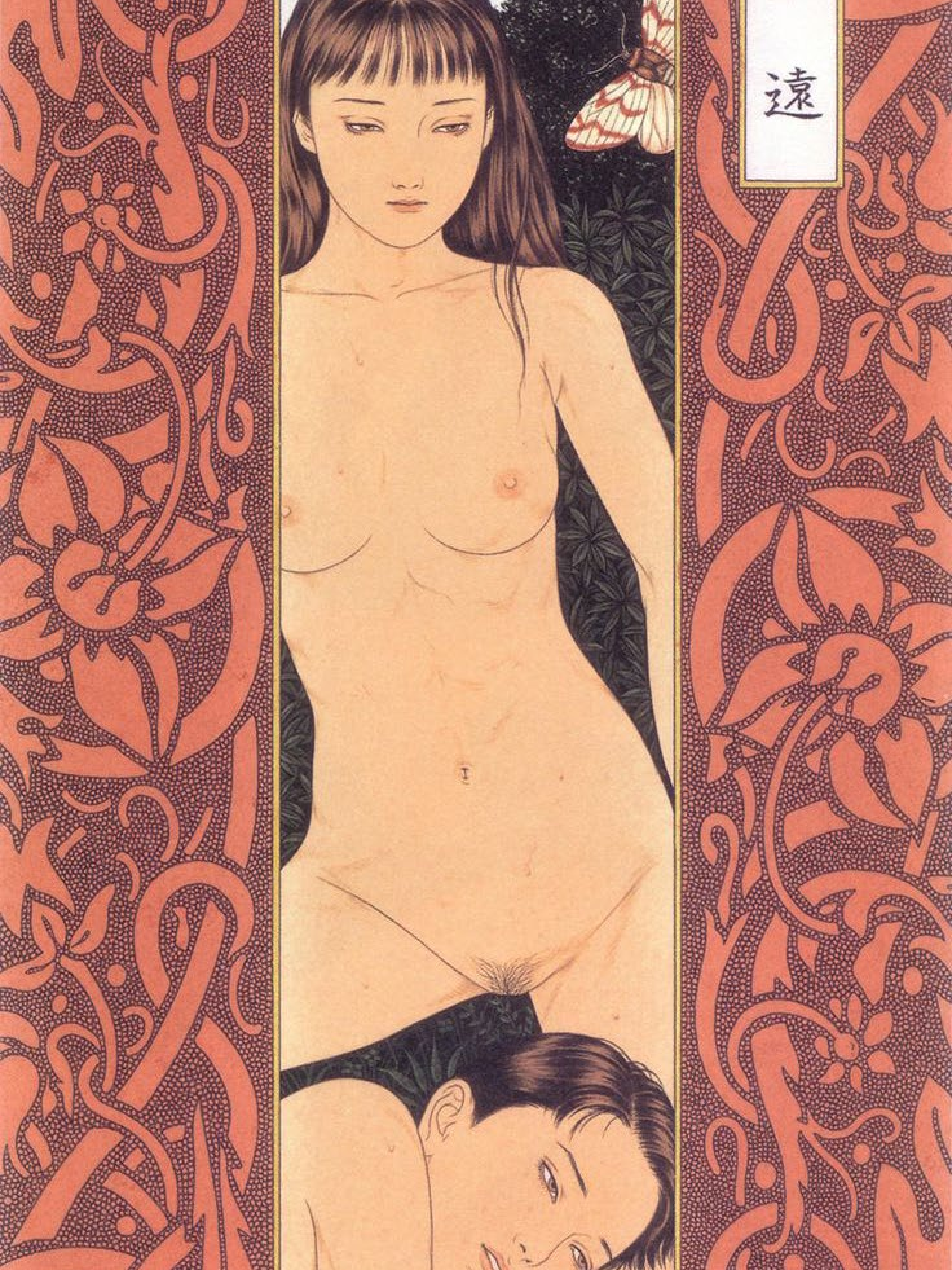
JAB COMIX.com
Amy Matthews
inseros.co

you´re a
hideous
thing
inside


MANARA

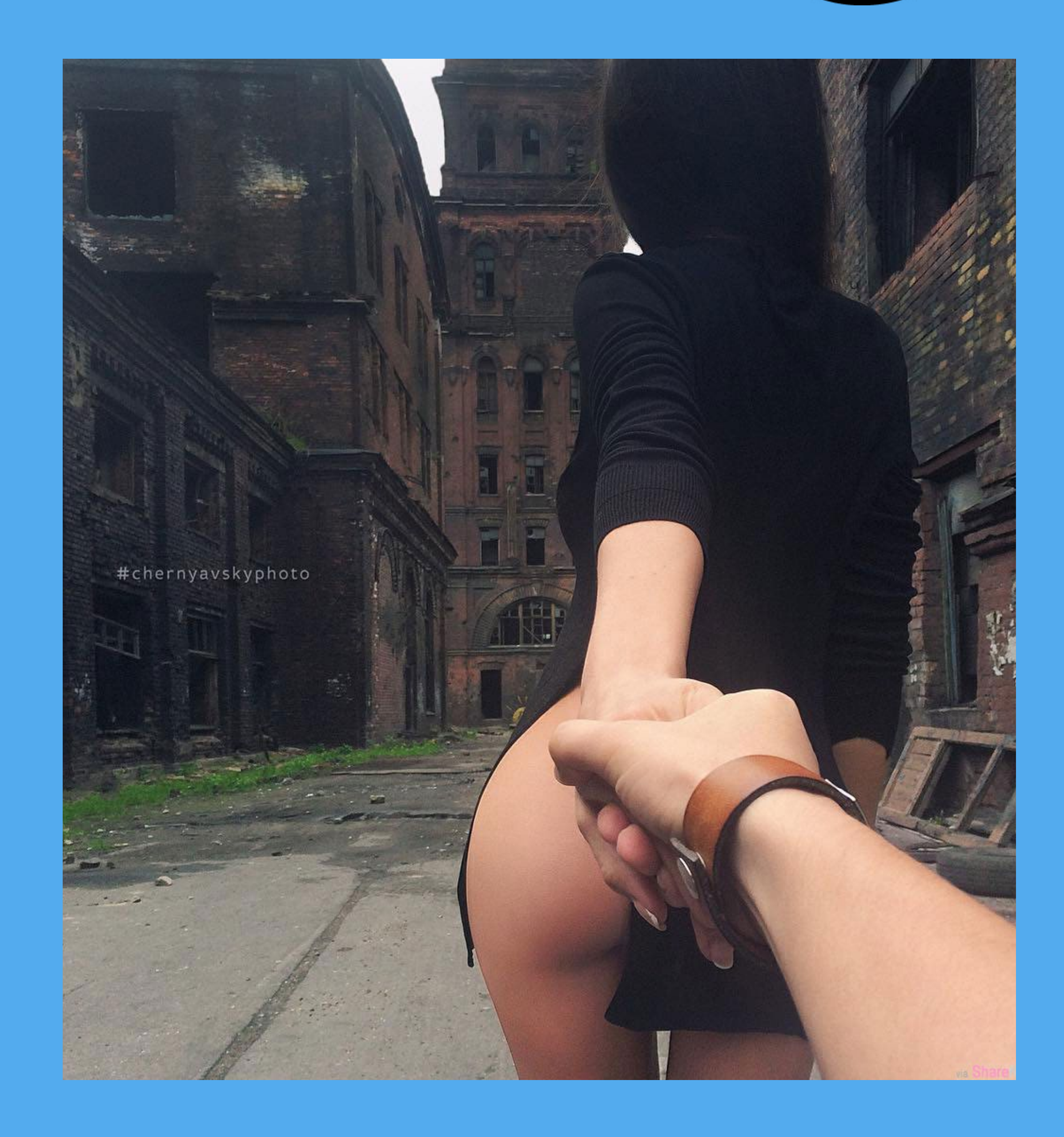
JOHN CLELAND
1749
FANNY HILL

© 2016
IMAGEination


遠

SEA

twitter



IMAGENOBSCURA

SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA, DESAFÍO DEL SIGLO XXI

MUCHOS FACTORES INFLUYEN EN LA FORMACIÓN DE LA SEXUALIDAD DE LOS JÓVENES

Podríamos definir la educación sexual como el conjunto de influencias y procesos de aprendizaje que recibe el sujeto a lo largo de su vida y que inciden en el proceso de construcción de su sexualidad. Hay influencias positivas y negativas que repercuten en los comportamientos de género, en los estilos de los intercambios afectivos, la manera de comprender y valorar la sexualidad, la elaboración de la identidad sexual, la elección de la pareja, el conocimiento del propio cuerpo y el del otro, la forma de ejercer roles y la posibilidad de relaciones sexuales placenteras y responsables.

La adolescencia cuenta con una asincronía madurativa bio- sico- social que coloca a los jóvenes en situación de riesgo. El embarazo precoz o no deseado, el aborto, las ITS, los trastornos de la conducta alimentaria, las adicciones, el abuso sexual y la violación, son algunos de los componentes de riesgo y los puntos básicos que deben analizarse para alcanzar una solución.

Existe multiplicidad de factores que impactan a los jóvenes como los familiares y escolares, los del entorno socio cultural, los medios de comunicación social y los religiosos, entre otros. Estos factores dejan sus marcas en la formación de actitudes, en concepciones filosóficas y religiosas sobre el amor y en un conjunto de conocimientos y creencias sobre temas relacionados con la sexualidad. Sin embargo son pocos los espacios con que cuentan los jóvenes para reflexionar sobre sus dudas y temores, acerca de su cuerpo, sus transformaciones, las nuevas sensaciones y emociones que los embargan y para analizar los mitos que circulan entre los pares. Muchos adultos manifiestan que tampoco disponen de las informaciones y conocimientos que requieren los adolescentes y otros son también transmisores de prejuicios.

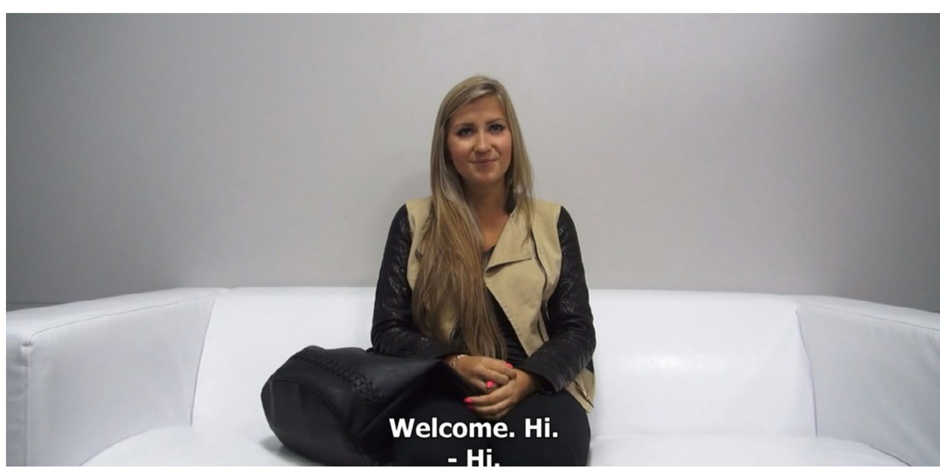
Los cambios en las prácticas sociales han llevado a las adolescentes a un inicio de las relaciones sexuales a edades cada vez más tempranas, siendo el

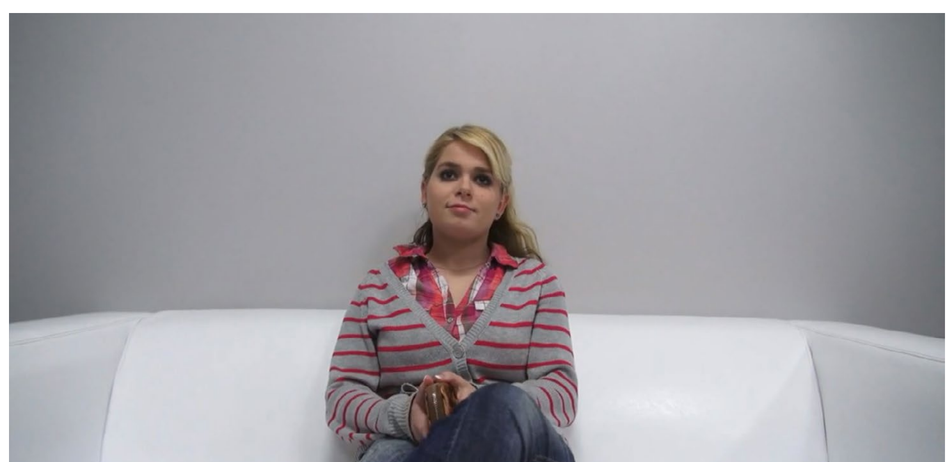
embarazo el resultado de esa relación sin la madurez emocional necesaria.

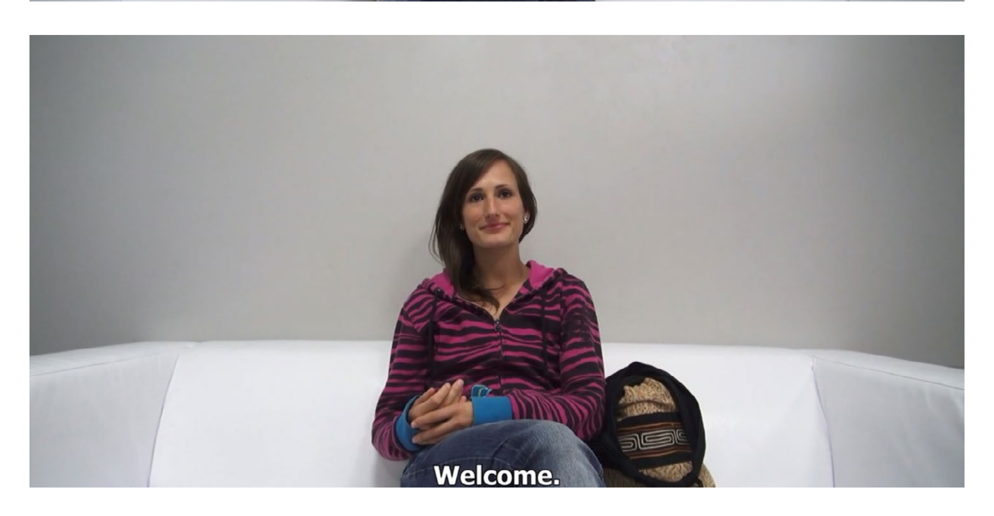
Son varias las instituciones que pueden cumplir una función necesaria en la educación de los jóvenes, como es la elaboración de conocimientos sobre los aspectos de la sexualidad. Entre ellas las escuelas, los hospitales, centros de salud, las organizaciones comunales, todos tienen importancia. El Servicio de Adolescencia del Hospital Rawson, como equipo interdisciplinario que se ha mantenido durante décadas abordando la problemática del adolescente conduce a revalorizar la experiencia de la práctica profesional en abordajes de problemas tan complejos que en muchos casos no se pueden sostener desde un punto de vista puramente teorético.

El Servicio de Adolescencia constituye una unidad de atención integral del adolescente entre 10 y 20 años y su grupo familiar cuyos objetivos incluyen un abordaje interdisciplinario e integral de las problemáticas que llegan al servicio entre las que figuran: seguimiento de crecimiento y desarrollo, maternidad precoz, sexualidad y diversas problemáticas psicosociales.

Por la Dra. Marta Bustos de Torcivia







CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

¡SOMOS SATISFACCIÓN GARANTIZADA!
adquiere la versión completa
escribiendo a enriquerojas7@gmail.com

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LAS 10 COSAS QUE EL CINE NOS ENSEÑÓ

SOBRE SEXO

Ha llegado el momento de hacer un compilatorio con todo aquello que el séptimo arte nos ilustrado en materia de sexo. Seguro que estarás de acuerdo con nosotros en más de un punto…

1. LAS MUJERES MAYORES SON MUY ATRACTIVAS

Experiencia, sensualidad y madurez. Esas son justamente las cualidades que hacen más atractivas a las mujeres mayores a nosotros. Además de que a muchas, la edad les sienta bien (Kate Winslet, Michelle Williams y Natalie Portman son algunos claros ejemplos de ello). Y para muestra de lo anterior, nadie como la icónica Anne Bancroft en su papel de Mrs. Robinson en la cinta El graduado (1967). Una obra maestra de la seducción femenina.

2. EL TAMAÑO SÍ IMPORTA

Según Boogie Nights (1997), una película que homenajea al cine para adultos de los 70, el tamaño puede convertirte en actor porno, lanzarte al estrellato y tener mujeres como Heather Graham o Julianne Moore. Y con tamaño, no nos referimos precisamente a tu altura.

3. NUNCA COMPARTAS DEPARTAMENTO CON TU HERMANA

Ni con tu amiga, ni con tu papá, ni con tu mamá. Y es que ellos jamás entenderán que tu departamento de soltero es un espacio vital, al que muchas veces llegas acompañado de una chica para pasar un buen rato. A menos que quieras vivir lo mismo que Michael Fassbender en Shame (sí, hablamos en particular de aquella escena donde su hermana lo descubre haciendo "cierto trabajo manual" en el baño), desecha la idea por completo.

4. CUÍDATE DE TU CUÑADA

Es muy cierto que a la mayoría de los hombres nos cuesta trabajo contener el impulso sexual. Vamos, se necesita casi una maestría para poder hacerlo. Si no, pregúntenle a Jonathan Rhys Meyers, quien en Match Point (2005) sucumbió ante los encantos de su sexy cuñada. Bueno, y es que ¿quién en

BLU-RAY
SPECIAL EDITION

HIGH-DEFINITION
VIDEO AND AUDIO

JOSEPH E. LEVINE PRESENTS
A MIKE NICHOLS / LAWRENCE TURMAN PRODUCTION

THE GRADUATE

ANNE BANCROFT DUSTIN HOFFMAN KATHARINE ROSS

su sano juicio le diría que no a Scarlett Johansson? Además de ser una joya del séptimo arte, la obra de Woody Allen nos dio la lección de que debemos cuidarnos de las sensuales integrantes de nuestra "familia política".

5. TODOS TENEMOS CONFLITOS SEXUALES

Todos, todos, absolutamente todos, en algún momento de nuestra vida los tenemos. Un ejemplo perfecto de esto es el largometraje Secretos íntimos (2006), el cual aborda varias historias sobre las problemáticas de aspecto sexual a las que se puede enfrentar el hombre. Si es tu caso, no te sientas mal, trata de resolverlo por cuenta propia o con ayuda de un especialista, y a lo que sigue.

El séptimo arte no sólo nos ha hecho pasar buenos momentos, sino también nos ha dado algunas cátedras en el aspecto sexual.

---

6. SEXO Y ROCK ES UNA BUENA COMBINACIÓN

Una sesión en la cama acompañada de música puede resultar aún más placentera. Sin embargo, siempre nos encontramos con el dilema de qué tipo de melodías poner en ese momento. Afortunadamente, la película 9 songs (2004), bautizada en nuestro país como 9 orgasmos, nos demostró que una canción de rock puede ser bastante estimulante. Si no has visto la cinta, es buen momento para darle una revisión. Eso sí, aconsejamos que sea acompañado.

7. FÍJATE CON QUIÉN TIENES SEXO

Sabemos que después de seguir nuestros consejos del Manual de seducción, no faltarán chicas que quieran visitar tu departamento después del

antro. Sin embargo, nuestra recomendación es que trates de platicar con ella y saber más de su vida, de lo contrario podrías toparte con mujer "à la Sharon Stone" en Bajos Instintos (1992).

8. UN STRIPTEASE ES UN BUEN PREÁMBULO

Para salir de la monotonía, no hay nada como que tu chica o tú (sí, también los hombres podemos hacerlo), inicien la sesión de sexo con bailes sensuales que potencien la experiencia. Ejemplos en el cine tenemos muchos, pero sin lugar a dudas, el que siempre se quedará grabado en nuestras mentes es el de Kim Basinger en 9 1/2 semanas (1986).

9. HAY DE FILIAS A FILIAS

Desde un Patrick Bateman en American Psycho (2000), que disfruta grabar sus encuentros sexuales; hasta quien goza de tener sexo mientras ocurre un accidente de autos, como en Crash (1996). Filias encontramos muchas. No cabe duda que la mente humana nos sorprende día tras día.

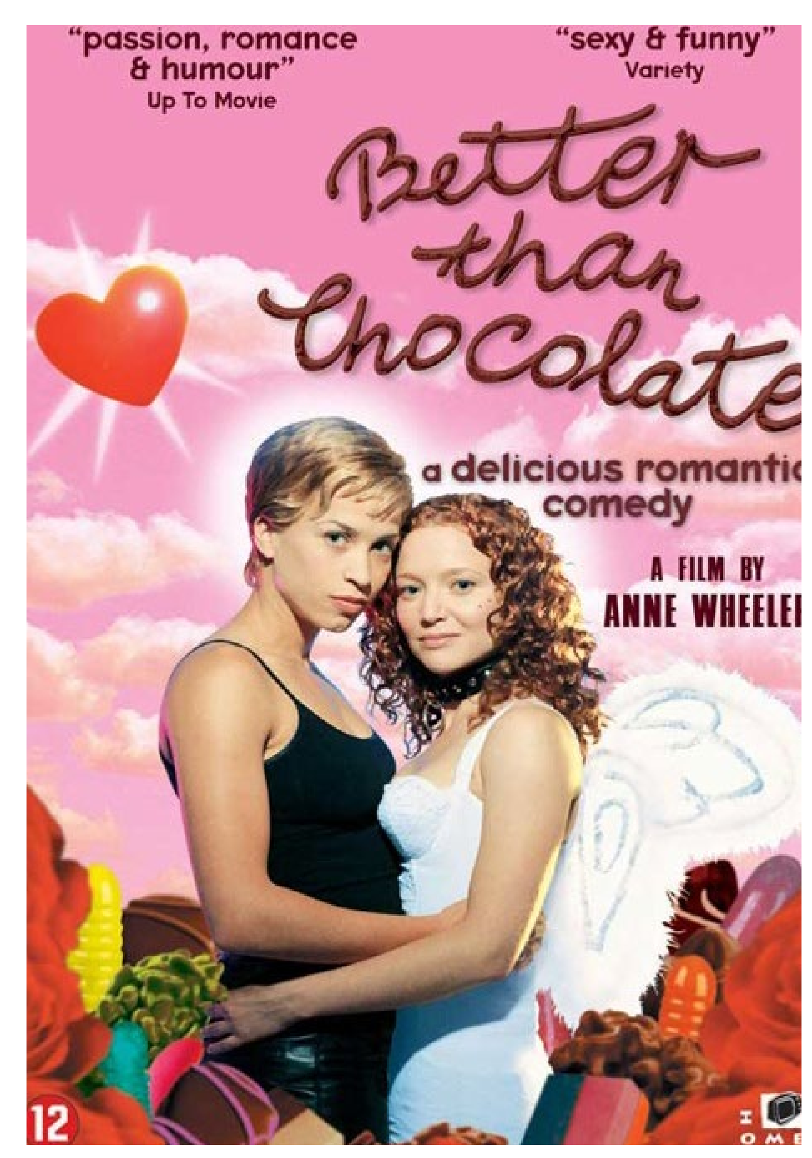
10. DOS MUJERES BESÁNDOSE ES ALGO MUY SEXY

Penélope Cruz y Scarlett Johansson en Vicky Cristina Barcelona (2008), Natalie Portman y Mila Kunis en Black Swan (2010) o Megan Fox y Amanda Seyfried en Jennifer's Body (2009)... Ellas se quedaron sin aliento para hacer estas escenas, y nosotros también después de verlas. ¡Gracias!

Por GQ

BETTER THAN CHOCOLATE 1999

Dos atractivas jóvenes, Maggie y Kim, se conocen en Vancouver, comienzan un apasionado romance y se van a vivir juntas. Mientras tanto, Lila, la ingenua y conservadora madre de Maggie, se divorcia y decide irse a vivir con su hija. Será entonces cuando descubra la verdad sobre su hija y su poco convencional grupo de amigas.



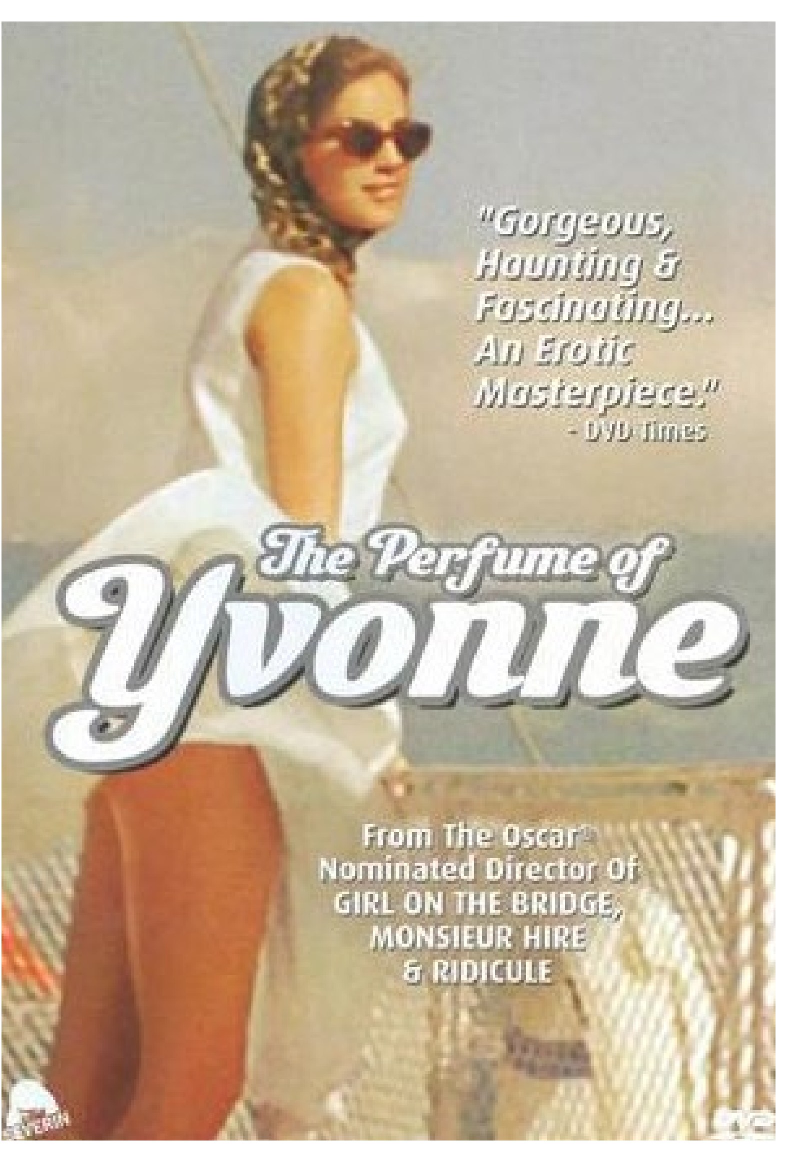
DO-NUI MAT (THE TASTE OF MONEY) 2012

Cuenta la historia de Young-jak, el secretario personal de la Señora Paik, la presidenta de un conglomerado de empresas, y testigo mudo de la inmoralidad que reina en la poderosa familia. Cuando descubre que el marido de la presidenta mantiene relaciones con la sirvienta filipina de la casa, se lo cuenta a su jefa, que pretende vengarse de su marido seduciéndole a él. Cada vez más involucrado en los problemas de la familia, Young-jak descubre el cuerpo de la sirvienta, brutalmente asesinada.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

LE NOM DES GENS 2011

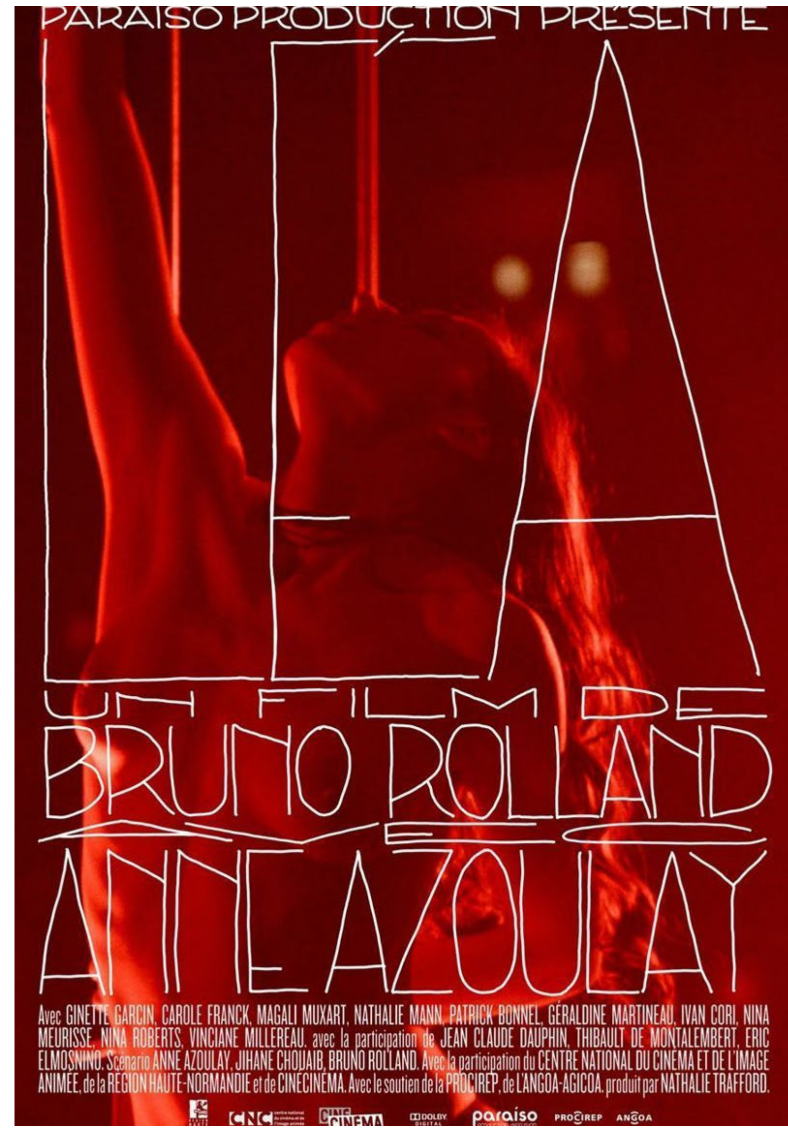
El padre de ella es argelino; la madre de él es judía. Ella es un espíritu libre, él tiene una mente cuadriculada. Ella es provocativa y desvergonzada, él es discreto y, desde hace años, vive abrumado por un gran sentimiento de culpa. Ella es promiscua, él es hombre de una sola mujer. Baya Benmahmoud y Arthur Martin son dos personas antagónicas, pero cuando Cupido entra en juego, la lógica salta por los aires.



LE PARFUM D'YVONNE 1994

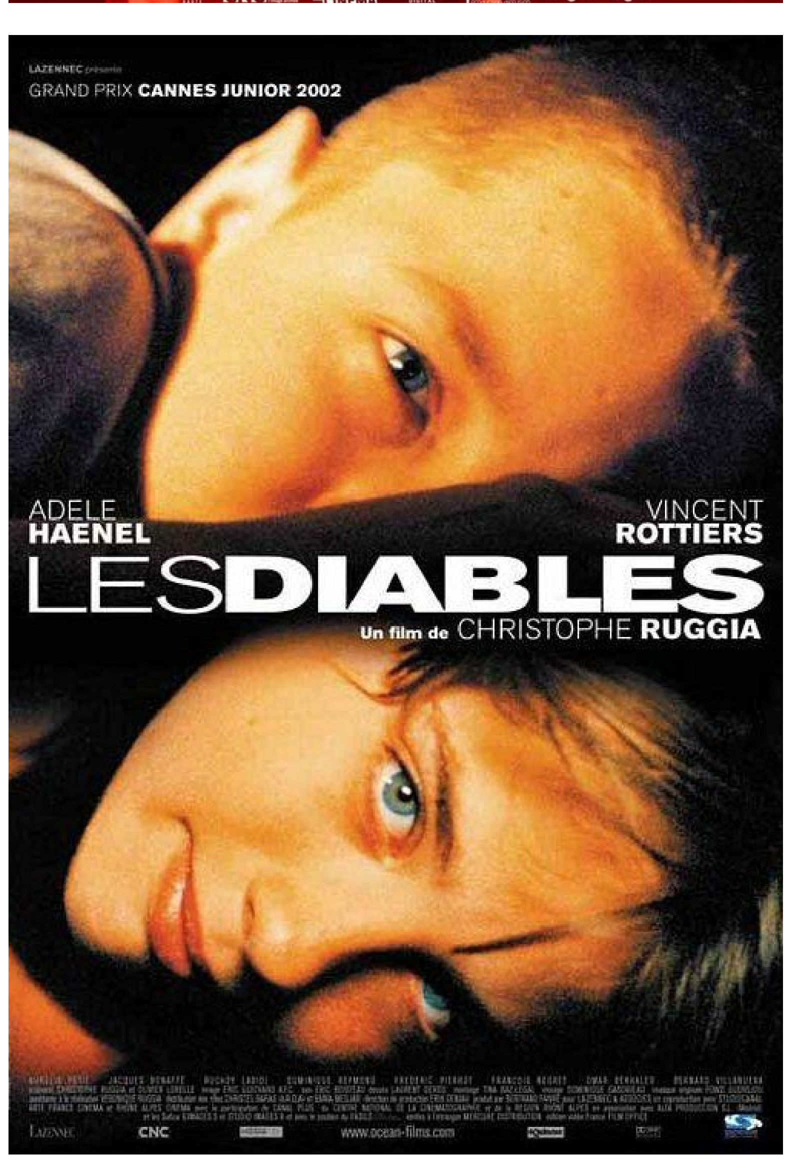
Una pareja se conoce y se convierten en amantes durante un verano. No saben mucho el uno del otro, pero no les importa, no les interesa descubrir más allá de su erótica relación, más allá de los misterios que parecen esconder fuera de la habitación del hotel donde se aman.

LÉA 2011



Léa vive en Le Havre, va a la universidad. Cuida sola de su abuela y trabajaba como camarera en un club nocturno. Sin embargo, Léa sueña de otra vida. Su admisión al Instituto de Estudios Políticos de París, es una esperanza de realizar sus sueños, pero el instituto es muy caro. Léa decide de convertirse en stripper para poder pagarse los estudios.

LES DIABLES 2002



Crudo relato que retrata la vida de Joseph y Chloé, dos hermanos de unos doce años que huyen sin parar. Son dos niños perdidos, que fueron abandonados al nacer. Chloé no habla, está fuera del mundo y no soporta que nadie la toque. Con pequeñas piezas de colores hace mosaicos con forma de casa, siempre la misma. Camina derecha, con algo parecido a una sonrisa en su rostro, como si sus pasos la condujeran hacia un lugar preciso. Por su parte, Joseph organiza las fugas y luego la sigue, la protege, convencido de que ella quiere encontrar la casa de sus padres, que puede conseguirlo, y que una vez que haya logrado su objetivo se curará. Éste es el sueño de Joseph: tener una casa, una familia, una hermana con la que pueda comunicarse y jugar.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI 2007

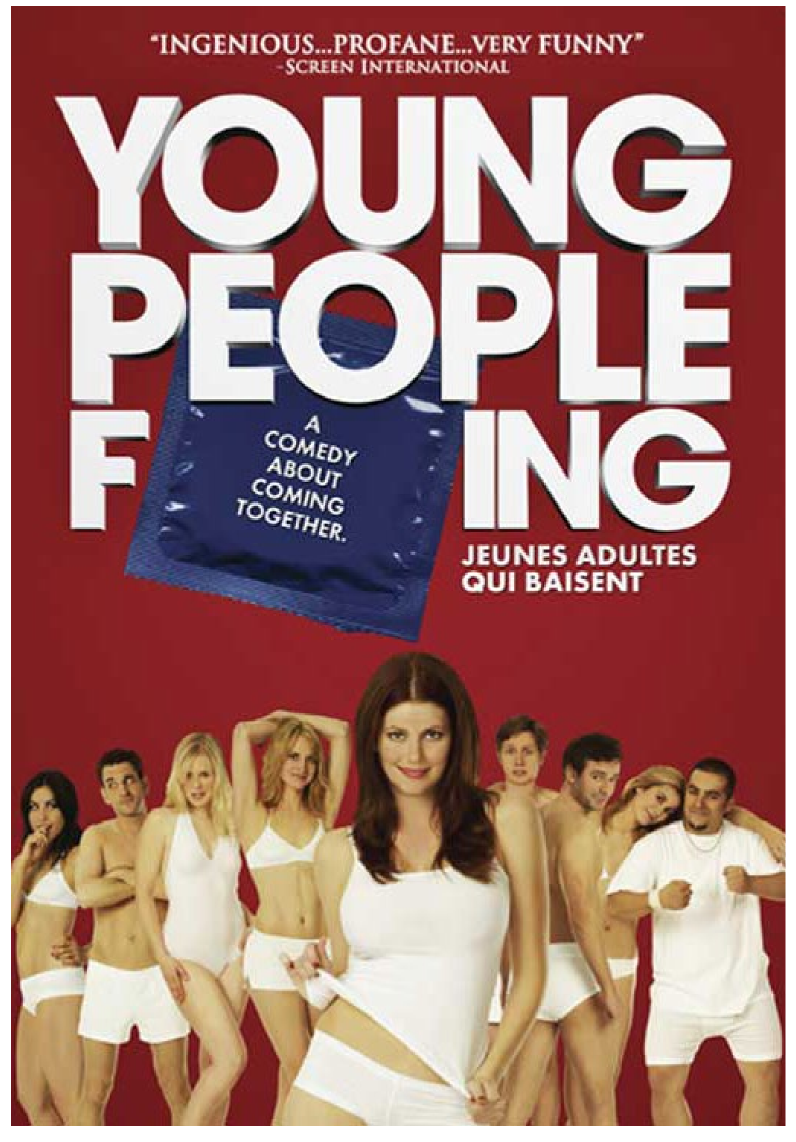
Bruno descubre que no podrá tener hijos. Decide no contárselo a Ana, su mujer, como tampoco le cuenta las deudas económicas que tiene con Giorgio Neri, un despiadado usurero. Además, su pasado está marcado por un padre artista, pero egoísta y manipulador. Y el futuro se presenta influido por la presencia de un enigmático joven.

SEIJÛ GAKUEN (SCHOOL OF THE HOLY BEAST)1974

Después de la misteriosa muerte de su madre, una joven entra en un convento para averiguar lo que pasó. Tan pronto como la puerta se cierra, las monjas comienzan a torturarla. Además, tiene que hacer frente a un arzobispo que odia a Dios y una madre superiora lesbiana.

YOUNG PEOPLE FUCKING 2007

"Young People Fucking" es una comedia que narra la historia de cinco parejas en su búsqueda por consumar el acto sexual.



8 ½ WOMEN 1999

Fascinado por Japón, Storey Emmenthal acepta la dirección de varios salones de juego que su padre, Philip, un rico hombre de negocios de Ginebra, acaba de recibir en herencia. La muerte súbita de su madre provoca la vuelta de Storey a Suiza. Para distraer a su padre de su inmensa pena, Storey decide transformar el castillo familiar en un prostíbulo privado. Padre e hijo satisfarán todas sus fantasías sexuales con ocho mujeres... y medio...

IMAGENOBSCURA

feedly

EL ESPEJO DE LA TRAGEDIA

SNYDER Y CAPULLO VUELVEN A BATMAN CON 'METAL'

1988. Página 36. Son exactamente seis viñetas en una tira horizontal. El fondo varía entre el amarillo y el naranja. La figura es idéntica en las seis: un Joker sonriente, sudoroso, con una palanca de metal entre las manos. Descarga golpe tras golpe sobre algo que no vemos, en una elipsis cruel. El cuerpo de Robin. El cuerpo de Jason Todd.

Febrero de 2013. Esta vez es una sola viñeta. Una splash page. Un Joker con la cara sujeta por hilos y grapas a su rostro desollado. A sus espaldas, una mesa con cinco comensales. Los batboys y la batgirl. Todos tienen el rostro cubierto por un saco y frente a ellos hay un plato cubiertos por campanas. Son sus caras arrancadas, conservadas sobre una cama de hielo.

Son dos momentos separados en el tiempo por 25 años. Son dos momentos que definen a Batman de maneras radicalmente distintas. Y son dos momentos que permiten analizar qué ha pasado con el cómic norteamericano desde la revolución de los ochenta, por dónde transita en sus personajes más célebres.

Hace unos días, Scott Snyder, paladín de la resurrección de Batman estos últimos años, anunciaba que volvía a aliarse con el artista Greg Capullo para volver a firmar una historia del cruzado oscuro rompedora. De ella sabemos su título, Metal, que será un gran evento centrado en Batman, que las pistas de la madeja narrativa que lo conforman están en el resto de historias escritas por Snyder sobre el personaje, y que de alguna manera tendrá la recolección de unos objetos de metal y a Hawkman como elementos esenciales. Y que Snyder se lo cree, porque se ha atrevido a afirmar que Metal es, para él y para Capullo, "el proyecto definitivo de nuestras carreras".

Es un momento perfecto para recordar Death of the family, algo más que un remake de A death in the family, el momento más dramático y brutal en la historia de Bruce Wayne: la muerte de su segundo Robin, Jason Todd, a

THE GROUND-BREAKING CLASSIC

BATMAN

A DEATH IN THE FAMILY

JIM STARLIN MARV WOLFMAN JIM APARO GEORGE PÉREZ

manos del Joker. Pero es un buen momento para recordar cómo se hacían las cosas antes y cómo se hacen ahora. Para bien y para mal.

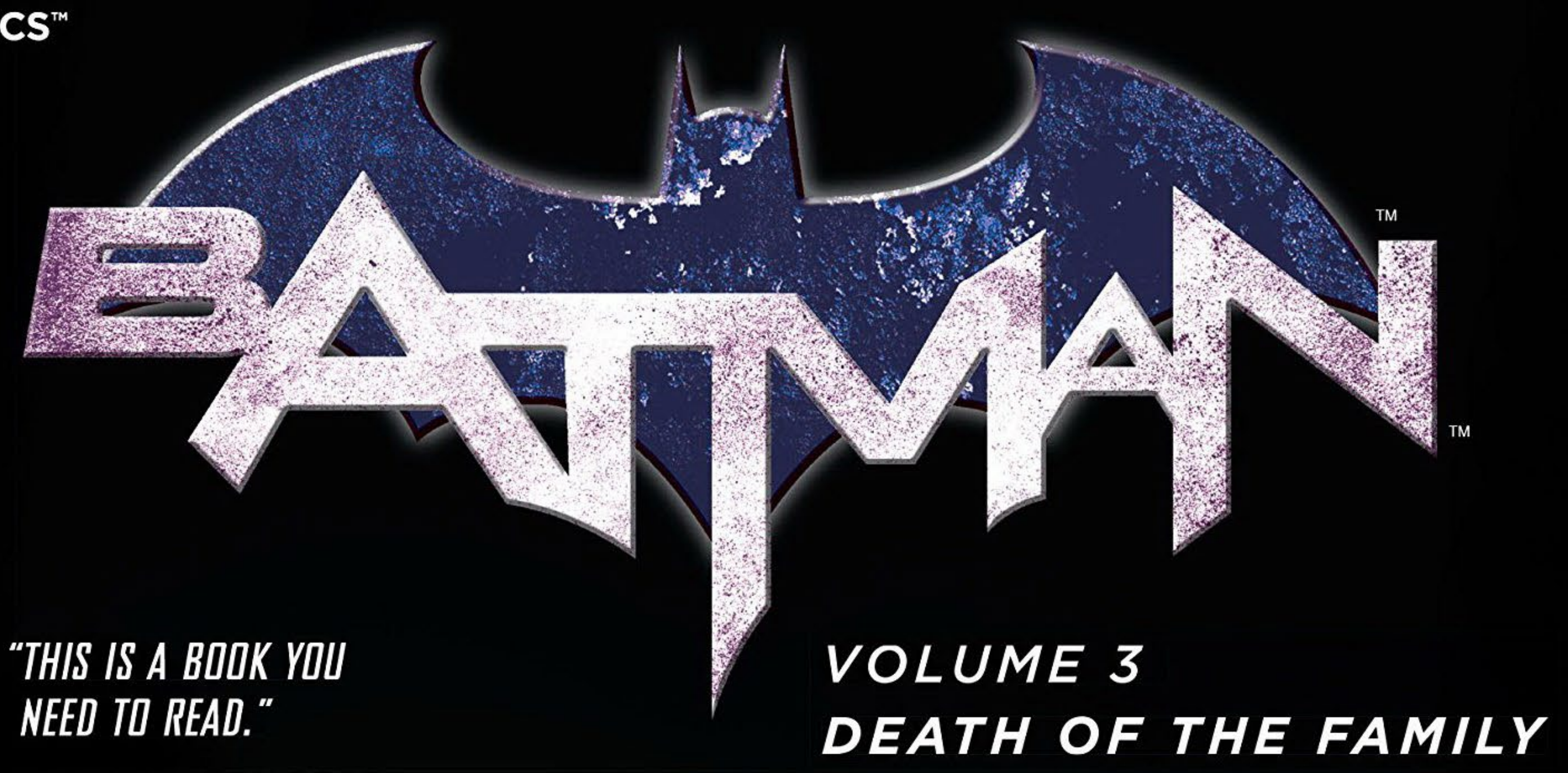
A death in the family, de Jim Starlin, era un arco argumental de cuatro números. Estaba completamente centrado en tres personajes —por más que Superman hiciera una aparición de cierta relevancia en el tercer y cuarto número—: Batman, Robin y el Joker. Starlin trabajó la muerte de Robin —que fue decidida por los propios lectores en aquellos experimentos de narrativa interactiva y voto del público— como una historia con ecos de Casablanca y Hitchcock. Tres mujeres como candidatas para asumir la maternidad de Jason Todd. Un escenario hostil y exótico, el Oriente Medio del final de la Guerra Fría, el de la debacle rusa en Afganistán y los prolegómenos de la Guerra del Golfo y el ascenso talibán. Y el Joker en el medio de todo con un plot twist algo ridículo, su intención de vender un arma nuclear a los terroristas.

Death of the family presenta una narrativa mucho más coral, alambicada y multilineal. Todo parte, evidentemente, del Joker. El temible payaso se somete voluntariamente a una operación para arrancarse la cara. Desaparece durante un año. Y luego vuelve, con la intención de asestar el golpe maestro a Batman. Obligarlo a tomar parte activa en el asesinato de las personas que más ama: los Robin y Batgirl y su padre adoptivo y mentor, Alfred Pennyworth.

Mientras que Starlin optaba por la contención dramática y el foco en tres actores, Snyder está sometido a una de los peajes de esta época. Las narrativas tienen que ser multifacetadas y unir a numerosas colecciones en grandes eventos. La espina dorsal de A death in the family la componen cinco números de la saga regular de Batman. Pero a este núcleo, como las cabezas de una hidra, otras 18 historias en los tebeos de Batgirl, Batman y Robin, Catwoman, Nightwing y Suicide Squad. Evidentemente, estas historias no estaban escritas también por Snyder, sino por otra plétora de escritores que, con mayor o menor fortuna, se veían obligados a girar sobre uno de esos eventos que alimentan artificialmente el interés en el exceso de personajes y cosmogonía que afrontan los tebeos contemporáneos.

THE *NEW YORK TIMES* #1
BEST-SELLING SERIES

THE NEW 52!



"THIS IS A BOOK YOU
NEED TO READ."
— HUFFINGTON POST

VOLUME 3
DEATH OF THE FAMILY

Capullo
12
+fco

Los cinco números de Snyder son brillantes, aunque carezcan de la valentía o el permiso editorial con el que sí contó Starlin para infligir una herida que jamás se podría cerrar al corazón de Batman. Pero es elegante en todo su juego de espejos entre la muerte de Todd y la posible muerte de toda la amplia familia actual de Batman. Y sobre todo es certero en definir con solidez los motivos del Joker para realizar un plan tan complejo y macabro. El Joker cree que el verdadero Batman, un sociópata solo un paso por detrás del abismo en el que él vive, expresa todo su potencial mejor en solitario. Que las muletas de su familia solo sirven para hacerlo débil, dependiente, humano. Reducen su valía como símbolo. Y justifica así que el único amor al que puede aspirar Batman es el de su némesis, el Joker mismo.

Pero hay un exceso de voces. Una obligación de rendir pleitesía al Universo DC —en su segunda resurrección en cinco años—, de ambicionar la historia más grande posible, de ir a por la ópera porque la pieza de cámara no tiene valor. Sin embargo, DC siempre ha sido mejor, de esto ya hemos hablado, en lo íntimo que en lo epopéyico. La obligación de esparcir la narrativa en ríos resta fuerza al caudal central, una fuerza que, con toda su ridiculez por momentos, esos cuatro números de Jim Starlin tenían en plenitud, sin apenas obligaciones a salirse de la historia que estaban contando para ampliar los límites de su arco argumental.

Aun así, ambas obras son memorables. Nadie le puede negar a Snyder haber encontrado imágenes inolvidables para el imaginario de Batman: esa cara del Joker extirpada en primerísimo plano, ese caballo envuelto en llamas que recibe a Batman en su llegada a Arkham. Starlin, evidentemente, tiene las suyas: la figura inclinada de Batman protegiendo (inútilmente) el cadáver de Jason; y sobre todo esa sucesión de golpes del Joker, tal vez el momento más salvaje de ese personaje con la violación implícita, precedida de disparo, a Barbara Gordon.

Habrá que ver si Metal logra medirse con la gran novela que jamás se haya contado sobre Batman: El regreso del caballero oscuro de Frank Miller. Snyder tiene pluma y pesadillas para volar muy alto. Pero cuantas menos

~GHUHN~ THAT FELT... FANGASMIC.
I KNOW IT DID.
TONIGHT WE WILL BOTH CELEBRATE OUR REBIRTH.

riendas y obligaciones para con el universo que le paga los sueldos, mejor.

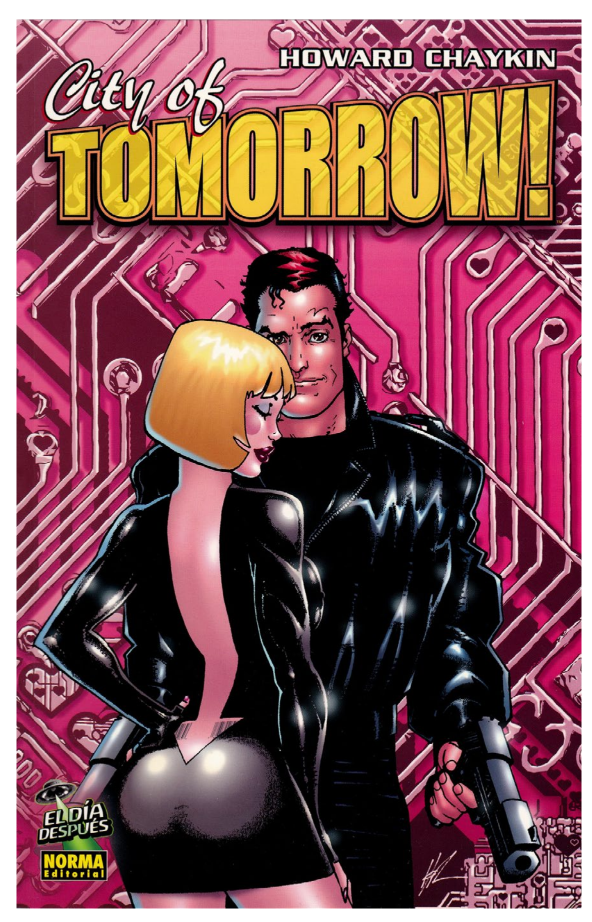
Las declaraciones de Dan Didio, editor de DC, no me tranquilizan: “Vamos a empujar a los mejores héroes del mundo en nuevas e inexploradas direcciones para contar una historia gigante, usando a todos los personajes en nuestro panteón”. Habrá que ver si Batman se pierde o no en ese esfuerzo homérico.

Por Ángel Luis Sucasas

DARK NIGHTS
METAL
CAPULLO '17
+fco

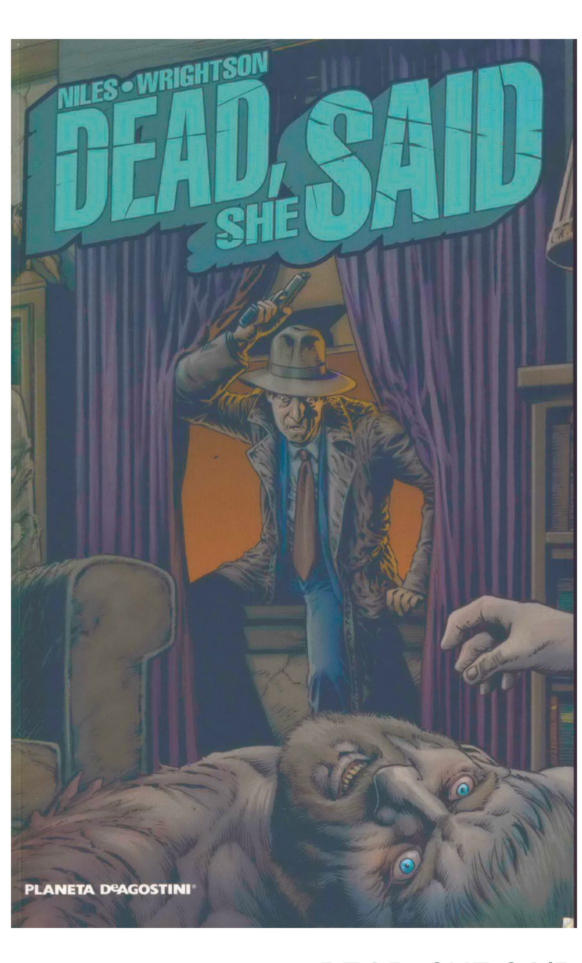
BLACK MARKET

CHOSEN

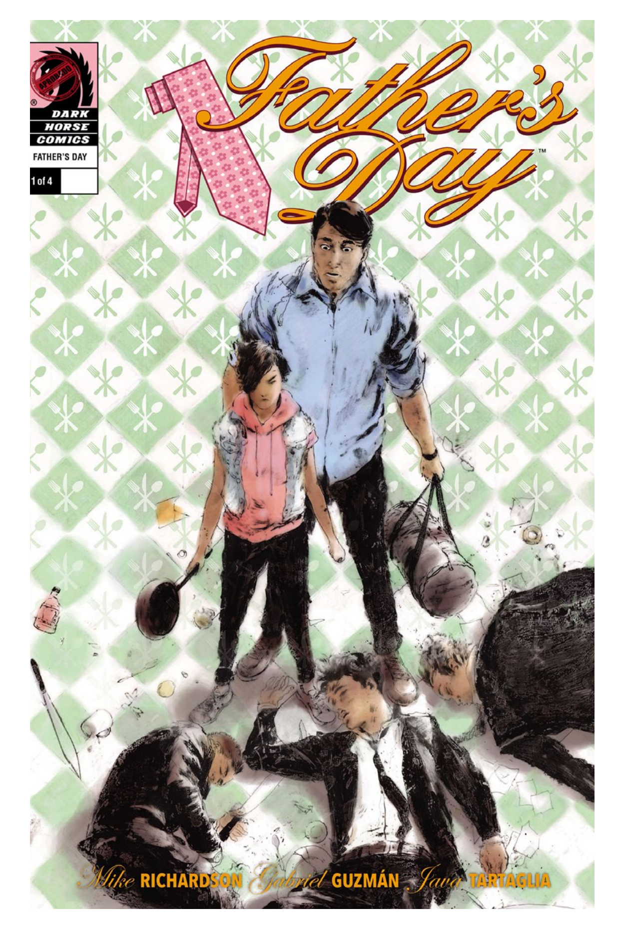


CITY OF TOMORROW!

CLOCKWERX



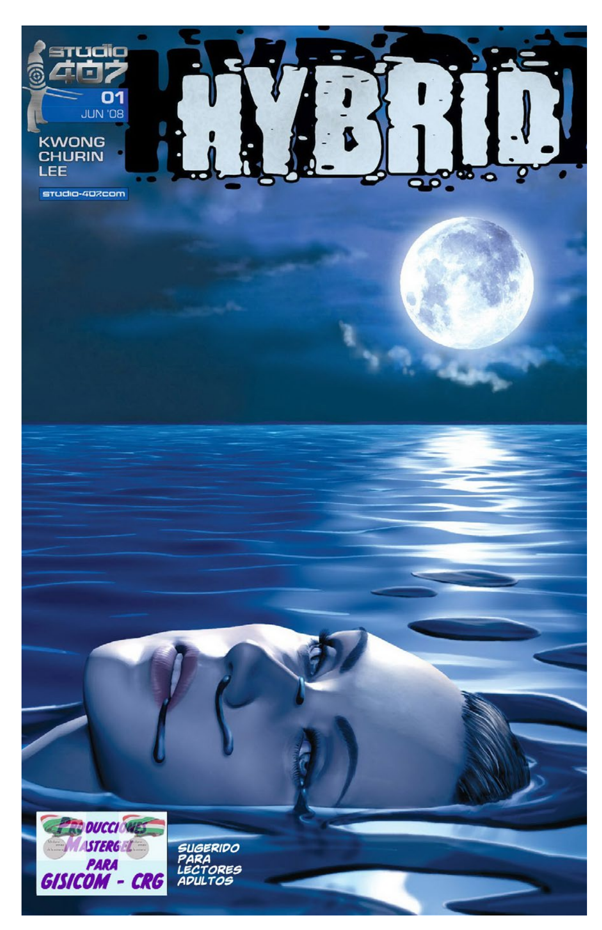
DEAD, SHE SAID



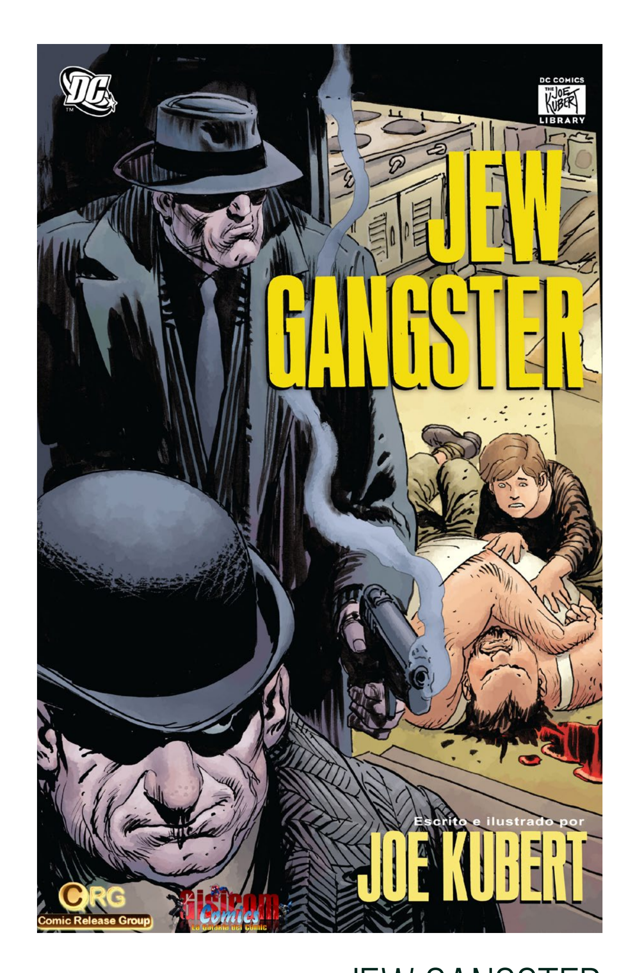
EL DÍA DEL PADRE

ESCALOFRÍO

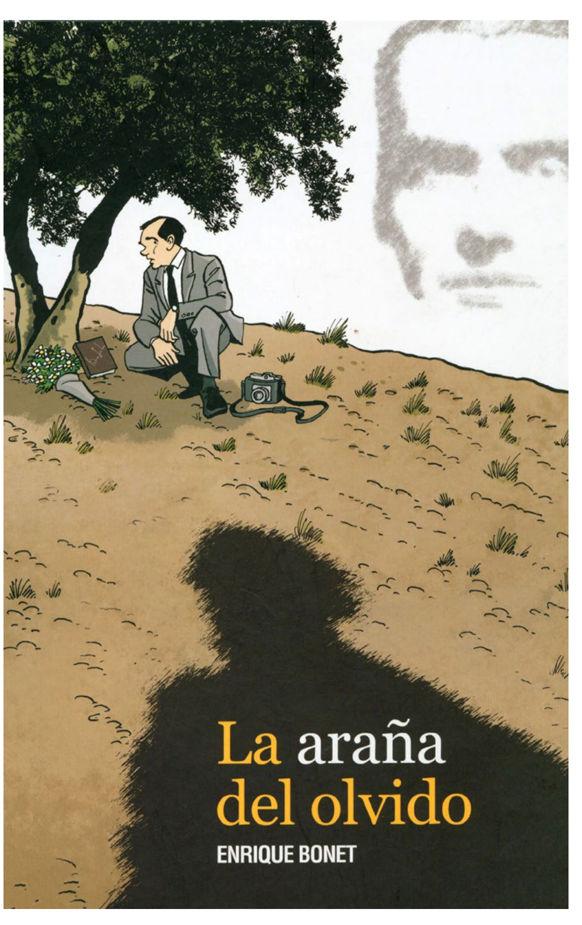
HAWAIIAN DICK



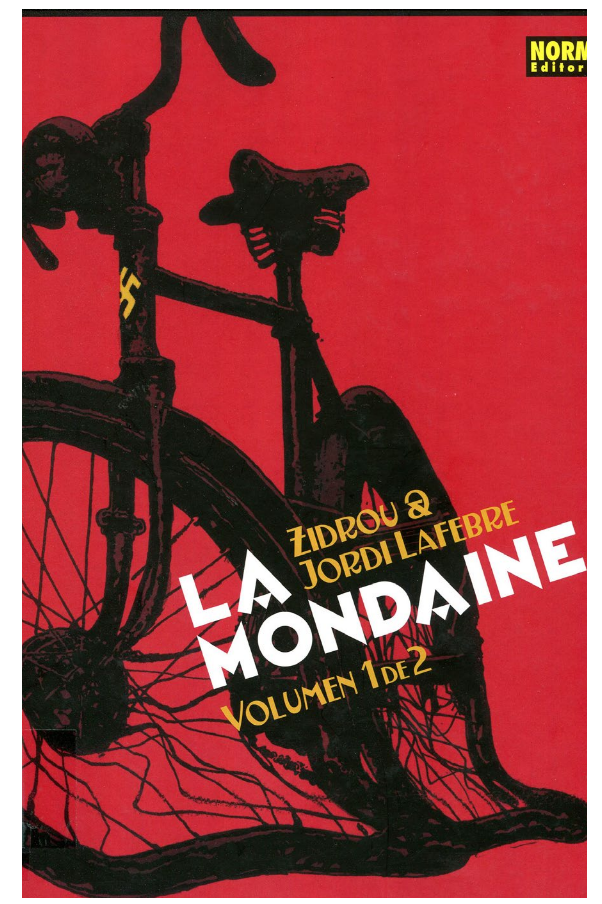
HYBRID



JEW GANGSTER

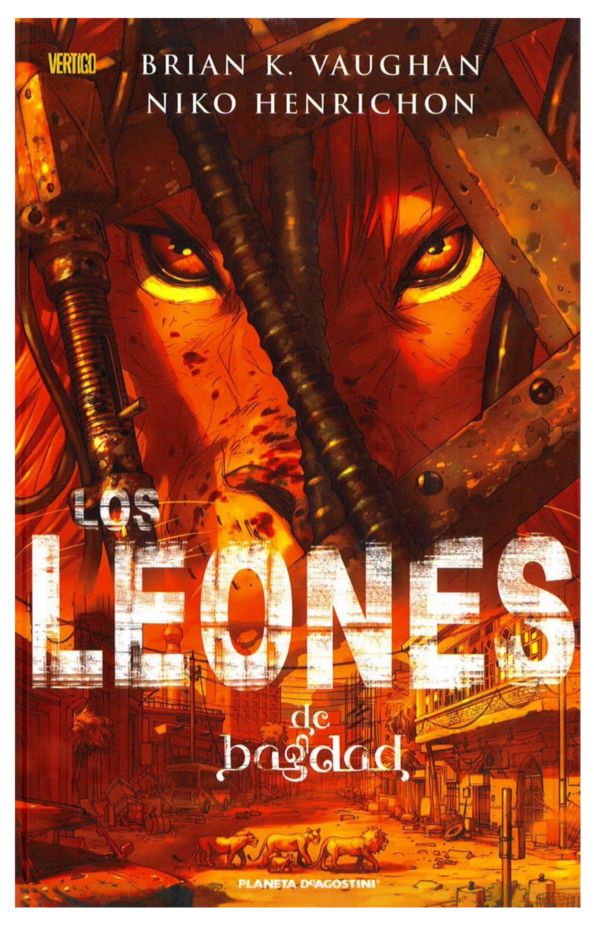


LA ARAÑA DEL OLVIDO

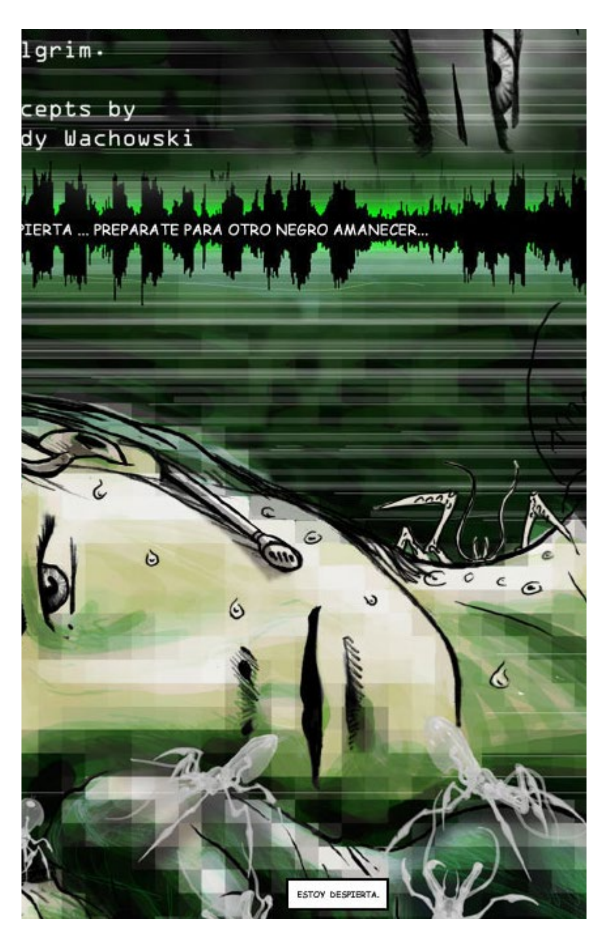


LA MONDAINE

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



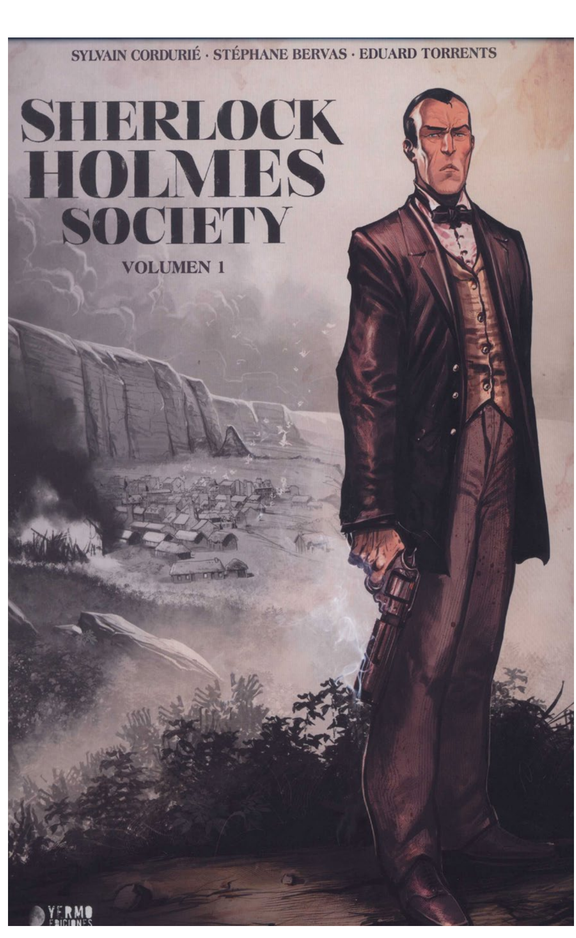
LOS LEONES DE BAGDAD



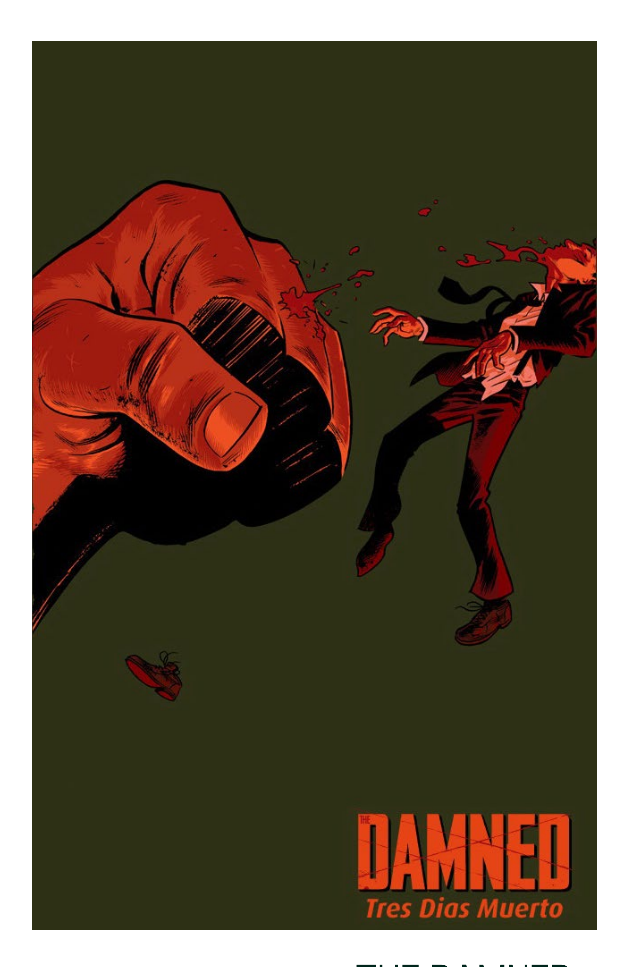
MATRIX

MNEMOVORE

MUTANT EARTH

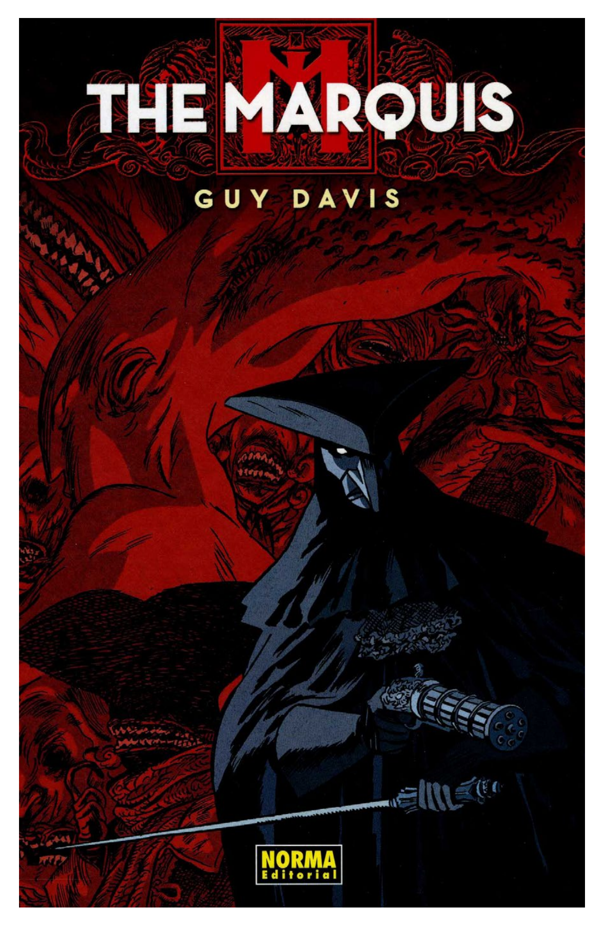


SHERLOCK HOLMES SOCIETY

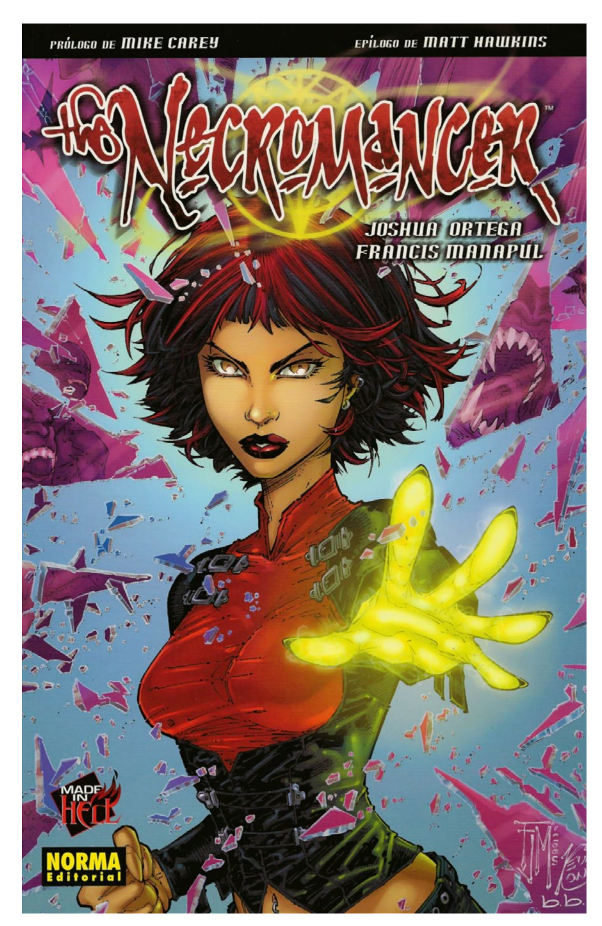


THE DAMNED -
TRES DIAS MUERTO

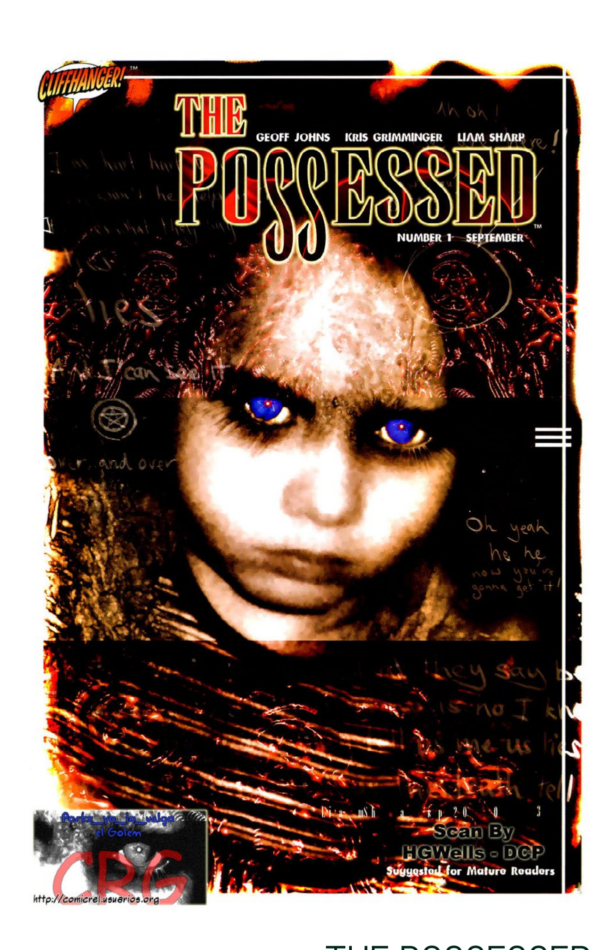
THE LEADING MAN



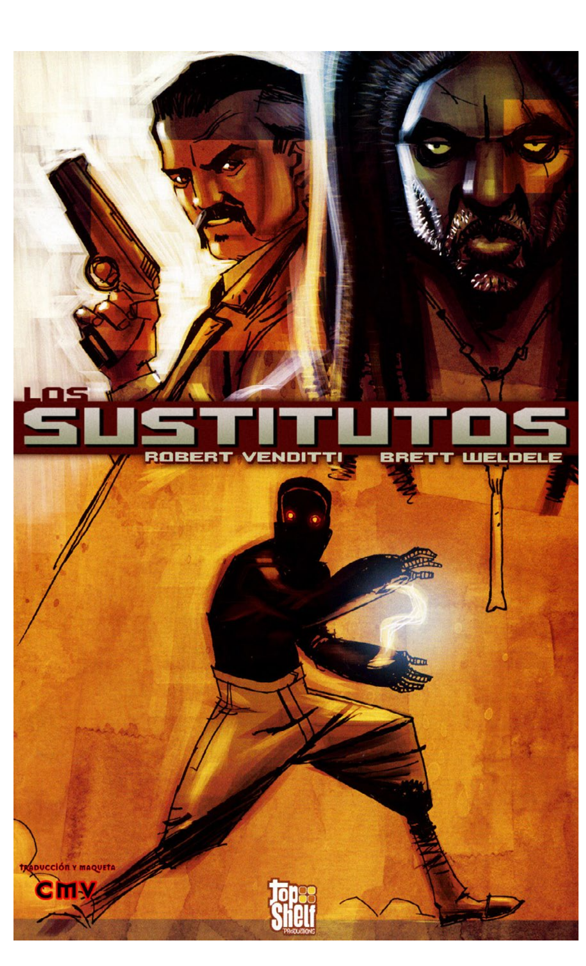
THE MARQUIS



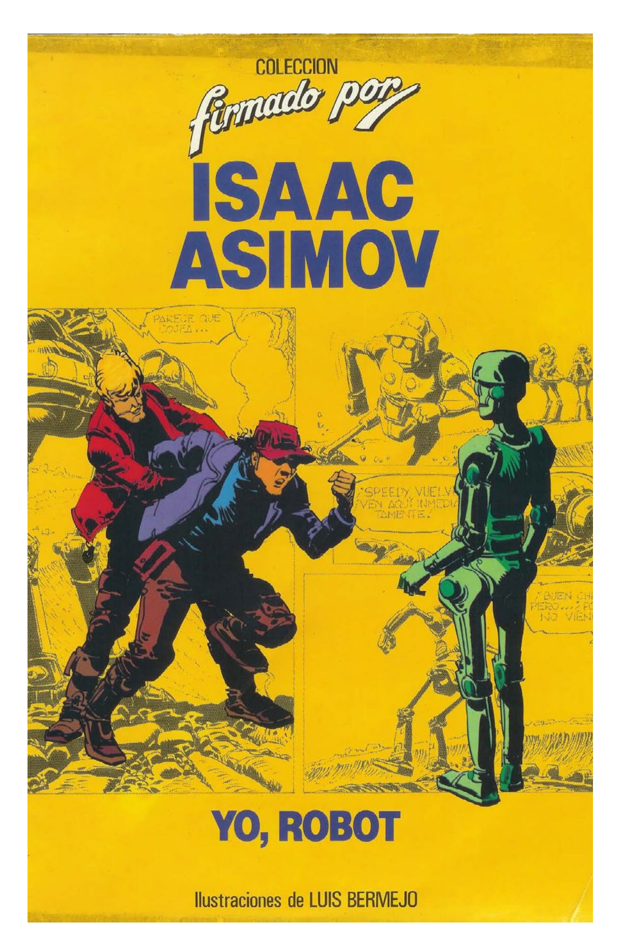
THE NECROMANCER



THE POSSESSED

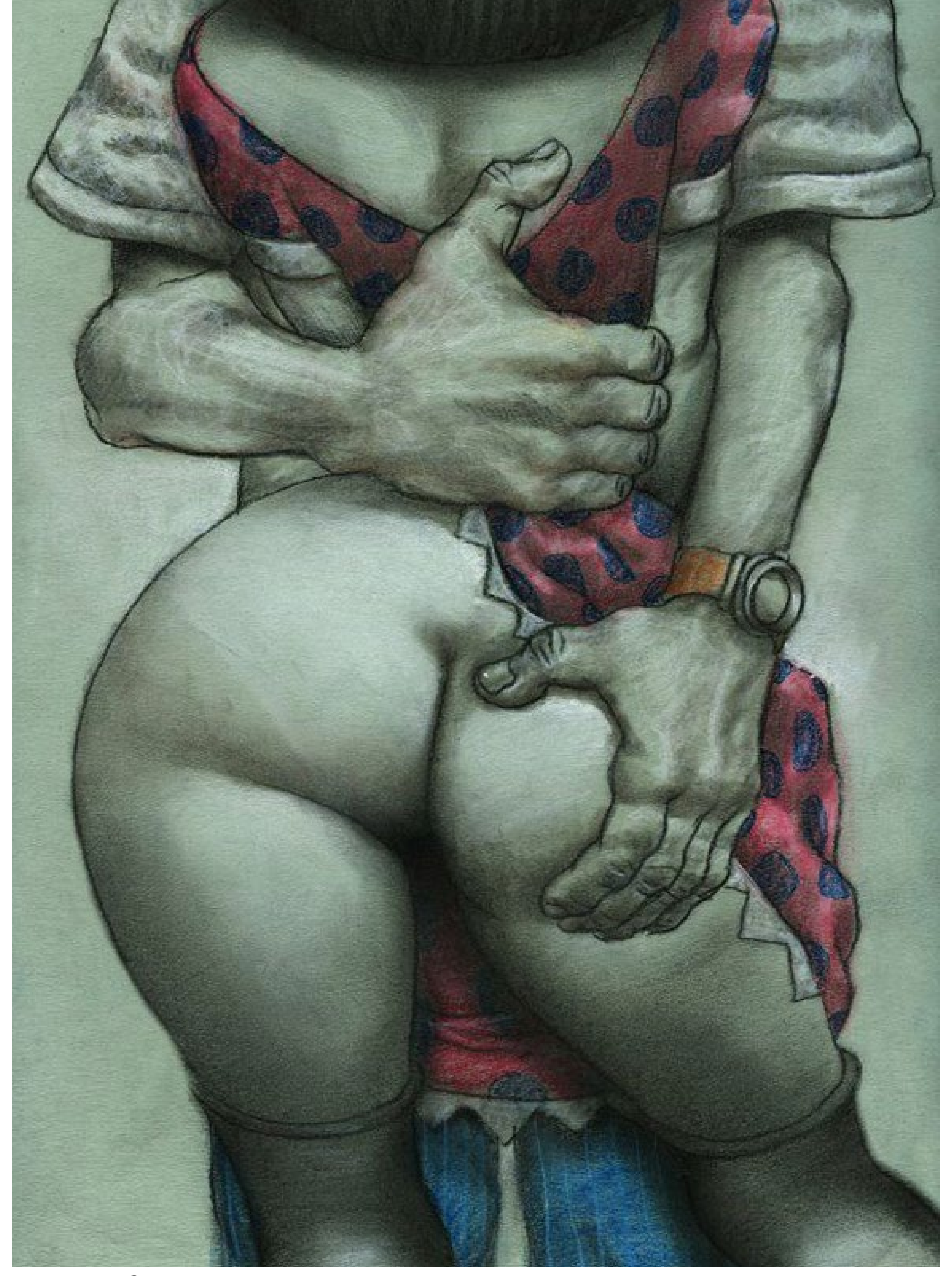


THE SURROGATES



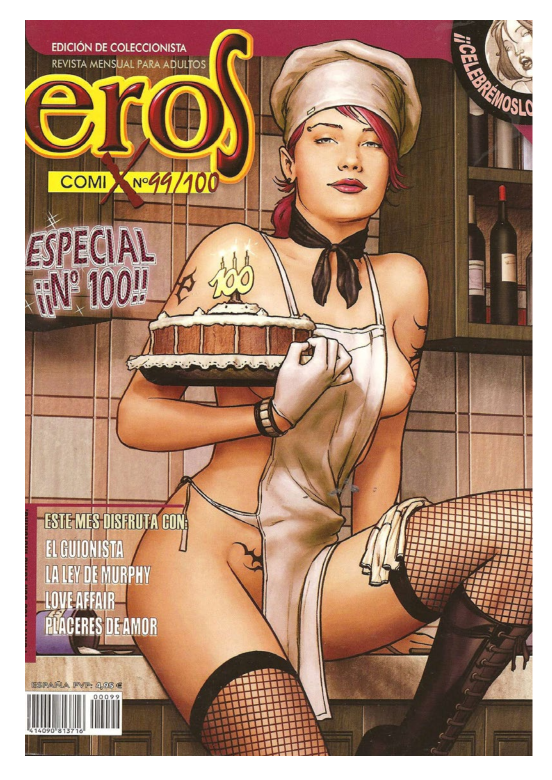
YO ROBOT

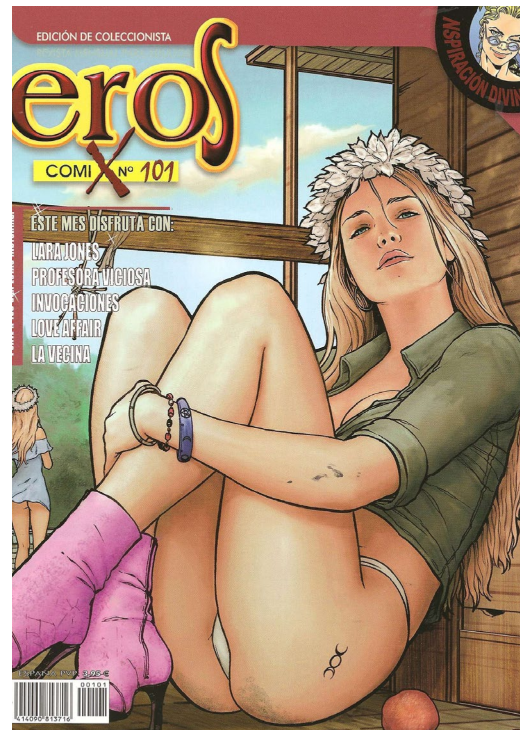
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

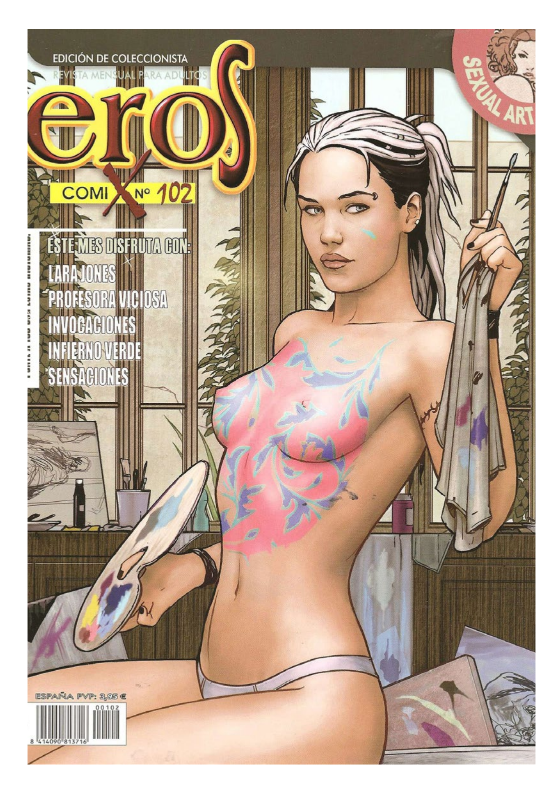


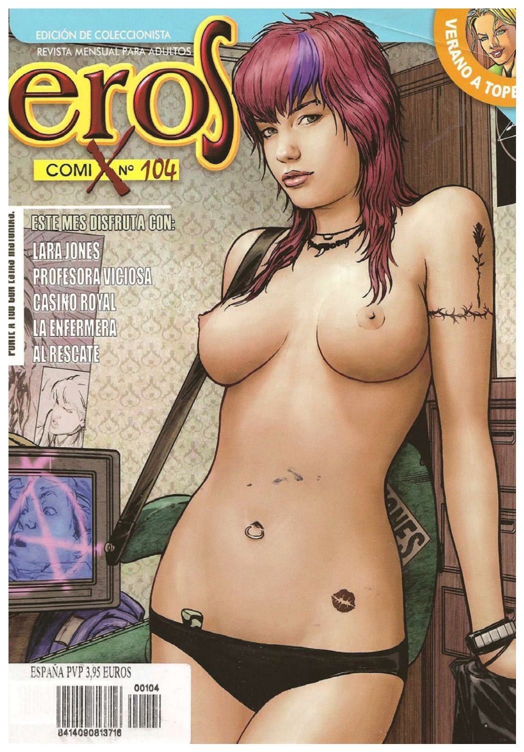
Eros Comix: Fue una revista de cómic erótico, publicada por Ediciones Eros desde 2001 a 2011, con 132 números publicados.

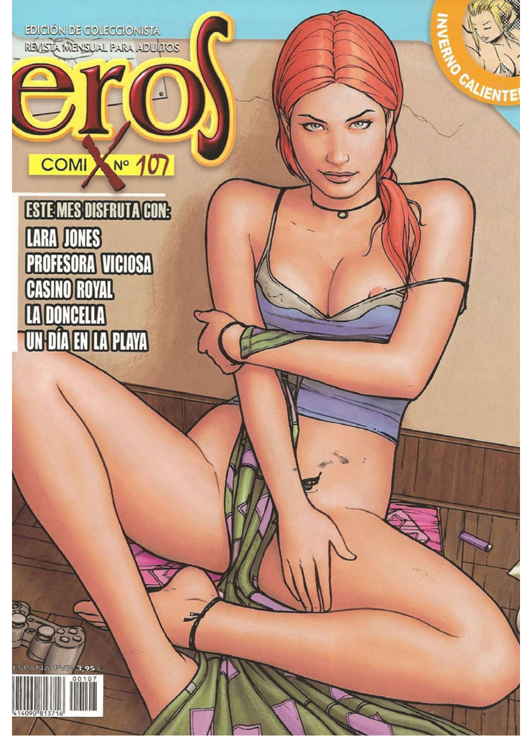
Casi todo su material era de producción propia, con algunas excepciones. Incluía secciones de fotografías como Famosas y Deseadas, pero estaba compuesta sobre todo por historietas.











HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

¡CLARA FERNANDEZ!
SOY YO, PROFESOR
BIEN, SAQUE BOLITA, SEÑORITA
BERNET
RRRR
LA SIETE, PROFESOR
AHA', BIEN TEOREMA DE PITÁGORAS, POR FAVOR
PITÁGORAS... PITÁGORAS... LO TENGO EN LA PUNTA DE LA LENGUA...
¡NO HA ESTUDIADO! ¡TENDRÉ QUE SUSPENDERLA, SEÑORITA FERNANDEZ!
AY, POR FAVOR NO LO HAGA QUE MI PADRE SE PONDRÁ FURIOSO
LE RUEGO PROFESOR. SE OTRAS COSAS ...
¿CÓMO CUALES?
PUES... VERÁ USTED... YO NUNCA USO BRAGAS PORQUE... EHM... ME EXCITO A CADA MOMENTO Y DESPUÉS NO TOLERO ANDAR CON ROPA INTERIOR MOJADA Y ...
... Y... LE DIRÉ, SEÑOR... SÉ HACER EL AMOR... SÉ HACER GOZAR A UN HOMBRE... SÉ QUE USTED TIENE ALGO MUUUUUY GRANDE PARA DARME...
SEÑO...RITA FERNANDEZ

VEAMOS CÓMO SE LAS APAÑA USTED SI EN VEZ DE UNA BOLITA LE TOMO LAS DOS. JE... JE...
¡AY, PITÁGORAS! ¡QUÉ HIPOTENUSA!
AH-AH, MI CATETO
¡ÑAKA!
¡ICOSAEDRO!
¡PÍ POR RADIO AL CUADRADO!
OH-OH. ¡VAYA CILINDRO!
¡AAHHHHUU!!!
SEÑORI... TA... CLA... CLA ... CLARA FERNANDEZ ¡TIENE UN DIEZ!
OH-AH-UH SOBRESALIENTE ...
GRACIAS POR ACCEDER A VENIR VESTIDA DE COLEGIALA CLARA. PERO 30 AÑOS DE DOCENCIA PRODUCEN ALGUNAS DEFORMACIONES PROFESIONALES
GRACIAS A USTED PROFESOR
ES UN CLIENTE DE PRIMERA... SIEMPRE ME PAGA EL TRIPLE DE LO QUE LE PIDO...
SONY
ASÍ ME GUSTA, QUE ESTUDIES
SÓLO CON UN TÍTULO TE DEFENDERÁS BIEN EN LA VIDA
PUES SÍ, CLARO.
BERNET
CLARA

WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

revisar en internet fotos de bicicletas, todos los tipos, los colores, los precios, las más populares; me ponía a dibujarlas, a pintarlas, todo mi pasatiempo tenía que ver con bicicletas; si salía a jugar con mis vecinos, no desperdiciaba la chance de montarme, aunque sea por ratos, en sus bicicletas. Entonces me ponía a pensar qué podría hacer para obtener la mía. Era mi sueño.

Mi cumpleaños ya había pasado hacia un par de meses, pero yo me tracé como meta tener una bicicleta para navidad. Faltaba mucho tiempo pero nadie me iba a quitar las ganas de pasear libremente como lo hacía mi prima, o mis compañeros de escuela y vecinos que si tenían una. Decidí acudir donde mis tíos, mis papás, incluso mi padrino, pero nadie realmente se comprometió. ¡Nadie!

Empecé a ahorrar dinero haciendo lo que podía, pero no era suficiente, yo sacaba mis cuentas y sabía que no me iba a alcanzar, pero ni para la mitad hacía fin de año, y así poco a poco mi frustración crecía. Aunque no lo crean, esa tristeza por no tener el juguete preferido afecta a algunos niños, sobre todo a los que no recibimos afecto de nuestros padres.

Y así llegó Setiembre del año pasado, cuando en el trayecto de la escuela a mi casa, quise hacer un desvío, para salir de la rutuna, estaba aburrida de las clases, solo quería caminar, pasear, gastar mi propina en alguna golosina. Poco a poco el bullicio de la gente y los autos me atraía más al centro de la ciudad, aun sabiendo cuales eran mis límites para no ir tan lejos, pasé por una tienda de juguetes, y luego otra tienda, y finalmente casi al llegar a una esquina, una tienda más, pero no era cualquier tienda; colgada de la pared de la fachada estaba una bicicleta; yo quedé hipnotizada; era hermosa, con detalles brillosos, canastilla, me enamoré inmediatamente.

Y conforme fui mirando más cosas, me adentré a la tienda, era “la casa de las bicicletas”, así se llamaba la tienda; había poca gente. De hecho cuando entré, una pareja de esposos iba saliendo, y yo seguía caminando. Todo estaba tan reluciente, hasta podía reflejarme en el piso, alzaba mi mirada y no podía creer tal cantidad de llantas y el olor a caucho, que empezaban a

marearme cuando de pronto una voz me sacó de mi lapsus.

"¿QUÉ PASÓ NIÑA, TE QUEDASTE BOBITA? JAJA". Reaccioné, era un señor tras la barra de atención, tardé unos cuantos segundos para darme cuenta que era muy parecido al abuelo de mi prima. No, no era posible que fuera él, yo lo miraba con una cara de entre asombro y extrañeza, fue tan prolongada mi mirada, que él me hizo reaccionar otra vez, "¡OYE NIÑA, HABLA! ¿QUÉ ME VES? JAJA".

Y finalmente pude hablar: "¿USTED ES EL ABUELO DE CAROLA?" - "OHHH... ERA ESO JAJAJA, VARIOS ME CONFUNDEN CON WILLY ¿TU QUIEN ERES?" - "YO SOY JENNIFER, Y CAROLA ES MI PRIMA" - "AH, YA ENTIENDO. NO MI AMOR, YO SOY HUMBERTO, EL TÍO-ABUELO DE CAROLA ¿DÓNDE VISTE A WILLY?" - "AH, PUES LO VI EN SU CUMPLEAÑOS" - "¿EN EL CUMPLEAÑOS DE MI HERMANO? JAJAJA" - "JAJAJA NOOOO, EN EL CUMPLEAÑOS DE CAROLA" - "AH YA ENTIENDO, Y DIME ¿LE GUSTÓ LA BICICLETA A TU PRIMA? WILLY LA ESCOGIÓ DE AQUÍ" indicándome una zona de la tienda donde estaban las bicicletas más caras, al parecer. Entonces, el rostro se me entristeció nuevamente al recordar que yo no podía tener una bicicleta así de lujosa y cara. "¿QUÉ PASA BEBÉ?" Me preguntó nuevamente el señor, quien también se le veía muy agradable, era un poco más alto que su hermano, tenía más pelo aunque canoso, de ojos verdes, barba blanca.

En ese momento él pasó al frente para consolarme tal vez, pude entonces recién notar que tenía la camisa blanca bien acomodada bajo el pantalón y que le hacía notar una pancita curiosa, y unas manos grandes, gigantescas, que colocó sobre mi cabello. Sí que era alto, porque yo a pesar de tener 11, apenas le llegaba a la atura de su ombligo, levante mi mirada triste y me topé con la mirada más dulce y risueña que vi alguna vez, volví a bajar la mirada, esta vez para encontrarme con su bulto.

En mi inocencia de niña, no sé qué pensamientos se me pasaron por la cabeza exactamente en ese instante, solo sé que me agradaba estar cerca de ese señor, sentir su aroma y adivinar ingenuamente porque tenía el pantalón de tela tan abultado ahí abajo, estaba yo conectada con esos pensamientos

cuando él me volvió a interrumpir con un simple: ”¿VISTE ALGO QUE TE GUSTE EN LA TIENDA?”.

En ese instante, antes de responderle al Sr. Humberto, se apareció desde el fondo de la tienda mi tío Carlos, papá de Carola. Yo no tenía idea que el negocio era familiar “VAYA VAYA JENNY ¿QUÉ HACES POR AQUÍ A ESTAS HORAS? ¿NO DEBERÍAS ESTAR EN TU CASA YA?” - “HOLA TIO CARLOS, SI, SOLO ENTRÉ PARA VER LAS BICICLETAS PERO YA ME VOY” al girar y empezar a correr hacia la puerta, don Humberto me sujeta de la mano firmemente “PERO ¿POR QUÉ TE VAS ASI TAN RÁPIDO? CARLOS, NO SEAS ASI, ES TU SOBRINA, Y VINO A VER LAS BICICLETAS.

ES MAS...” me dijo, mientras se arrodillaba y me hablaba frente a frente “¿TE GUSTARÍA VER UNAS BICICLETAS ESPECIALES QUE TENEMOS EN EL ALMACÉN?, ALLÁ ADENTRO” observé hacia el fondo de la tienda, pero me interrumpió la imagen de mi tío Carlos sobándose su bulto, él vestía un short deportivo y zapatillas, un polo sin mangas, él era de contextura gruesa, también alto. “¿TE GUSTARÍA O NO?” Replicó Don Humberto. “SI, ME GUSTARÍA” chupándome el dedito cual niña inocente era yo. “BAJA EL PORTÓN, CARLOS” le indicó a mi tío, y mientras me llevaba de la mano hacia adentro, una voz ronca nos interrumpió a todos desde el ingreso principal. Al voltear, lo vi parado en el umbral de la puerta; por la luz natural que provenía de la calle, solo podía visualizar la silueta de aquel hombre en saco y corbata. Era él, el abuelo de Carola, Willy, ahora ya sabía su nombre. “QUE PASÓ, ¿VAMOS A ALMORZAR HERMANO?” y entonces se dio cuenta de mi presencia “MMMM HOLA PRINCESA” y todos se quedaron mirando. Mi tío Carlos le susurró algo al odio, e inmediatamente se dispuso a cerrar el negocio. Don Humberto me soltó y se fue adentro, al almacén.

Y don Willy se aproximó hacia mí “MMMMM ¿DÓNDE TE HE VISTO, MUÑECA?” - “HOLA, YO SOY JENNIFER” - “QUE LINDO NOMBRE MI REINA ¿TE CONOZCO?” - “YO SOY PRIMA DE CAROLA, YO LO VI EN SU CUMPLEAÑOS” - “AHHH SI, YA TE RECUERDO, ¿Y QUE HACES POR AQUÍ?” - “PUES...” me quedé observando las bicicletas, y él se adelantó a mi respuesta “OH, TÚ TAMBIÉN QUIERES TU BICICLETA ¿CUÁNDO ES TU CUMPLEAÑOS?”

lo hice. De un momento a otro, del dolor pasé a gozarlo como jamás pensé. Me sentía bien, poseída, excitada de estar chupando una verga rica y estar recibiendo otra por mi culito. “UFFF PERO NO ME DEJEN AFUERA” dijo el señor Humberto. Él se echó a un costado en el colchón y dijo “TRAE A LA PUTITA AQUÍ” así que me llevaron hacia él, y me sentaron encima de él, acomodándome justo encima de su verga que estaba toda mojada y paradísima “UFFF APRETADITA PRINCESA” dijo.

Yo apoyé mis manos en su pecho peludo para separarme un poco, pero él me sujetó fuertemente de mis nalgas y “MMMMM ¡AYYYYY!” - “UFFFFFF LINDA” exclamaba él. Me hizo doler también pero a él tampoco le importo, él seguía moviendo mis nalgas a su ritmo, fue un solo empujón para clavarme su verga hasta la mitad; sentí mi conchita llena de su verga, y yo miraba su rostro de lujuria, el me sacaba la lengua, y gozaba como un desquiciado, al mismo tiempo que mi tío se arrodillaba delante mío, casi como poniendo sus nalgas en el pecho de su tío, para darme de tragar verga, mmmm yo como toda una golosa me devoraba su verga. Ahora faltaba don Willy. Lo sentí aproximarse, cuando dejó caer harta saliva, o algún líquido que tenían por ahí, con el que habían estado masajeando y dedeando mis agujeros.

Entonces sentí su peso encima mío y su verga en la entrada de mi culito “UFFFFFF AHHHH” todos gemimos al mismo tiempo.

Totalmente ensartada. Yo estaba montada encima de don Humberto quien me tenía bien clavada por la conchita, mientras que mi tío Carlos no me dejaba gritar, apenas gemir pues me tenía chupándole la verga como una perrita sedienta, y finalmente el señor Willy, atrás mío, estaba clavando su verga en mi culito. No pasó mucho tiempo antes que los 3 hombres botaran su leche casi en forma sincronizada “OHHHH UFFFF” - “MMMM ME VENGO” - “UFFFFF PUTITA RICA”, curiosamente en ese instante, yo sentí también una sensación nueva para mí, sentí que me meaba, pero era diferente, era una corriente eléctrica que recorría mi cuerpo al mismo tiempo que sentí que me mojaba yo solita. Así terminamos, todos rendidos, yo sobretodo.

Me dejaron totalmente exhausta, y echadita en el colchón, con todos mis fluidos y los suyos en mis agujeros y boquita.

Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

ES UNA SENSACIÓN MAGNÍFICA LA DE TOCAR TIERRA DESPUÉS DE CINCO MESES.
VOLVERÉ A EMBARCARME EN QUINCE DÍAS. MIENTRAS, PASARÉ EL TIEMPO COMO SIEMPRE, BEBIENDO ALCOHOL Y LLEVANDO PUTAS A MI CHABOLA PRÓXIMA AL MUELLE. TODOS LOS DÍAS VEO EL MAR, DESDE QUE NACÍ.

¿HIERBA, MARINERO?

MMMM...

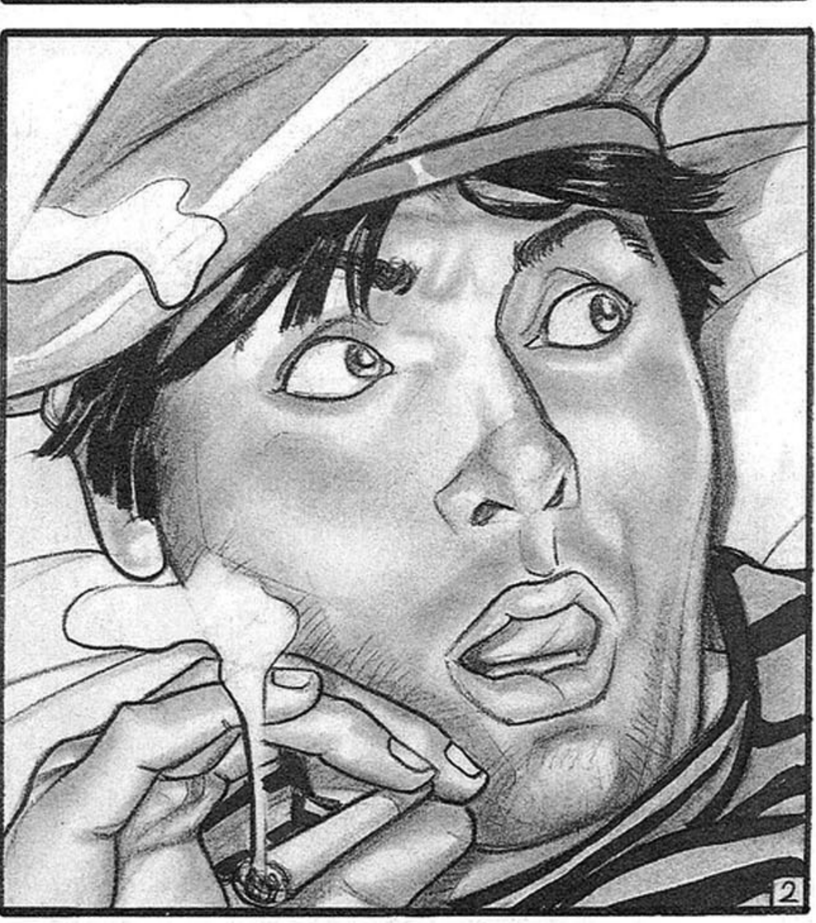
¿A CUÁNTO?

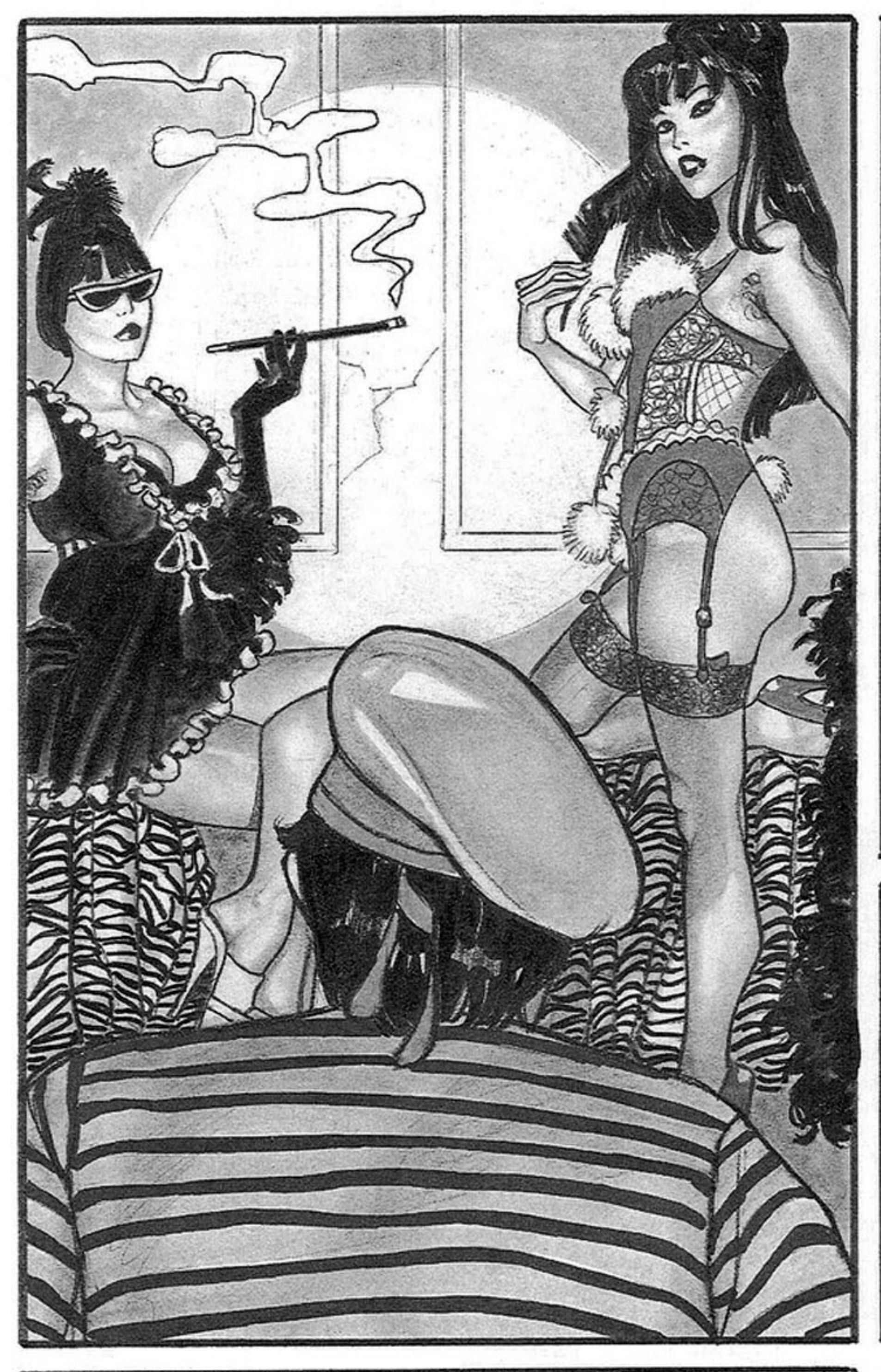
TE DOY TODA ÉSTA POR 50.000 LIRAS.
HAY DEMASIADA, Y SÓLO QUIERO UN CANUTO. DAME 5.000 LIRAS.

TODA ESTA HIERBA A SÓLO 50.000 LIRAS... ¡A VER CÓMO SERÁ! EN FIN, LO QUE NO MATA, ENGORDA.

LO PRIMERO QUE HAGO AL DESEMBARCAR ES TOMAR UN TRAGO, ESCUCHAR VIEJOS DISCOS DE JAZZ Y ADMIRAR MI COLECCIÓN DE FOTOS DE MODELOS DE LOS AÑOS 50. DOS DE ELLAS SON MIS PREFERIDAS.

HACE MÁS DE TREINTA AÑOS QUE LAS TENGO. EL PAPEL ESTÁ AMARILLENTO Y DESGASTADO POR EL SALITRE, PERO LAS CONSERVARÉ HASTA QUE SE PULVERICEN. JANE Y KITTY... ¡QUÉ MUÑECAS!





¿PREPARADO PARA EL SHOW, CHICO?

SABEMOS QUE SIEMPRE HAS SENTIDO DEBILIDAD POR LOS ZAPATOS AZULES DE JANE...

HAS IMAGI-NADO...
...DURANTE TREINTA AÑOS ESTOS SUAVES PIECESITOS OCULTOS BAJO LOS LUJURIOSOS ZAPATOS.

TAMBIÉN SABEMOS...
...QUE TE HAS MASTURBADO CIEN-TOS DE VECES, IMAGINANDO ESTA ESCENA.

¿TE GUSTAN MIS MEDIAS? ENSEGUIDA PODRÁS SENTIR, POR FIN, SU AROMA...

REPITO, ¿TE GUSTAN MIS MEDIAS? ENSEGUIDA PODRÁS SENTIR, POR FIN, SU AROMA ...

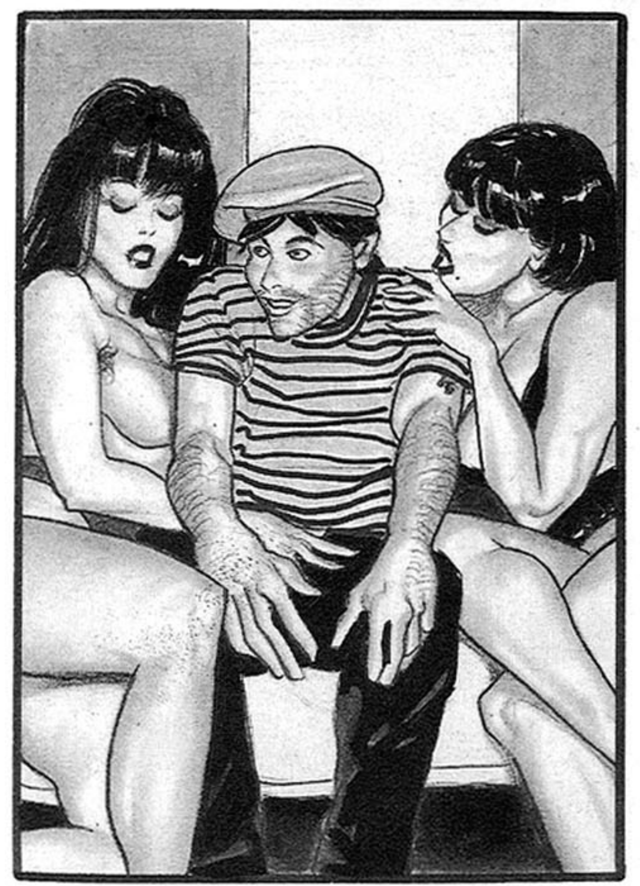
¡ES... ES... MARAVILLOSO!

FÍJATE, PORQUE ESTÁS A PUNTO DE VER MIS PEZONES ... ¡LO HAS SOÑADO TANTAS VECES!

TE TIEMBLAN UN POCO LAS MANOS, ¿VERDAD, GORRIONCILLO?
UN... UN POCO...

SOIS... SOIS DOS ÁNGELES...

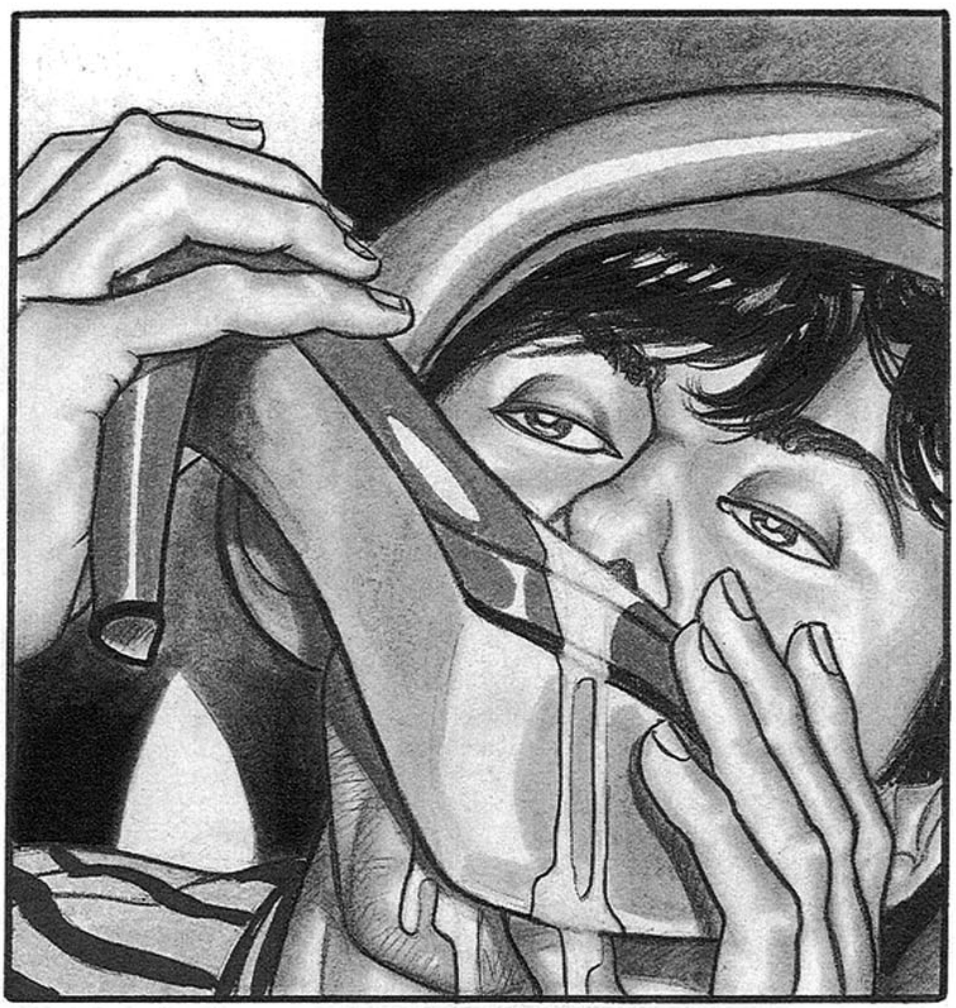
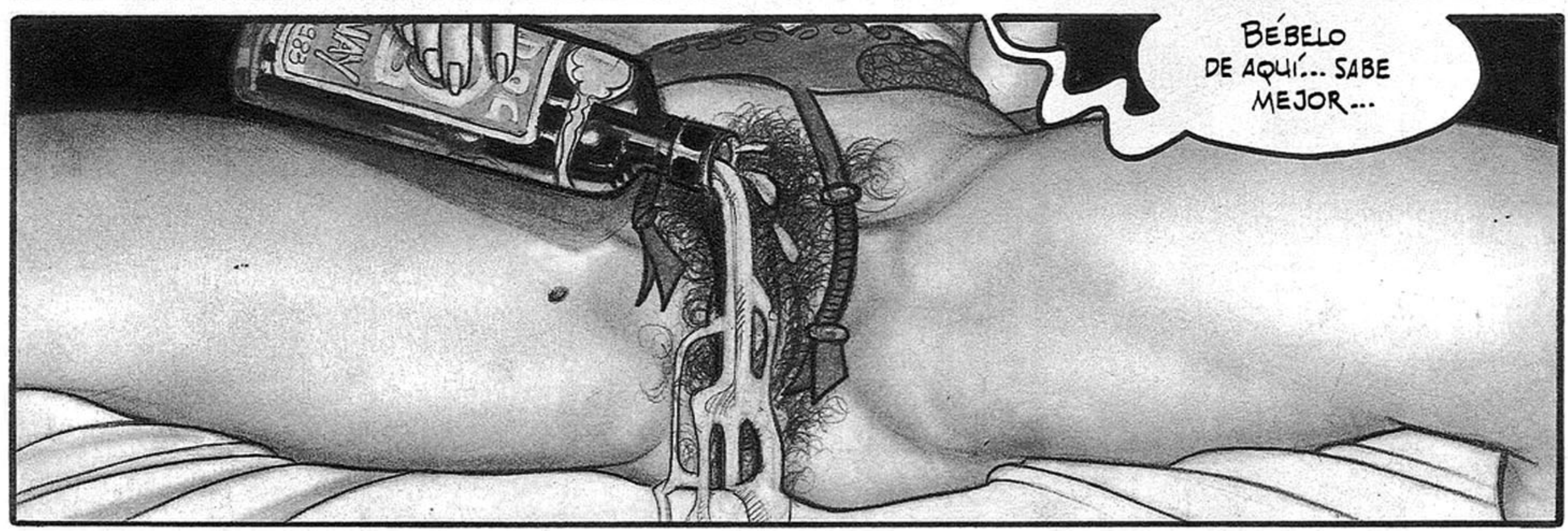
¿NOS INVITAS A TU CAMA?
SÍ... SÍ...



OOOHH...

MMMHH...

¿HACEMOS UN BRINDIS?

¡ SALUD !


BÉBELO DE AQUÍ... SABE MEJOR...

¡ BUEN PROVECHO !
FANTÁSTICOOOO...

POR FAVOR, AHORA...

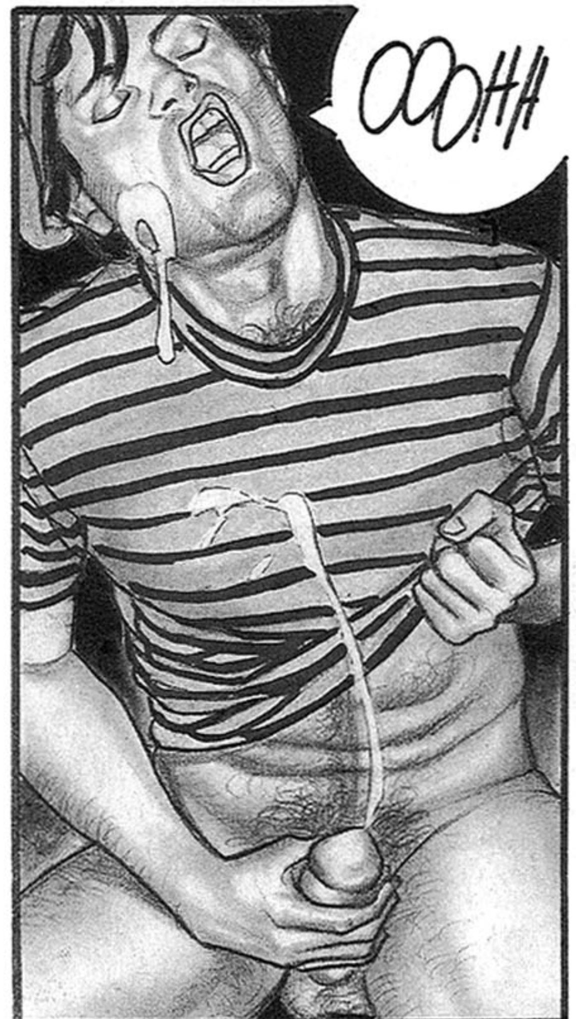
DEJADME QUE...

¡NO!

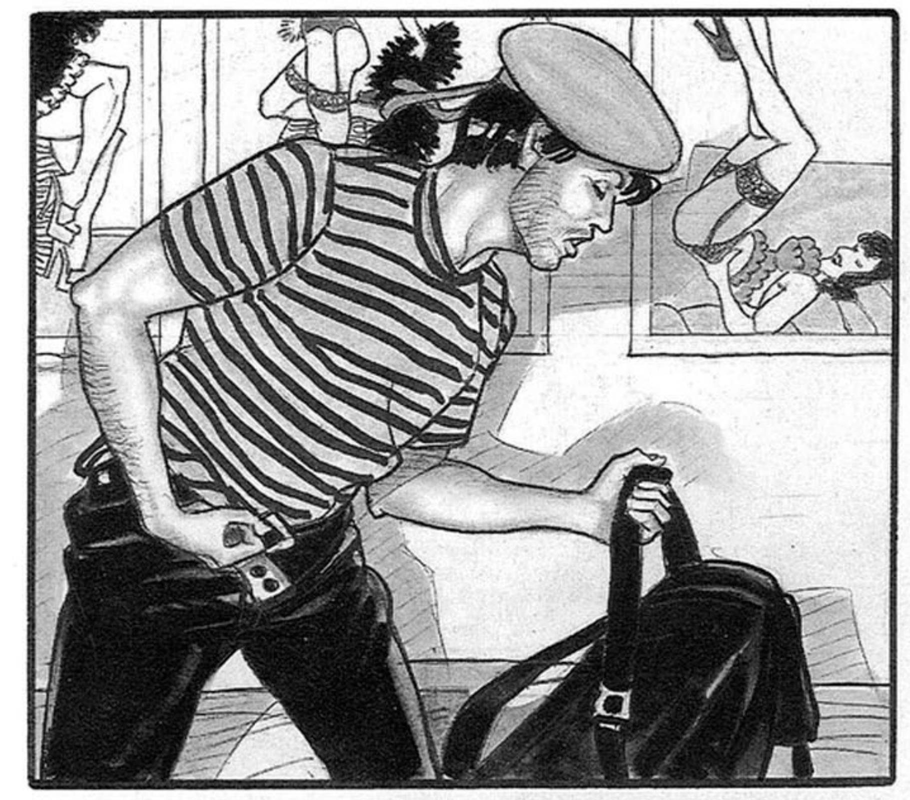
OOOOHHHH...
OOOHHH...

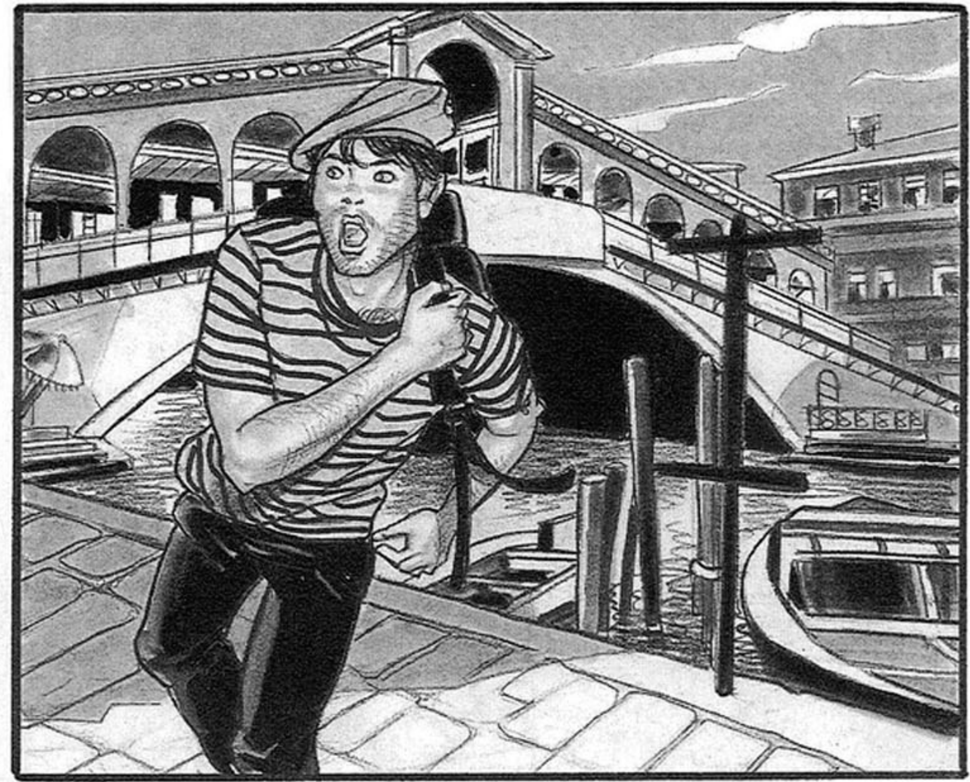
¡OS LO RUEGO, DEJAD QUE ME ACERQUE!

SÓLO PUEDES MIRAR.


OOOHH

JANE... KITTY...





¡OH, NO, HA DESAPARECIDO! ¡ESTABA AQUÍ!

TUMP
¡IDIOTA, IDIOTA, IDIOTA! ¡ME OFRECIÓ TODA ESA HIERBA POR CUATRO PERRAS!

QUIÉN SABE QUIÉN ERA AQUEL VIEJO... TAL VEZ UN ALQUIMISTA, O QUIZÁ UN AVENTURERO QUE EN ALGÚN LUGAR REMOTO HABÍA DESCUBIERTO ESA HIERBA MARAVILLOSA... ¡TAL VEZ NO VUELVA A VERLO NUNCA MÁS!

¡SON UNA PANDA DE ESTAFADORES! HACE UN MES QUE INTENTO COLOCAR ESTA MEZCLA DE PAJA, HENO Y TABACO, Y EL ÚNICO QUE PICA SE LLEVA SÓLO 5.000 LIRAS... ¡ME ESTOY ARRIESGANDO A IR A LA CÁRCEL POR CUATRO PERRAS! ¡PUAJ!
FLUP!
9

FIN

OOOHH...
AAAHHH...

Web: http://www.sweaterotica.com/

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

Otis Sweat

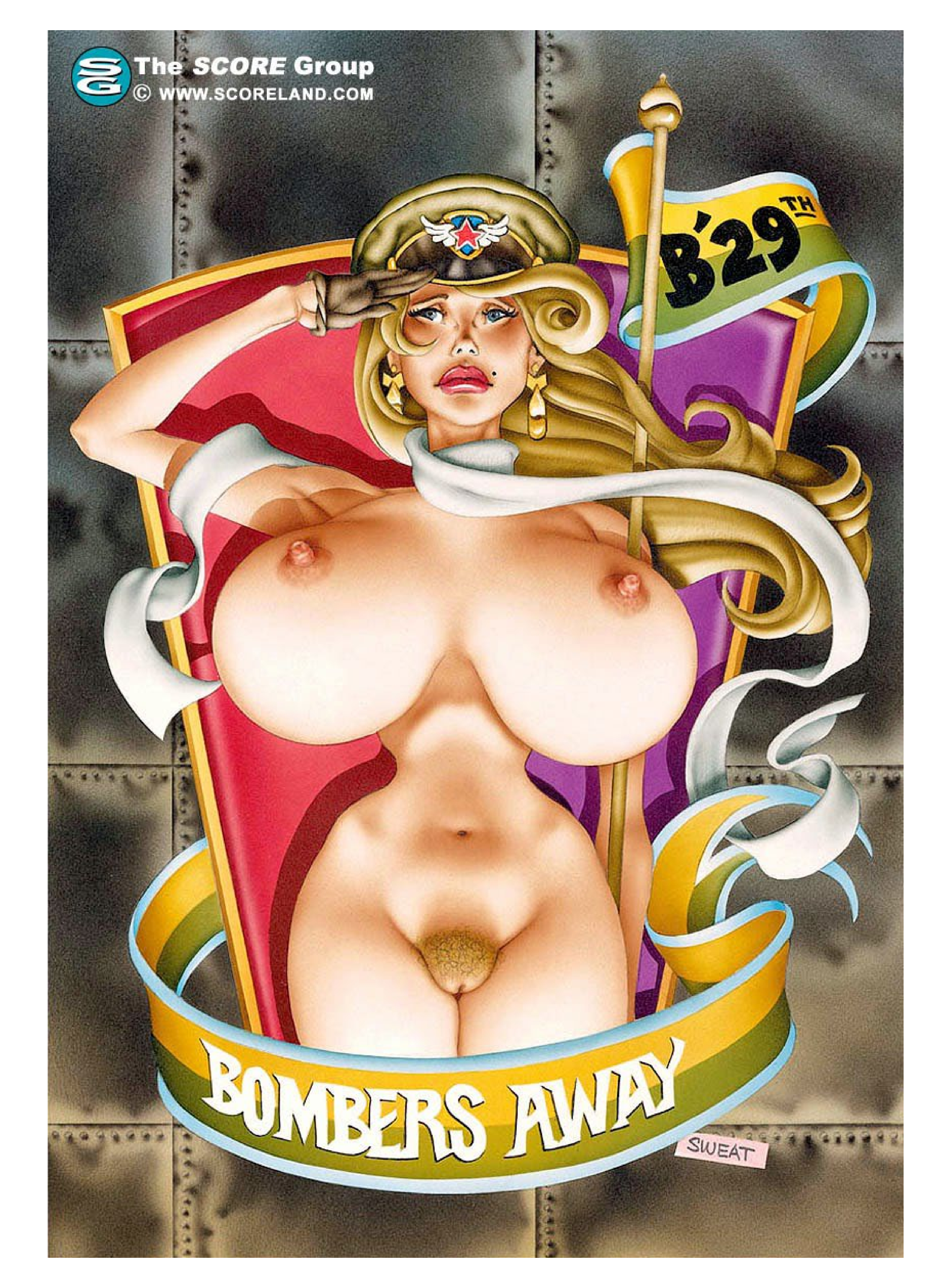
SG
The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
UNCORKED!
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
11TH
B.G.O.S.
FIRE IT UP!
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
ANCHOR
WANK
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
Jiggle Belle
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
TiMOUSE
SWEAT



The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
B'29TH
BOMBERS AWAY
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
BEACH HEAD
SWEAT

SG
The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
NURSE
DEE'S
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
One
OUT
SWEAT

SWEAT

SWEAT

RG
SWEAT

SWEAT

OTIS SWEAT'S
ROCKET
GIRLS
SWEAT

SWEAT

SWEAT

SWEAT

SWEAT

SWEAT

SWEAT
SWEAT

SWEAT

SWEAT

SNEAT

SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

Dream Score
ART BY OTIS SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM

SWEAT
Dream Score
ART BY OTIS SWEAT

SG The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
SWEAT

SG
The SCORE Group
© WWW.SCORELAND.COM
Xhime
xhime.com
SWEAT

chocolate.

Happy Sex

durex.

¡MMMM!
¡ADORO LAS FRESAS!
¿QUIERES?
NO, GRACIAS.

CHOMP
SOY ALÉRGICO.
¿AH?
ME HINCHO TODO.
¿DE VERDAD?
¡TE LO JURO! ¡UNA FRESA Y MI BOCA TRIPLICA SU VOLUMEN!

PERO A CAMBIO, ME GUSTARÍA PROBAR OTRA COSA... JI... JI...
TONTITO.

MMM
¿VAMOS A MI CASA? VIVO A DOS PASOS DE AQUÍ...

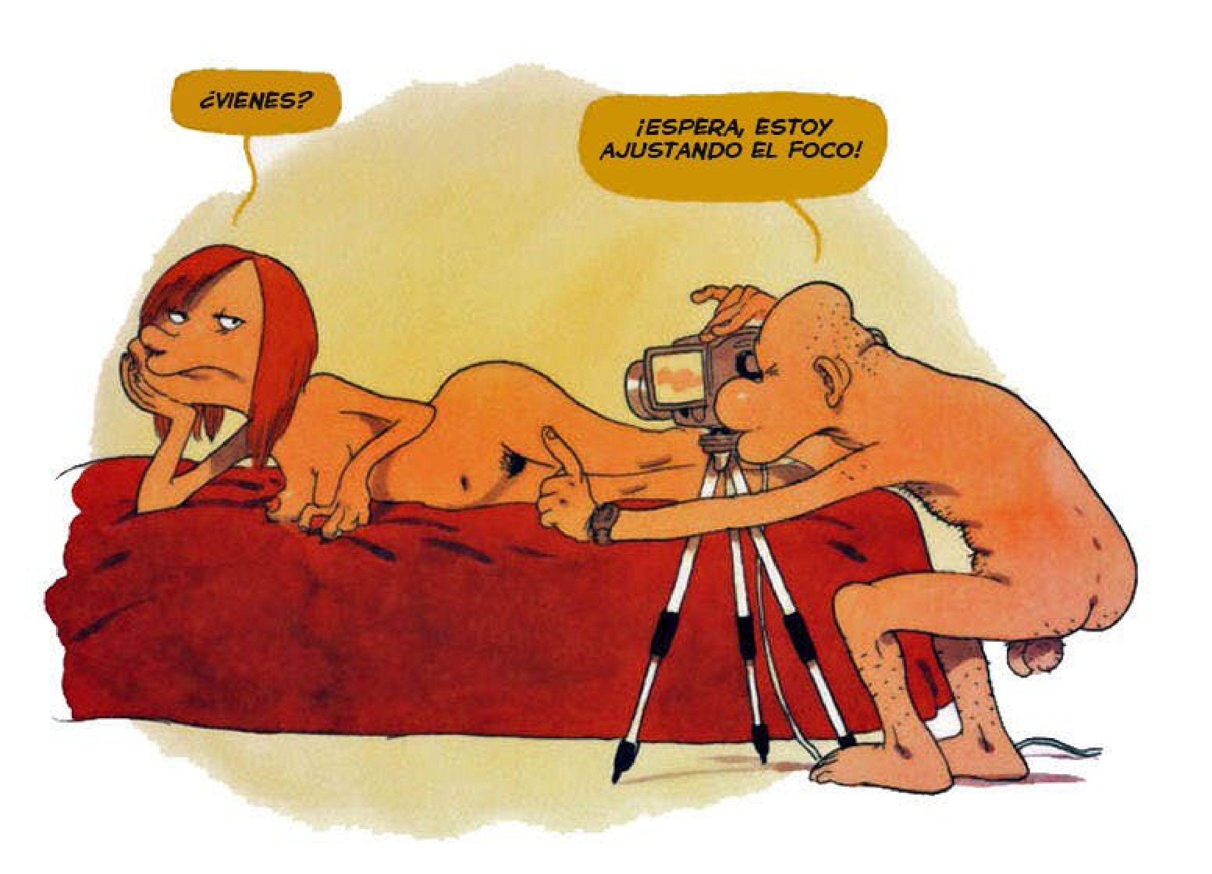
¿TIENES GOMAS?
MMM

¡CLARO, DE TODAS CLASES! ...A LA MENTA, FRUTAS DE LA PASIÓN, REGALIZ, ROSAS...

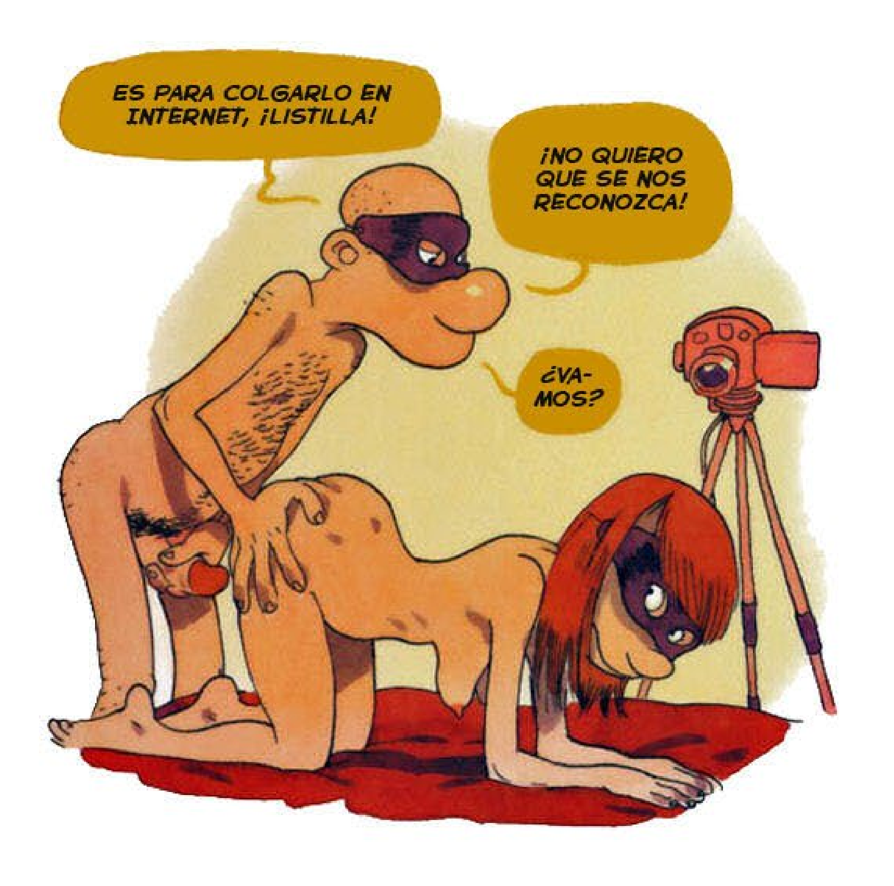
¿CUAL?

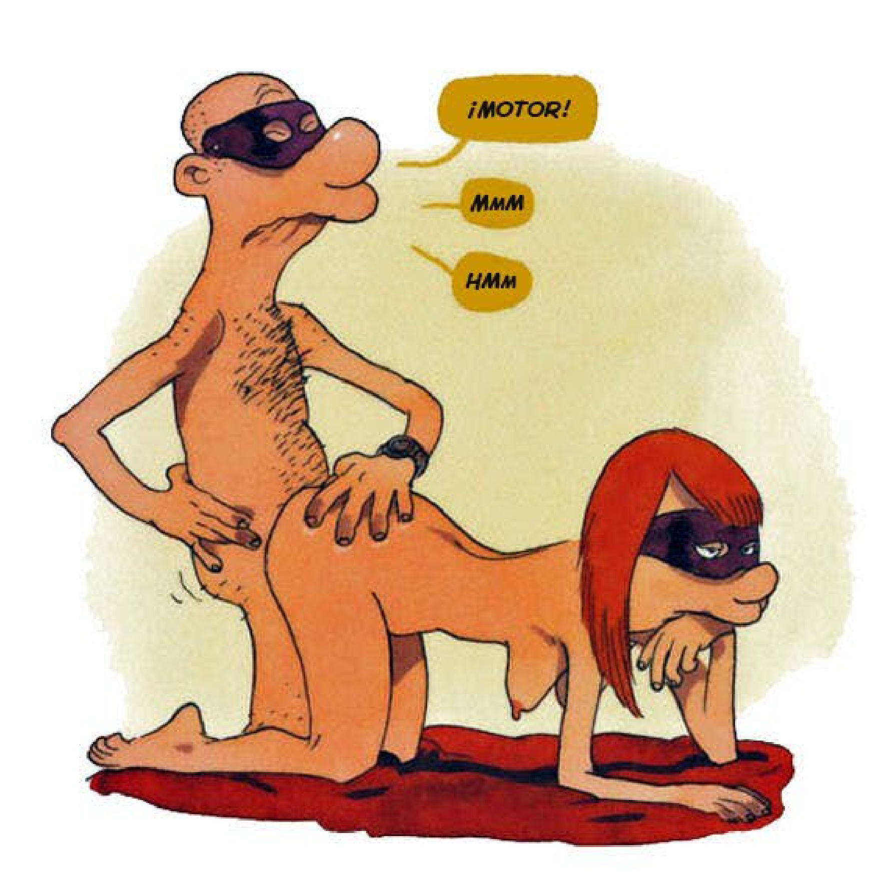
¿NO TIENES CON SABOR A FRESA?

www.star.


¿VIENES?
¡ESPERA, ESTOY AJUSTANDO EL FOCO!

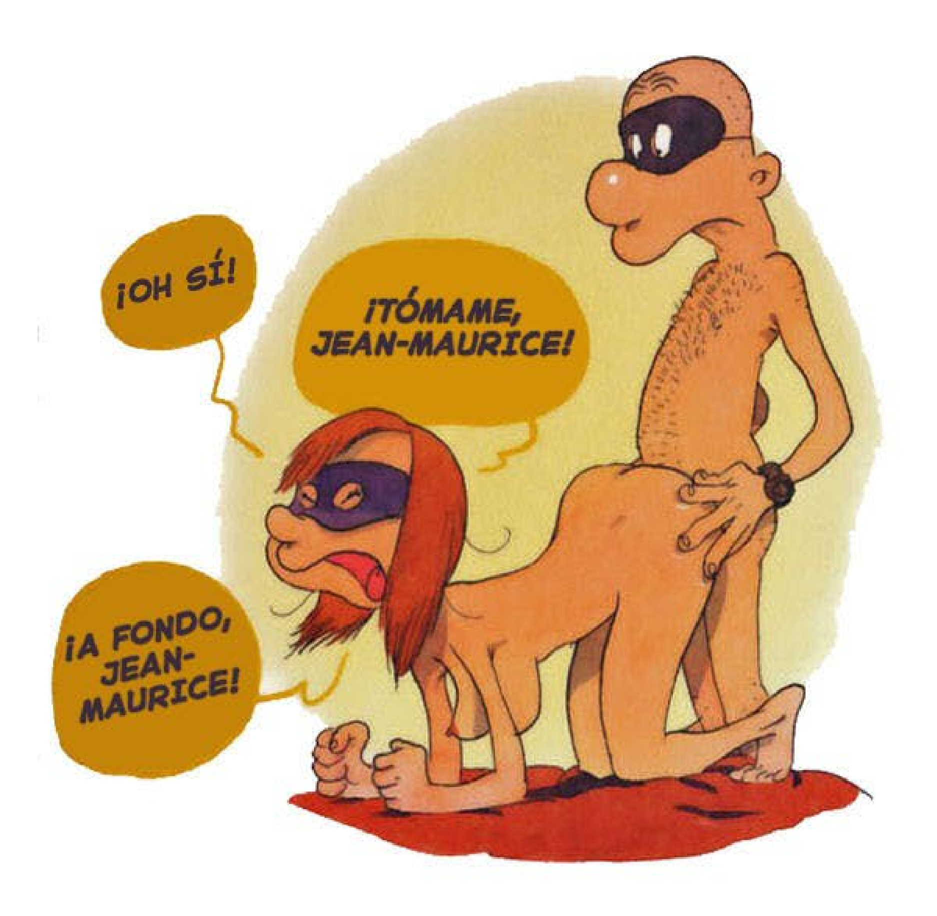
¡TOMA! ¡HAY QUE PONERSE ESTO!
¿UN ANTIFAZ? ¿JUGAMOS A LOS SÚPER-HÉROES?...
ESPERO QUE ESTÉS A LA ALTURA.

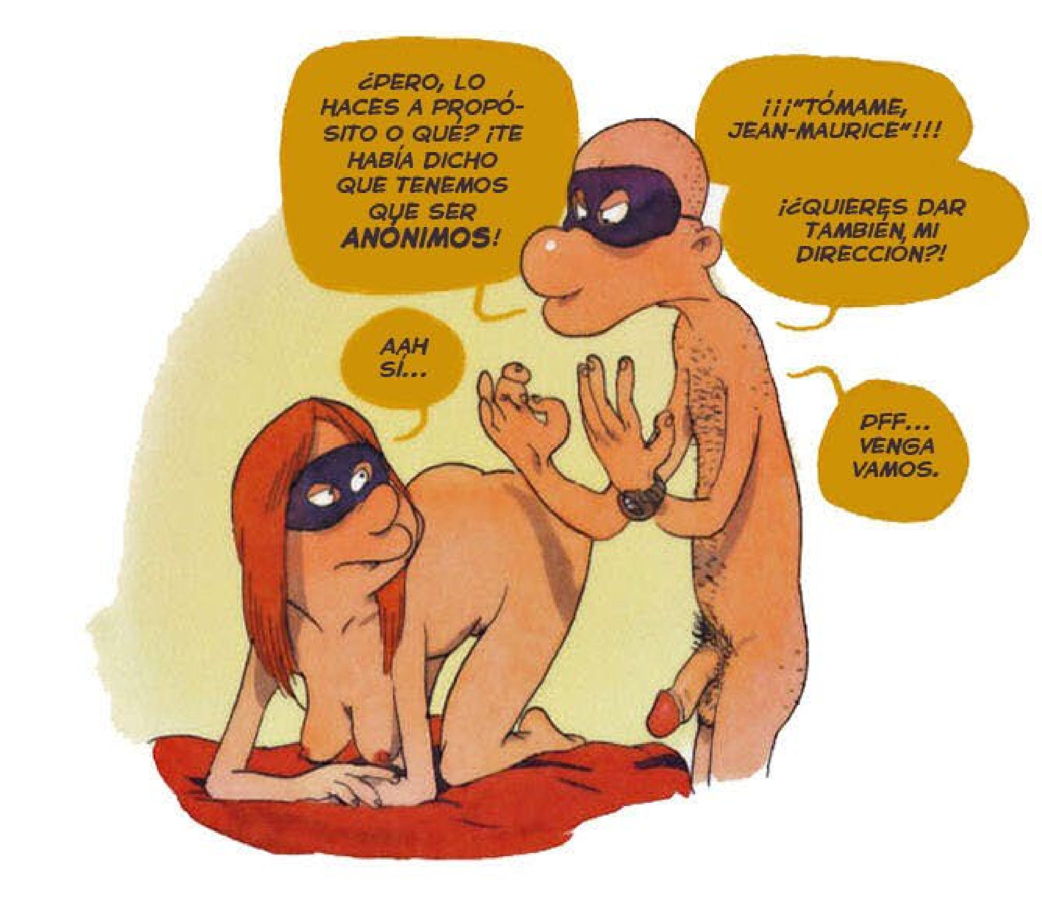

ES PARA COLGARLO EN INTERNET, ¡LISTILLA!
¡NO QUIERO QUE SE NOS RECONOZCA!
¿VA-MOS?

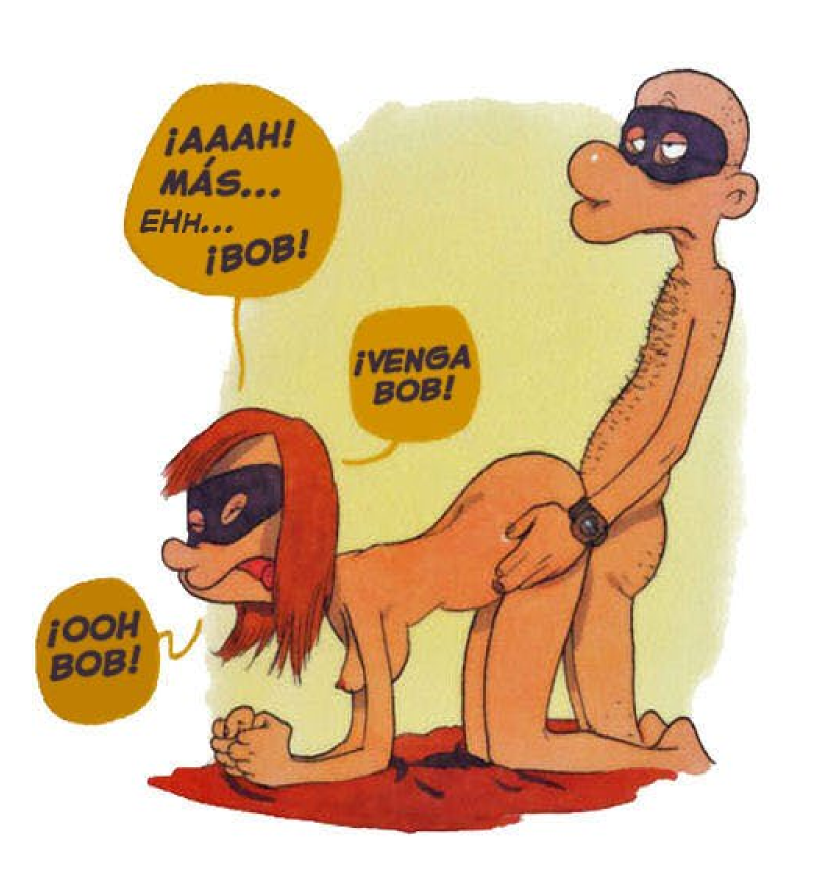

¡MOTOR!
MMM
HMM

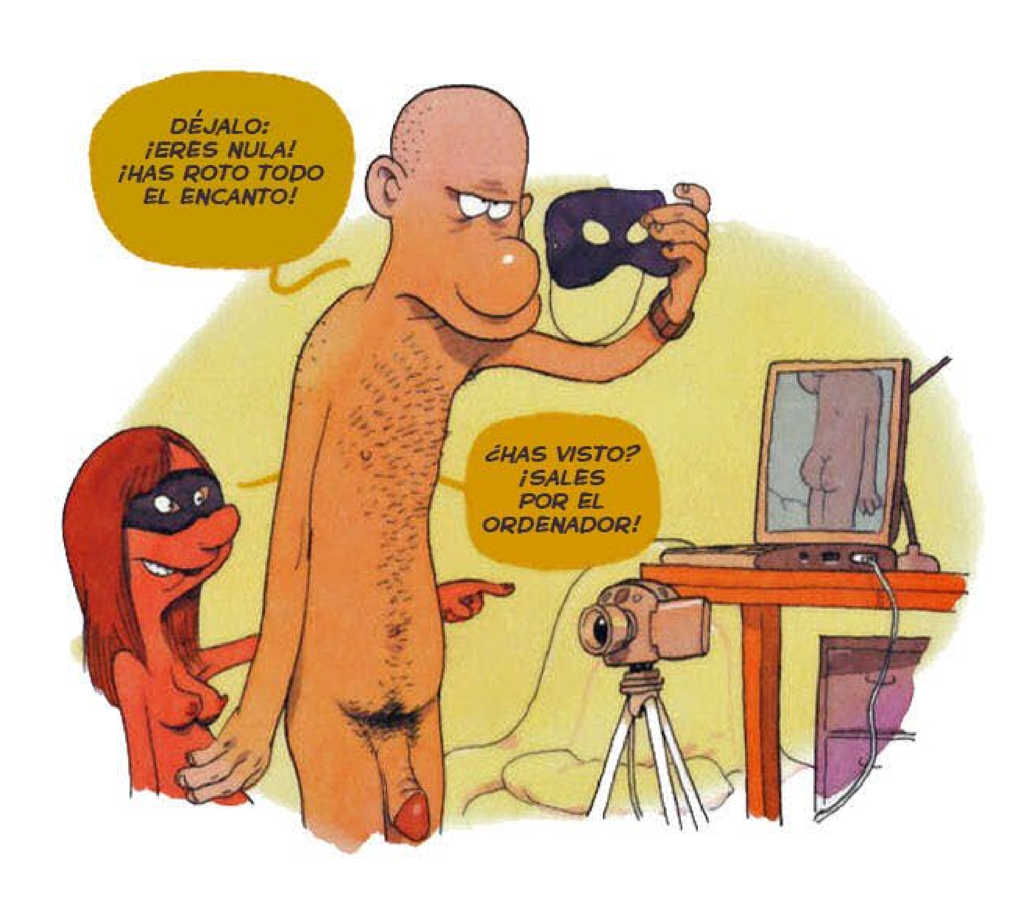
ESPERA... ES UNA PELI, ¿ENTIENDES?...
¡UNA PELI!
¿Y QUÉ?

¡HAY QUE ARMAR FOLLÓN! ¡GRITAR! ¡GEMIR! ¡MORDER EL COLCHÓN!...
¡TIENE QUE PARECER QUE ESTÉS ECHANDO EL POLVO DE TU VIDA!
OK... OK...


¡OH SÍ!
¡TÓMAME, JEAN-MAURICE!
¡A FONDO, JEAN-MAURICE!

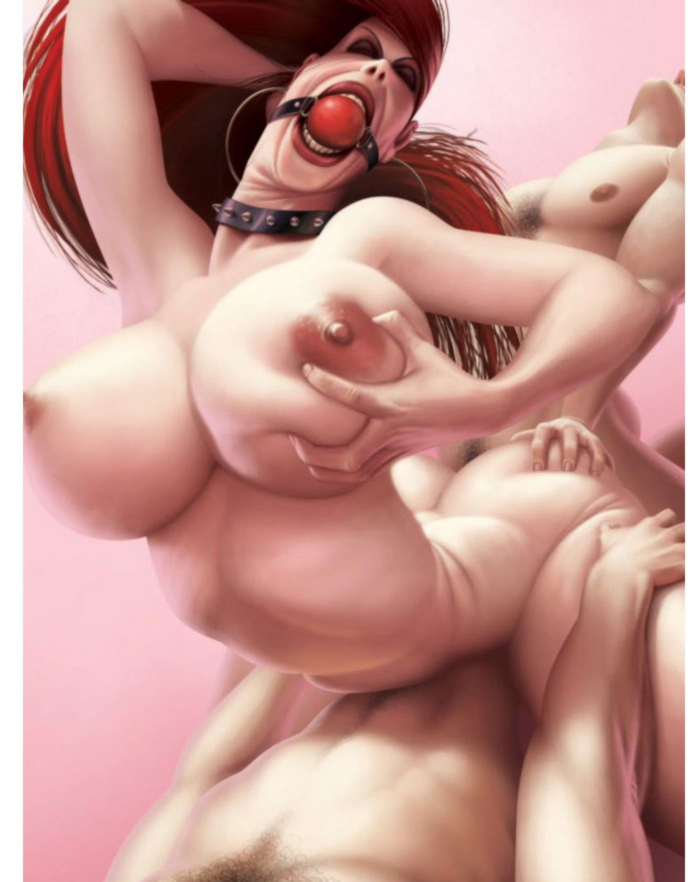

¿PERO, LO HACES A PROPÓSITO O QUÉ? ¡TE HABÍA DICHO QUE TENEMOS QUE SER ANÓNIMOS!
¡¡¡"TÓMAME, JEAN-MAURICE"!!!
¿QUIERES DAR TAMBIÉN, MI DIRECCIÓN?!
AAH SÍ...
PFF... VENGA VAMOS.

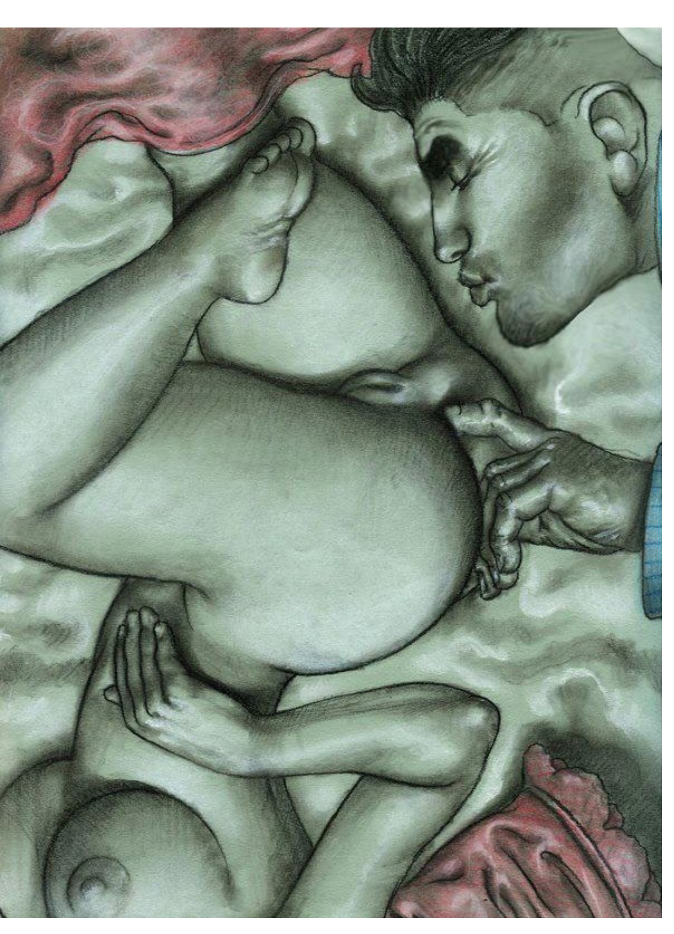

¡AAAH! MÁS... EHH... ¡BOB!
¡VENGA BOB!
¡OOH BOB!


DÉJALO: ¡ERES NULA! ¡HAS ROTO TODO EL ENCANTO!
¿HAS VISTO? ¡SALES POR EL ORDENADOR!

¡AAAAH! ¡ESTÁBAMOS EN LÍNEA!
NO PASA NADA, TE HE LLAMADO BOB.

¡EEHH! ¿SABES QUE YA LLEVAMOS 23.547 DESCARGAS?
¿QUIERES LEER LOS COMENTARIOS?
NO.





Arte Erótico, un nuevo grupo
en facebook, inscribete
y participa, ¡es gratis!

Síguenos en
facebook

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

Si alguno de mis lectores masculinos, no lo ha probado, que lo haga pues ser calzado por un perro de tamaño medio y hacerse una paja a la vez mientras el animal todavía te culea es uno de los mayores orgasmos que hasta hoy tenido, no sé lo que pasa en ese corto escenario entre el ano, los testículos y la polla, no será si será la posición, pero la experiencia es inenarrable.

Como les decía al principio en el ámbito de mis predios construyeron una linda casita, de esas llenas de cristaleras que permitían ver casi todo lo que sucedía en la casa, así fue como conocí a mis nuevos vecinos. Una pareja ya madura, ella rondando los 40 de buen ver, baja y rellenita y con volúmenes apetitosos en nalgas y tetas, de cara agraciada y de finos modales muy de su profesión de Experta en Protocolo, aunque ahora está en paro, y es una gran amante de las plantas tal vez por eso su nombre Begoña; él es Jacinto López Manager Senior de DUPONTE , larguirucho y con una pierna más corta que otra, y muy parlanchín a la vez que gran amante de la música clásica y de enormes libros sobre Naturaleza que pueblan casi toda la casa.

Al concluir la casa-mansión, como únicos vecinos cercanos fuimos invitados a la inauguración junto con una decena de sus amigos o compañeros, que nunca habíamos visto alrededor de la casa, a los propietarios ya nos unía una más que apreciable amistad pues les habíamos prestado algunas herramientas en algún fin de semana que se acercaban a la casa para ir componiendo a su antojo y capricho los mil y un detalles, terminando por quedarse a dormir en nuestro pequeño chalet, por aquello de no viajar por la noche rumbo a la ciudad.

En esas noches de cena, les sondeé acerca del tema sexual, pero enseguida tanto mi compañera como yo nos dimos cuenta de que en ese tema eran un poco pacatos, Jacinto pasaba de todo, porque lo de él, era el intelecto, la creación, los proyectos y Begoña aunque no mostró mucho interés sí que cierta mirada en sus verdes ojos dejó al descubierto había conocido..., pero que ahora era una auténtica sombra.

Cuestión que comprobé en la cena de inauguración sonsacando a amigos y compañeros/as del matrimonio los cuales al unísono me dejaron claro que Jacinto pasaba tanto de sexo que prácticamente o era un monje o les gustaban los hombres puesto que siempre estaba rodeado de ellos y algunos de ellos con estilo de querubín. De ella se decía que tenía algo de sexy pero que

no parecía haber salido aún de las cáscara, aunque alguna amiga más íntima comentó que alguna vez que había bebido un poco más de la cuenta se ponía tremenda.

Así fue como se fue haciendo realidad en mi cabeza el proyecto de ir abriendo al mundo del sexo a mi vecinita, esa misma que tantas horas pasa solas al igual que yo. Era una tarea lenta pues no podía correr el peligro de echarlo todo a perder por echarle un polvo aquel mundo de redondeces, sino que tenía que prepararla para hacer realidad mis fantasías.

Comencé montando un observatorio en mi estudio con la excusa de observar las estrellas y así poder controlar y admirar las evoluciones de mi vecina por los amplias habitaciones de la casa que dado el alcance de mi teleobjetivo y las inmensas mamparas de cristal de su casa podía observarla casi hasta en el propio WC. Para ser unos pacatos sexuales, eran todos unos exhibicionistas . Mi vecina tras la marcha de su marido andaba por la casa en braguitas y con una transparente blusa que deja ver casi perfectamente sus peonzonas tetas, que bailoteaban a la par que sus glúteos cuando les daba de beber a sus plantitas, más de una mañana la perdí espiando sus movimientos, hasta llegué a verla un día en pleno sillón orejero releyendo una revista y empezando de forma inconsciente a tocarse el chochito.

Otras veces aparecía por la casa en bolas como quien dice pues se cubría con uno de esos transparentes camisones que insinuaba más que enseñaba y que me ponía a cien, lo que terminaba en un pajoteo frenético a la salud de mi vecina.

Cómo sabía que utilizaba Internet, un día de visita me hice con su dirección y comencé a enviarle algunas sugestivas fotos eróticas, acompañadas de breves relatos de encuentros fortuitos, todo ello muy “suave “ de contenidos Eran más bien confesiones que otra cosa, así fue como mi vecina cada día se iba pasando más ratos ante su ración diaria de sexo, primeramente borró los archivos sin mirarlos, luego empezó a leerlos y luego ya los imprimía , así era como yo iba notando sus evoluciones desde mi atalaya.

Empecé a estar seguro de que estaba preparada, cuando empecé a observar que con los folios en la mano se acurrucaba en su sillón favorito y como si de

forma predeterminada se tratara empezaba a tocarse...

Aunque esto lo cuente así , puedo jurar que fueron sesiones, meses enteros preparando las fotos de pollas rubicundas, de suaves penetraciones, de confesiones, de rojos cuentos e historias que fueron despertando la tenue luz sexual de mi vecina hasta alumbrar con fuego propio, cuestión que comprobaba cuando iba con mi compañera a cenar a su casa, no sé si ella se imaginaba algo, pero empezaba a medio coquetear conmigo, puedo decir que hubo algún roce en el trasiego de la recogida de platos.

A partir de ese momento empecé a enviarle de forma siempre anónima , no ya cuentos y fotografías sino alguna nota que otra, comentando lo buena que estaba y lo que haría con ella, al principio n o contestó y luego ya insultaba y amenazaba a su comunicante anónimo con denunciarlo, pero sin embargo seguía imprimiendo todo lo que le enviaba.

En una de esas noches de verano en que fuimos invitados, Begoña, Bego para los amigos, bebió lo que quiso y más que yo le arrimé, ese día me presté voluntario para ayudar a servir la cena y recoger los cubiertos, y entre ida y venida y el calor de la cocina, la Bego se dejaba medio hacer, estaba caliente hasta las cachas, sus arrimadas y sus quedadas de ojos así lo hacían patente. En uno de esos viajes a la cocina mientras yo metía los platos en el lavavajillas ella medio descarada por el vino me pellizcó las nalgas, a la vuelta de uno de sus viajes le arreé en plenos morros un beso mientras le hacía llegar uno de mis largos dedos hasta el chumino, ¡menuda salsa¡, casi pierdo hasta la mano de cómo estaba aquello de pringoso. La besé y lamí cuanto puede por la cara y sus preciosas y abundantes tetas, que pronto se llenaron como botas de vino, la estaba obligando a bajarse hasta mi pilón, cuando sentimos a nuestros respectivos partners dando vueltas, y con ello todo se vino abajo.

No obstante al otro día , cuando estaba sola me presenté en casa con el nabo a reventar dispuesto al polvo de nuestras vidas, pero me rechazó de inmediato y volvió a encerrarse en su caparazón sexual, había llegado el momento de ir preparándola para mi deseos y fantasías y de esa manera hacerla mía, tenía que hacer que sintiera el deseo sexual hasta hacérselo con cualquiera y a partir de ahí tendría mi juguete sexual.

Para ello me valí de dos cuestiones, potenciarle más los envíos con contenidos más fuertes e introduciéndole algunas fotografías de relaciones zoofílicas, y la otra cuestión era adiestrar a mi perro Guerrero para que pudiese hacer suya a la damita en cuestión. El perro tomó la costumbre de perderse por el jardín de los pacatos vecinos , cierto es que mis Euros me costó, pues por las mañanas antes de soltarlo tiraba en las cercanías de la casa de mis vecinos unas viandas para que el perro se quedara a husmear por la zona en busca de más comida, así fue como Guerrero se pasaba más horas en casa de los vecinos que en la suya propia, hasta llegue a verle dormitar a los pies de mi vecinita, había logrado con tal estratagema introducir el mortal arma que era mi perro en la vida de mi vecinita.

La siguiente cuestión era interesar al dócil perro labrador en las cuestiones femeninas en las que era un total inexperto, pues cuando lamió el chocho de mi señora era aún cachorro y tan solo fue una cuestión de segundos. El estaba acostumbrado a mamar mi polla, al sabor del semen y a veces por eso buscaba la bragueta de Jacinto, aunque este le repudiaba aún antes de que se acercara.

Tenía pues medio entrenada la culiada, que dicen los latinoamericanos, pues conmigo jodía de vez en cuando, aunque supongo que para él no debía ser lo mismo clavármela a mí en el culo que joderse a una buena damita, todo era cuestión de que lo probase, y viendo lo obsesivo y pertinaz que era no tardaría en lograr tal objetivo .

Para entrenarle a buscar chochos de damas, ya que estaba más habituado a culos y pollas, tuve que ingeniármelas cómo lograrlo, durante semanas intenté varias maniobras , como medio cascársela y dejarle que fuera con la polla colgando hasta la casa de Bego, pero siempre terminaba en medio de las dos casas lamiéndose la rojiza polla. Mi vecina aunque le tocaba el lomo y alguna vez le acariciaba todo su talle, tampoco iba más allá.

Un día metiendo las ropa de mi señora a la lavadora noté que unas de sus bragas olía de forma potente, era cuando nos apetecía follar durante un par de días sin apenas lavarnos y poder así chuparnos y olernos, ví que aquello podía ser un buen comienzo, llamé a Guerrero y le di a oler aquella braga lo cual le hizo recular, dado el fuerte olor, hube de mézclarselo con mi semen para que pasara su lengua en busca del preciado manjar.

Mi mujer, con esta nueva situación, vio incrementados los polvos que tanto le gustaban de arrancarle las sucias bragas, que se ponía dos o tres veces seguidas para mayor disfrute como perra callejera , y así fue como mi fiel perro empezó a querer participar de aquel intenso olor, que aquella primavera amenazaba con hacerle perder sus estribos, pues era darle a oler aquella prenda impregnada de hembra salida y de semen y volverse loquito, cuando empecé a notar que Guerrero empezaba a querer asaltar a mi mujer en busca de su preciada esencia creí el momento de atacar la otra parte del plan.

Esperé pues a la cena de despedida de mi mujer que se iba durante unos días a casa de su madre, motivo por el cual invitamos a Jacinto y Bego, y aproveché como en anteriores ocasiones para asediarla y ponerla a tono. En plena cena y teniendo la vecinita ya más vino del que la ocasión requería, y habiéndose presentado a cenar con sus ropas de tenis, aproveché su corta faldita para por debajo de la mesa ir abriéndole las piernas con mi pie desnudo y buscando su chocho que se dejaba palpar por encima del fino tanga. Cuando me ayudó a llevar los platos, y se me echaba encima para la regañina por la situación me metí sin dudarlo un instante bajos sus faldita y en santiamén le pegué dos lamidas de campeonato en pleno vulva, lo que la dejó desconcertada y cogida a la meseta de la cocina, suspirando más y más.

Nuestros respectivos congéneres estaban a lo suyo, lo cual en otro viaje aproveché que Bego estaba inclinada buscando unas balletas en el cuerpo bajero de los armarios de cocina para meterle un poco más allí la cabeza y bajándole las diminutas braguitas meterle un poco el nabo por entre los labios a la vez que le masuñaba el agujero del culo que se abría como una espora, si hubiera querido allí se hubiera producido el polvo del siglo a costa de que nos hubiesen descubierto, amén de que mi plan se vendría abajo. Opté pues por darle un par de manubriazos de mete y saca con el pollón en ristre y cuando empezaba a delirar de placer la deje compuesta y sin polla. Ese era el estratagema ponerla cien para poder luego tirármela a capricho y realizar de paso mi fantasía.

A la mañana siguiente mi mujer se marchó y nada más avistar que Jacinto se iba , me dejé caer por la casa de Bego una vez hube comprobado que ésta aún dormía y que se levantaría en camiseta y bragas, el chasco fue grande puesto, que me abrió la puerta en esas trazas y me invitó a tomar café y comentar algunas cosillas de la noche anterior, pero mis avances fueron directamente

rechazados. Me fui como se dice con el rabo entre las piernas.

Durante todo el día estuve dándole vueltas a cómo atacar el morbo de mi vecina se aviniera a mis caprichos, como estaba solo y Jacinto se iría durante unos tres días a unos viajes de negocios, me invitó a cenar y aproveché para volver a enardecer a mi vecinita, cosa que pude lograr a medias, pero aunque no había bebido estaba ,"más suelta" al rollo d de los toqueteos, casi diría que los buscaba. Al marchar le susurré que al día siguiente la llamaría.

Así fue como me parapeté en mi observatorio y con el teléfono en ristre, llamé a Bego, diciéndole todo aquello que se me ocurría, acerca de sus tetas, del cojonudo chocho que tenía y como rezumaba a poco se lo estrujaran, etc. La veía evolucionar por la casa poniéndose a punto caramelo, al final de la tarde me las ingenié para que pudiera ver por su video-televisor unas pelis pornos que tenía preparadas, con lo cual por la noche sonó el teléfono invitándome a pasar por su casa, cosa que excusé puesto que esa misma tarde había invitado a unos amigos a pasar unos días y no era cosa de plantarlos.

Por la mañana seguí enviándole algunas otras pelis, y a su puerta le deje algunas revistas y entre ellas algunos relatos zoofilicos, dejé pues que se acomodara en su sillón preferido y se pajeara , enseñándome ya directamente su chochito, una vez que le confesé que la espiaba y que veía todas sus acciones en la casa. La muy descarada la veía ya fuera de madre, lamiéndose los precisos globos mamarios y las puntas de sus dedos que anteriormente había pasado por sus bajos. A la tarde vino pues la puesta en escena final, pues la educación sexual de mi vecina ya estaba en marcha.

A eso de las cuatro se fueron a dar una vuelta mis amigos, y teníamos previsto su vuelta como para las seis , así que media hora antes de su llegada me fui hasta casa de Bego, a la cual ya encontré en mejor disposición y pronto se dejó hacer entre arrumacos , caricias y demás... ya pasaban cinco minutos de las seis cuando me saqué la polla y empecé a embadurnar con mi saliva y los caldos de la vecina, a la vez que untaba todo ello por mis calzoncillos, estaba en pleno bombeo cuando sentimos tocar el claxon y llamarme para que abriera a mis amigos, ese era el momento, dejarla allí de nuevo abierta y sin su bombón.

Fui para casa y les comente a mis amigos Lisa y Esteban que probablemente

podríamos montarnos toda una juerga con mi vecinita incluida y cómo Lidia no se cortaba un pelo , pues les expliqué el plan , que consistía en que una vez yo me calzase como dios manda a la vecina, podían venir a echar más sal y pimienta al tema.

Llamé a Guerrero y le dejé cebarse en las bragas de mi señora y mis calzoncillos, éste se puso a cien, lo cual aproveché para darle un buen meneo a su polla y ya fuera de sí lo envié a casa de Bego, ésta empezaba a tener la costumbre de cuando se quedaba sola abrirle al perro y que este le acompañará hasta casi la hora de irse a dormir.

En cuanto Guerrero picó con su patita en la puerta y Begoña le franqueó la puerta , a este le llegaron los efluvios de la dueña de la casa, y mediatizado por la técnica de Paulov, pues pronto quiso abrirse camino entre la faldas de Begoña, para catar aquellos manjares que empezaba a conocer. Tras varios intentos, Begoña lo rehusó y se dedicó a preparar una excelente cena para las 11 de la noche para mí y mis amigos, Guerrero la perseguía como un lazarillo sin dejar de atisbar la ocasión de hacerse con su presa, viendo que la cosa evolucionaba de forma regular, opté por llamar a Begoña y sugerirle que encendiera su espléndida chimenea del salón y se tomará unas gotitas del elixir que a ella tanto le gustaba, a los pocos minutos el calor de la casa era el suficiente y el interno de la interfecta era el ideal como para que el perro se pusiese a tono y la dueña de la casa más, tras haberla requerido que se tumbara en la gran alfombra del salón con sus piernas al aire y sin bragas, si de verdad quería un polvo esa noche.

Así lo cumplió, tomé el teléfono y desde mi observatorio le indique que pusiese el vídeo, para así llevarla al extremo de su calentura, ya estaba totalmente entregada y le ordené ponerse a cuatro patas sobre la alfombra y se pajease, para poderla ver yo desde mi observatorio, pues la postura era de lo más excitante.

Pronto dejé el observatorio pues ya sabía lo que iba a acontecer, crucé el jardín de ambas casas y me colé en la casa, Guerrero aunque debió oírme u olerme y prefirió apoderarse del bombón. Cuando llegaba a la puerta del salón vi como la vecinita entraba en el delirio de su paja, Guerrero al ver tan espectacular pose, no sé quedó quieto y las lamidas desde el chocho al nacimiento de la

espalda fueron tan intensas y pertinaces que Begoña se dejó hacer.

.- Así perrito mío, dame gusto, ya que ese cabrón de tu amo me deja a medias

El perro que ya desenvainaba el fino estilete, no lo dudó dos veces y empezó a querer acaballarse, sin que esta acertara a saber muy bien lo que pasaba, finalmente se montó encima de ella, pero la polla de Guerrero no acertaba con el agujero, y se coló por entre la abundante masa de pelo abriendo a ambos lados, dos gordezuelos labios vaginales sobre los que pasaba su fino estilete, Begó echó una mano por debajo y atrapó el mojado mástil lo cual la puso aún más a cien. Guerrero que la tenía super-atrapada entre las patas delanteras la aplastaba con su peso sobre el suelo. En una de estas, en plena faena de culeo del perro y con toda la zona chorreando de fluidos vaginales y de los del can, el pito de animal fue a incrustarse directamente en el culo de Begoña, la cual lo sintió llegar como un dardo fino, que se colaba sin dificultad alguna , ella pensaba como luego me comentó, que según había leído en algunos relatos la polla del perro se pondría gorda antes de meterla, por lo cual podría manejarla mejor, .- teoría errónea, porque a los perros al principio su polla es un fino estilete para así poder calzarse a cualquier perra o perrilla, luego eso sí una vez dentro crece de forma desmesurada y más el bulbo del animal, el cual tampoco se siente es algo que se cuela con todo el mandurrio como un granito..., y que luego allá dentro crece. .- Así fue como Begoña sintió como aquel fino espadín se le trasponía más allá de su peludo ano, y tras calarse hasta los tuétanos, con los distintos vaivenes sentía como aquello crecía de forma desmesurada, hasta quedar atorado por el bulbo del perro en el potente culito de Begoña.

Empezó a llorar de placer y dolor, esa mezcla tan rara de ver que estas gozando pero que a la vez sientes como aquella tortura no va a acabar nunca y terminarás con un perro colgado de tu culo, porque si no quieres ser desgarrada es difícil sacarse tan brutal aparato, salvo que uno reciba de forma cotidiana por ahí, de la vagina ya es más fácil pues al dilatar tanto la mujer por lo partos es más fácil salirse.

Guerrero había cumplido con su misión antes de los previsto, cuestión que yo no me esperaba, y en vez calzársela por el chocho le polvo fuera más bien anal, el perro habiendo dado por cumplida su misión de echarle todo su siembra seminal a la hembra pasó la pata por encima de su polla y allí quedaron culo con

culo ambos pretendientes. Tiré mis ropas al aire y polla en ristre me acerqué a la sumisa vecinita, a la cual calmé por aquella bastarda situación para una damita como ella, tras ello le día chupar mi polla, a la vez que le iba diciendo que tendría que estar así durante una media hora por lo menos, si no quería sufrir irreparables daños.

Tiempo y situación ideal para que mis amigos se pusieran las botas desde mi observatorio y yo para darme un goloso polvo, tenía previsto otra cosa filmar como así hice el polvo tras el cual encalomarme yo a la vecina, pero la equivocación del perro me vino de perlas. Cuando ya tenía la punta perladita de saliva y a mi vecina totalmente entregada me metí bajo su cuerpo que chorreaba barriga abajo todo un condumio de fluidos, así fue como tras meterme bajo ella fui introduciendo la polla en aquel ansiado nido que ahora me estaba dando unos inesperados masajeos, pues Guerrero al notar que algo le culebreaba también por su polla quería salirse, y entre ese vaivén del can por salirse de aquella extraña situación , Begoña que no le quería dejarle ir por temor a ser desgarrada y tener que dar extrañas explicaciones por tal rotura, me facilitaban la labor para ir metiendo hasta los mismo cojones mi polla que se veía recompensada por unas enrevesadas lamidas de Guerrero y las bolas de sus cojones que también chocaban contra los míos. Mi orgasmo fue tan grande y profundo que de un tirón Guerrero se salía de mi vecina dejando ver una tranca del demonio que pronto fue aprovechada por Lidia que ya estaba en la casa dispuesta a dejarse ensartar por donde hiciera falta.

Yo me llevé en pleno despegue a mi ansiada Begoñita, a la cual bombeé lo que quise y más mientras mi amigo Esteban la preparaba darle de nuevo gusto a su culo esta vez de una forma menos brutal.

Así fue como mis amigos, mi mujer y perro encontramos nuestro mejor juguete sexual que demanda con más asiduidad nuestros servicios mientras educamos a Jacinto para ser el eterno voyeur .

Por Gervasio de Silos

DESCARGA

EL PACK

DE 10 VÍDEOS

ZOO

DA CLICK

EN LA IMAGEN

Medium

IMAGENOBSCURA

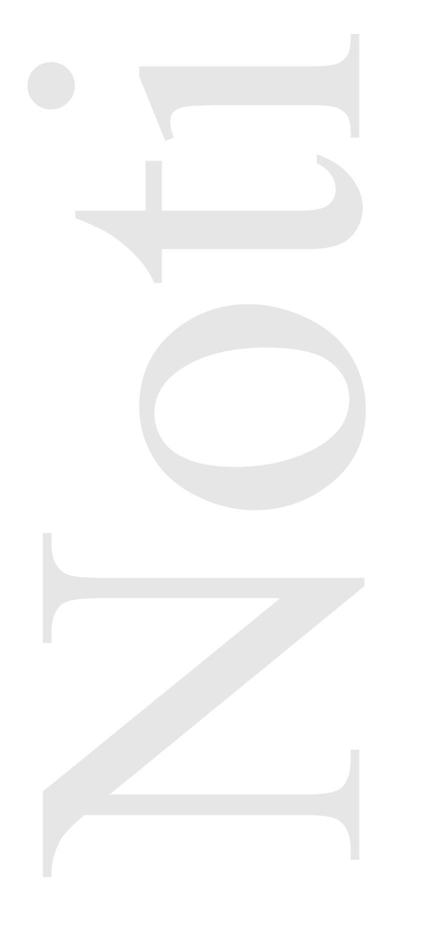
ESCUELA SIN PITO

El intento de censurar un libro didáctico en el norte del país muestra que, en el Brasil actual, la ignorancia no es solo una tragedia nacional sino un instrumento político utilizado por milicias de odio.

A finales de marzo, un grupo de padres de una escuela pública de la ciudad Ji-Paraná, en el norte de Brasil, entregó una petición a la Fiscalía del Estado de Rondonia. Exigían que el colegio dejara de usar uno de los libros de ciencia, porque el contenido de educación sexual sería “impropio” para alumnos de octavo de la Enseñanza Fundamental, que tienen 13 años o más. El dibujo de un pene erecto, utilizado por las autoras de la obra didáctica para explicar el funcionamiento del órgano, es uno de los principales motivos del intento de censura. El pito duro no debería estar ahí.

En este pequeño gran acontecimiento hay muchas tragedias. Y todas ellas hablan sobre nosotros. Hay quien cree que es raro. Yo solo creo que es triste. Sería más fácil que fuera un caso aislado, una escuela pública del interior de Rondonia, en el norte de Brasil, un lugar lejano para la mayoría. Sería más fácil, pero falso. Hay que prestar mucha atención a lo que sucede en Brasil: incitados por los nuevos inquisidores, cada vez es mayor el número de hogueras donde queman libros, reputaciones y, principalmente, derechos.

EL PAÍS



EL HOMBRE QUE FUE COMPARTIDO POR TODAS LAS MUJERES EN UN PUEBLO DE FRANCIA

En el año 1851 en Francia existía un pueblo, el cual estaba habitado solo por mujeres, esto por culpa de las guerras que dejó a las féminas sin ningún hombre, por esta razón ellas decidieron hacer un peculiar pacto: el primer varón que llegara sería el "compartido" por todas. Ese hombre y -sobre todo lo más importante para las féminas- su semen, sería la garantía de que el pueblo sobreviviría al abandono y a la extinción. Violette Alhaud narró en primera persona un libro de culto en Francia. Llamado "El Hombre Semen" y publicado en el 2006, ha sido todo un éxito.

Para que te intereses más en este libro aquí te decimos de qué va: Cuando un pequeño pueblo al sur de Francia se vio en apuros, al quedar solamente mujeres en el lugar a causa de la guerra que mató a todos los hombres, las féminas deciden hacer un pacto en el cual prometen que el primer hombre que aparezca en el lugar será compartido sexualmente por todas. Violette Alhaud, la autora de este singular libro lo escribió en primera persona porque afirma que es "un relato personal" de lo que realmente sucedió.

Según lo que la misma autora contó, antes de morir, una de las mujeres que vivió en el pueblo selló su manuscrito, en donde contaba todo lo que había sucedido con "el hombre semen", y como regla estableció que la caja solo podría ser abierta por una descendiente de Ailhaud de entre 15 a 30 años y nunca antes del verano de 1952. La heredera es Viollette, quien muchos años después decidió publicar el libro. "La persona depositaria vino a nosotros y nos dijo: "Heredé este texto cuando era joven, nunca me atreví a publicarlo". Nosotros teníamos una colección que se llama Main de femmes (Mano de mujeres) y nos dijo que esa colección era un signo para ella de que había llegado el momento de dar a conocer ese texto".

Notisex

Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
benavides
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC (16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes

No 31 May 2017